



ARTISTICO

Regolamento Trofeo
Primi Passi e Giovani Promesse
Solo Dance
2025-2026



Sommario

Art.1 - Partecipazione	3
Art.2 - Svolgimento	3
Art.3 - Categorie	4
Art.4 – Servizio medico	5
Art.5 – Regolamento Tecnico	5
Art.6 - Attribuzione dei punteggi	15
Art.7 – Giurie	16
Art.8 - Impianto	16
Art.9 - Premiazioni	16
Art.10 – Iscrizioni	16
Art.11 – Norme	16
Art.12 – Costumi di Gara	16
Art.13 – Classifica Campionato Provinciale Società Sportive	17
Art.13 – Classifica Campionato Provinciale Società Sportive	16

Art.1 - Partecipazione

Sono ammessi a partecipare alla categoria PRIMI PASSI Solo Dance esclusivamente atleti tesserati SKATE ITALIA che non abbiano MAI partecipato a campionati provinciali, regionali e italiani SKATE ITALIA di tutte le specialità. Possono partecipare gli atleti che nell'anno in corso partecipano al Trofeo PRIMI PASSI di Singolo Libero.

Sono ammessi a partecipare alla categoria GIOVANI PROMESSE Solo Dance PRINCIPIANTI esclusivamente atleti tesserati SKATE ITALIA che non abbiano partecipato nella stagione sportiva in corso a campionati provinciali, regionali e italiani SKATE ITALIA di tutte le specialità ad eccezione degli atleti che hanno partecipato a gare di Campionato nella specialità obbligatori.

Sono ammessi a partecipare alla categoria GIOVANI PROMESSE Solo Dance AVANZATO esclusivamente atleti tesserati alla SKATE ITALIA che non abbiano partecipato nella stagione sportiva in corso a campionati provinciali, regionali e italiani SKATE ITALIA ad eccezione degli atleti che hanno partecipato a gare di Campionato nelle specialità obbligatori, solo dance divisione, gruppi spettacolo divisione nazionale.

Dopo la partecipazione al Campionato Comunale e/o Provinciale e/o Regionale non sarà più possibile effettuare variazione di categoria di appartenenza.

Gli atleti devono essere in regola con la visita medica (certificato medico non agonistico o agonistico) e dovranno essere tesserati ad una Società o Associazione affiliata SKATE ITALIA.

I Delegati Provinciali e/o i Comitati Regionali devono verificare che tutti gli atleti siano in regola con il tesseramento, prima dell'inizio delle gare.

Art.2 - Svolgimento

Il Trofeo prevede lo svolgimento del solo esercizio "Libero" e può essere svolto nelle fasi:

- Comunale (a cura dei Delegati Provinciali);
- Provinciale (a cura dei Delegati Provinciali);
- Regionale (a cura dei Comitati Regionali).
- Nazionale (a cura del Settore Tecnico)

L'iscrizione al Trofeo è libera nelle fasi comunali, provinciali, regionali. L'iscrizione alle fasi nazionali è vincolata alla partecipazione ad una fase comunale, provinciale o regionale.

Art.3 - Categorie

Gli atleti saranno suddivisi nelle categorie sulla base degli anni di nascita e delle competenze – maschi e femmine gareggiano separati

PRIMI PASSI Solo Dance		
	Anni di nascita	Danza da eseguire
Primi Passi SD Baby	2022/2021	PERCORSO DANCE
Primi Passi SD A	2020/2019	PERCORSO DANCE
Primi Passi SD B	2018-2017	PERCORSO DANCE
Primi Passi SD C	2016-2015	PERCORSO DANCE
Primi Passi SD D	2014-2013	PERCORSO DANCE
Primi Passi SD E	2012/2011	PERCORSO DANCE
Primi Passi SD F	2010/2009/2008	PERCORSO DANCE
Primi Passi SD G	2007 e prec.	PERCORSO DANCE

GIOVANI PROMESSE Solo Dance PRINCIPIANTI		
	Anni di nascita	Danza da eseguire
Principianti SD A	2020/2019	Disco libero 2:00 min +/- 10 sec
Principianti SD B	2018-2017	Disco libero 2:00 min +/- 10 sec
Principianti SD C	2016-2015	Disco libero 2:00 min +/- 10 sec
Principianti SD D	2014-2013	Disco libero 2:00 min +/- 10 sec
Principianti SD E	2012/2011	Disco libero 2:00 min +/- 10 sec
Principianti SD F	2010/2009/2008	Disco libero 2:00 min +/- 10 sec
Principianti SD G	2007 e prec.	Disco libero 2:00 min +/- 10 sec

GIOVANI PROMESSE Solo Dance AVANZATO		
	Anni di nascita	Danza da eseguire
Avanzato SD D	2014-2013	Disco libero 2:15 min +/- 10 sec
Avanzato SD E	2012/2011	Disco libero 2:15 min +/- 10 sec
Avanzato SD F	2010	Disco libero 2:30 min +/- 10 sec
Avanzato SD G	2009/2008	Disco libero 2:45 min +/- 10 sec
Avanzato SD H	2007 e prec.	Disco libero 2:45 min +/- 10 sec

Art.4 – Servizio medico

Sarà effettuato da un medico o da personale paramedico con ambulanza o infermiere abilitato all'utilizzo BLSD.

Le spese saranno a carico della Società organizzatrice.

Il servizio medico deve essere presente all'inizio delle prove pista ufficiali e deve cessare il servizio al termine delle premiazioni.

Art.5 – Regolamento Tecnico

Con il Trofeo si vuole dar luogo ad una competizione non agonistica che accompagni gli atleti secondo un corretto percorso di crescita nella disciplina di pattinaggio artistico nella specialità Solo Dance.

Per centrare l'obiettivo, i programmi di gara sono stati costruiti inserendo, per ciascuna categoria, degli elementi obbligati, per la buona esecuzione dei quali sarà necessario intraprendere una corretta impostazione del pattinaggio e degli elementi di base di Solo Dance.

In applicazione a quanto sopra descritto si precisa che: Difficoltà diverse o aggiunte a quelle richieste, non saranno valutate, né conteggiate nel computo degli esercizi.

Nelle figure delle categorie Primi Passi la gamba libera non può superare la linea delle Spalle

PRIMI PASSI SOLO DANCE

PRIMI PASSI Baby/A/B/C/D/E/F/G

Le competizioni prevedono l'esecuzione di un percorso composto da passi base di solo dance.

Non è necessario rispettare dei tempi specifici ma è richiesto che il percorso venga eseguito dimostrando senso del ritmo. La scelta del tema musicale è libera e la musica verrà sfumata alla fine del percorso **PER DISEGNO, LISTATO PASSI E FOTO ELEMENTI DI EQUILIBRIO VEDI APPENDICE 1**

GIOVANI PROMESSE SOLO DANCE – PRINCIPIANTI

PRINCIPIANTI A/B/C

Disco da 2:00 min +/- 10 sec a tracciato libero che contenga i seguenti elementi :

- Progressivi senso antiorario e orario avanti
- Turns e step a due piedi (chasse, dropped-chasse, cross di tutti i tipi, cross roll, mohawk) solo dall'avanti all'indietro
- Swing
- Turns a un piede (permesso solo tre avanti esterno e tre avanti interno)
- Almeno 2 elementi di equilibrio su 1 piede (escluse posizioni difficili con gamba sopra le spalle)

PRINCIPIANTI D/E/F/G

Disco da 2:00 min +/- 10 sec con tracciato libero che contenga i seguenti elementi :

- Progressivi senso antiorario e orario avanti
- Turns e step a due piedi (chasse, dropped-chasse, cross di tutti i tipi, cross roll, mohawk) solo dall'avanti all'indietro
- Swing
- Turns a un piede (escluse boccole, solo eseguiti singolarmente, traveling max 1 giro e mezzo)
- Almeno 2 elementi di equilibrio su 1 piede

GIOVANI PROMESSE SOLO DANCE - AVANZATO

AVANZATO D

Disco da 2:15 min +/- 10 sec a tracciato libero che contenga i seguenti elementi :

- Dance Step Sequence: è prevista l'esecuzione di 4 passi diversi a scelta tra CROSS (tutti i tipi) CROSS ROLL, CAMBIO DI FILO, MOHAWK solo dall'avanti all'indietro , CHOCTAW solo dall'avanti all'indietro
- Artistic Sequence: è prevista l'esecuzione di 4 Turn a scelta tra TRE ESTERNO, TRE INTERNO, MOHAWK APERTI solo dall'avanti all'indietro E TRAVELING
- Traveling: due sequenze di traveling, separate da almeno due appoggi di piede.
 - E' possibile aggiungere una feature (no extra feature) a scelta tra:

Gruppo 1

Entrata difficile nella prima serie dell'elemento:

1. Spread Eagles o Ina Bauer (utilizzando un minimo di 6 ruote): non è consentito cambiare il filo prima di iniziare la rotazione e le caratteristiche devono essere mantenute fino all'ingresso della prima serie.
2. Il salto deve essere di 1 giro (360°)

Gruppo 2

1. Gomito/i almeno allo stesso livello o più in alto della spalla (la/le mano/i può/possono essere sopra la testa, allo stesso livello della testa o più in basso della testa).

2. Movimento continuo significativo delle braccia durante il numero di rotazioni richiesto.
3. Mani giunte dietro la schiena e lontane da essa.

4. Braccia, una dietro e l'altra davanti a forma di vite.
5. Braccia tese giunte davanti e distese lontano dal corpo (tra la vita e il torace e più in basso del livello della spalla).

Gruppo 3

1. Gamba libera incrociata davanti o dietro sotto la linea del ginocchio (piroette).
2. Ruote del pattino libero tenute con una o due mani.
3. Gamba libera alta tesa o piegata lateralmente (almeno 45 gradi rispetto alla verticale).

I due set devono avere lo stesso senso di rotazione

- Choreographic Sequence

AVANZATO E

Disco da 2:15 min +/- 10 sec con tracciato libero che contenga i seguenti elementi :

- Dance Step Sequence: è prevista l'esecuzione di 4 passi diversi a scelta tra CROSS (tutti i tipi) CROSS ROLL, CAMBIO DI FILO, MOHAWK solo dall'avanti all'indietro, CHOCTAW solo dall'avanti all'indietro
 - E' possibile aggiungere come feature 3 elementi a scelta fra skating elements o body movements.
- Artistic Sequence: è prevista l'esecuzione di 4 Turn a scelta tra VOLTA, CONTROVOLTA, CONTROTRE E TRAVELING.
 - E' possibile aggiungere una feature a scelta fra:
 1. Tre elementi a scelta fra SKATING ELEMENTS o BODY MOVEMENTS
 2. Due CHOCTAW (uno in senso orario e uno in senso antiorario solo dall'avanti all'indietro)

N.B SKATING ELEMENTS/BODY MOVEMENT: devono essere eseguiti almeno tre diversi elementi tra SKATING ELEMENT o BODY MOVEMENT

SKATING ELEMENT A SCELTA TRA:

- a. Ina Bauer con un minimo di 6 ruote, spread eagle; hakenmond.
- b. Salto del cervo, split jump, butterfly, fly camel.
- c. Un salto di una 1 rotazione. Il salto non deve essere necessariamente incluso nell'elenco dei salti codificati per il pattinaggio libero.
- d. Biellmann, inverted, ring (verticale o orizzontale).
- e. Charlotte, illusion.
- f. Spin di almeno 3 rotazioni eseguite su un piede e un filo.

BODY MOVEMENT : Devono far parte di Spazi diversi (alto /medio/basso)

- Traveling: due sequenze di traveling, separate da almeno due appoggi di piede.

- E' possibile aggiungere un feature (no extra feature) a scelta fra:

Gruppo 1

Entrata difficile nella prima serie dell'elemento:

1. Spread Eagles o Ina Bauer (utilizzando un minimo di sei ruote): non è consentito cambiare il filo prima di iniziare la rotazione e le caratteristiche devono essere mantenute fino all'ingresso della prima serie.
2. Il salto deve essere di 1 giro (360°)

Gruppo 2

1. Gomito/i almeno allo stesso livello o più in alto della spalla (la/le mano/i può/possono essere sopra la testa, allo stesso livello della testa o più in basso della testa).
2. Movimento continuo significativo delle braccia durante il numero di rotazioni richiesto.
3. Mani giunte dietro la schiena e lontane da essa.
4. Braccia, una dietro e l'altra davanti a forma di vite.
5. Braccia tese giunte davanti e distese lontano dal corpo (tra la vita e il torace e più in basso del livello della spalla).

Gruppo 3

1. Gamba libera incrociata davanti o dietro sotto la linea del ginocchio (piroette).
2. Ruote del pattino libero tenute con una o due mani.
3. Gamba libera alta tesa o piegata lateralmente (almeno 45 gradi rispetto alla verticale).

- I due set devono avere lo stesso senso di rotazione

- Choreographic Sequence

AVANZATO F

Disco da 2:30 min +/- 10 sec con tracciato libero che contenga i seguenti elementi :

- Dance Step Sequence: è prevista l'esecuzione di 4 passi a scelta fra CROSS (tutti i tipi) CROSS ROLL, CAMBIO DI FILO, MOHAWK, CHOCTAW
 - E' possibile aggiungere come feature 3 elementi a scelta fra skating elements o body movements.
 - Artistic Sequence: è prevista l'esecuzione di turn a scelta tra VOLTA, CONTROVOLTA, CONTROTRE E TRAVELING.
 - E' possibile aggiungere una feature a scelta fra
1. Tre elementi a scelta fra SKATING ELEMENTS o BODY MOVEMENTS
 2. Due CHOCTAW (uno in senso orario e uno in senso antiorario solo dall'avanti all'indietro)
- N.B SKATING ELEMENTS/BODY MOVEMENT: devono essere eseguiti almeno tre (3) diversi elementi tra SKATING ELEMENT o BODY MOVEMENT
- SKATING ELEMENT A SCELTA TRA:

- a. Ina Bauer con un minimo di 6 ruote, spread eagle; hackenmond.
- b. Salto del cervo, split jump, butterfly, fly camel.
- c . Un salto da una rotazione. Il salto non deve essere necessariamente incluso nell'elenco dei salti codificati per il pattinaggio libero.
- d. Biellmann, inverted, ring (verticale o orizzontale).

- e. Charlotte, illusion.
- f. Spin di almeno tre (3) rotazioni eseguite su un piede e un filo.

BODY MOVEMENT : Devono far parte di Spazi diversi (alto /medio/basso)

- Traveling: due sequenze di traveling, separate da almeno due appoggi di piede.
 - E' possibile aggiungere una feature (no extra feature) a scelta fra:

Gruppo 1

Entrata difficile nella prima serie dell'elemento:

1. Spread Eagles O Ina Bauer (utilizzando un minimo di sei ruote): non è consentito cambiare il filo prima di iniziare la rotazione e le caratteristiche devono essere mantenute fino all'ingresso della prima serie.
2. Il salto deve essere di 1 giro (360°)

Gruppo 2

1. Gomito/i almeno allo stesso livello o più in alto della spalla (la/le mano/i può/possono essere sopra la testa, allo stesso livello della testa o più in basso della testa).
2. Movimento continuo significativo delle braccia durante il numero di rotazioni richiesto.
3. Mani giunte dietro la schiena e lontane da essa.
4. Braccia, una dietro e l'altra davanti a forma di vite.
5. Braccia tese giunte davanti e distese lontano dal corpo (tra la vita e il torace e più in basso del livello della spalla).

Gruppo 3

1. Gamba libera incrociata davanti o dietro sotto la linea del ginocchio (piroette).
 2. Ruote del pattino libero tenute con una o due mani.
 3. Gamba libera alta tesa o piegata lateralmente (almeno 45 gradi rispetto alla verticale).
- I due set possono avere il senso di rotazione diverso
- Cluster Sequence: due sequenze da tre turn ciascuna separate da almeno due appoggi di piede.
 - I due set devono presentare combinazioni di turn diversi (è possibile utilizzare gli stessi turn nei due set ma in un ordine diverso - esempio : non è possibile eseguire controtre/volta/controvolta + controtre/volta/controvolta)
 - Ogni set deve avere tre turn diversi (esempio : non è possibile eseguire volta/controvolta/volta)

- E' possibile inserire un solo traveling e un solo tre in tutta la sequenza.
- E' possibile cambiare piede fra un set e l'altro.
- Choreographic Sequence

AVANZATO G/H

Disco da 2:45 min +/- 10 sec con tracciato libero che contenga i seguenti elementi :

- Dance Step Sequence: è prevista l'esecuzione di 4 passi diversi a scelta tra CROSS (tutti i tipi) CROSS ROLL, CAMBIO DI FILO, MOHAWK, CHOCTAW
 - E' possibile aggiungere come feature 3 elementi a scelta fra skating elements o body movements.
- Artistic Sequence: è prevista l'esecuzione di 4 turn a scelta tra VOLTA, CONTROVOLTA, CONTROTRE E TRAVELING.
 - E' possibile aggiungere due feature

1. Tre elementi a scelta fra SKATING ELEMENTS o BODY MOVEMENTS

2. Due CHOCTAW (uno in senso orario e uno in senso antiorario solo dall'avanti all'indietro)

N.B SKATING ELEMENTS/BODY MOVEMENT: devono essere eseguiti almeno tre diversi elementi tra SKATING ELEMENT o BODY MOVEMENT

SKATING ELEMENT A SCELTA TRA:

- a.Ina Bauer con un minimo di sei (6) ruote, spread eagle; hakenmond.
- b.Salto del cervo, split jump, butterfly, fly camel.
- c.Un salto da una rotazione. Il salto non deve essere necessariamente incluso nell'elenco dei salti codificati per il pattinaggio libero.
- d. Biellmann, inverted, ring (verticale o orizzontale).
- e. Charlotte, illusion.
- f. Spin di almeno tre (3) rotazioni eseguite su un piede e un filo.

BODY MOVEMENT : Devono far parte di Spazi diversi (alto /medio/basso)

- Traveling: due sequenze di traveling, separate da almeno due appoggi di piede.
 - E' possibile aggiungere due feature (no extra feature) a scelta fra:

Gruppo 1

Entrata difficile nella prima serie dell'elemento:

1. Spread Eagles o Ina Bauer (utilizzando un minimo di sei (6) ruote): non è consentito cambiare il filo prima di iniziare la rotazione e le caratteristiche devono essere mantenute fino all'ingresso della prima serie.
2. Il salto deve essere di 1 giro (360°)

Gruppo 2

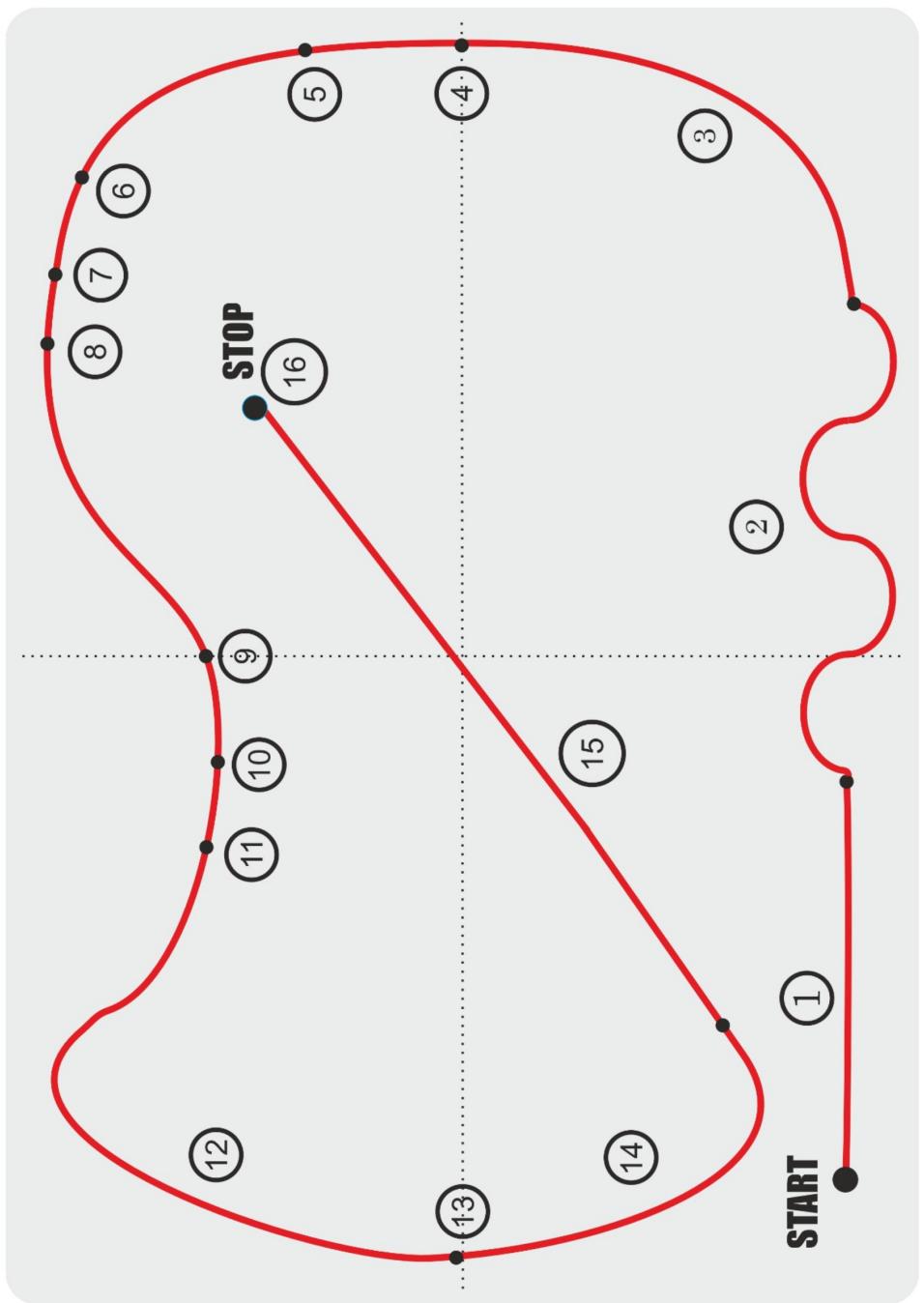
1. Gomito/i almeno allo stesso livello o più in alto della spalla (la/le mano/i può/possono essere sopra la testa, allo stesso livello della testa o più in basso della testa).
2. Movimento continuo significativo delle braccia durante il numero di rotazioni richiesto.
3. Mani giunte dietro la schiena e lontane da essa.
4. Braccia, una dietro e l'altra davanti a forma di vite.
5. Braccia tese giunte davanti e distese lontano dal corpo (tra la vita e il torace e più in basso del livello della spalla).

Gruppo 3

- 1. Gamba libera incrociata davanti o dietro sotto la linea del ginocchio (piroette).
- 2. Ruote del pattino libero tenute con una o due mani.
- 3. Gamba libera alta tesa o piegata lateralmente (almeno 45 gradi rispetto alla verticale).
 - I due set possono avere il senso di rotazione diverso
- Cluster Sequence: due sequenze da tre turn ciascuna separate da almeno due appoggi di piede.
 - I due set devono presentare combinazioni di turn diversi (è possibile utilizzare gli stessi turn nei due set ma in un ordine diverso- esempio : non è possibile eseguire contre/volta/controvolta + contre/volta/controvolta)
 - Ogni set deve avere tre turn diversi (esempio : non è possibile eseguire volta/controvolta/volta)
 - E' possibile inserire un solo traveling e un solo tre in tutta la sequenza.
 - E' possibile cambiare piede fra un set e l'altro.
 - E' possibile inserire i body movements o le entrate difficili (non entrambi)
- Choreografic Sequence

PERCORSO DANCE LIVELLO BASE

PERCORSO DANCE – LIVELLO 1 BASE



GIUDICI

La categoria Percorso Dance prevede l'esecuzione di un percorso composto da passi di solo dance. Non è necessario rispettare tempi specifici ma è richiesto che il percorso venga eseguito dimostrando senso del ritmo.

Il percorso Dance Livello Base potrà essere eseguito con musica a scelta. Il pattinatore dovrà cercare di eseguire il percorso a tempo musicale.

Descrizione

Il percorso inizia dalla posizione di **START** con movimenti di introduzione da eseguire da fermi OBBLIGATORI. Devono avere una durata totale massima di 8 battiti e devono dimostrare musicalità.

Il punto **1** prevede l'esecuzione di minimo 2 spinte sinistra avanti estera (SAE) e destra avanti esterna (DAE) che devono terminare a metà dal lato lungo della pista. Durante le spinte è obbligatorio eseguire dei movimenti di braccia.

Il punto **2** è uno slalom avanti che può essere eseguito sia a piedi pari che a un solo piede (minimo 3 curve).

Il punto **3** sono dei progressivi eseguiti in senso antiorario.

Il punto **4** prevede l'esecuzione di un spinta destra avanti interno (DAI) seguito da uno swing della gamba libera da dietro a davanti. Lo swing deve essere eseguito circa al centro del lato corto della pista.

Il punto **5** sono dei progressivi antiorari che devono arrivare alla fine della curva del lato corto.

I punti **6/7/8** sono una spinta sinistra avanti esterna (SAE) seguita da uno chasse destro avanti interno (DAI) e successivamente da una spinta sinistra avanti esterna (SAE) che termina in posizione and.

I punti **9/10/11** sono una spinta destra avanti esterna (DAE) seguita da uno chasse sinistra avanti interna (SAI) e successivamente da una spinta destra avanti esterna (DAE) che termina in posizione end.

Il punto **12** prevede l'esecuzione di progressivi antiorari.

Il punto **13** è una spinta sinistra avanti esterna (SAE) seguita da un dropped-chasse destro avanti interno (DAI) che termina in posizione end. Il dropped chasse deve essere eseguito circa al centro del lato corto della pista

Il punto **14** sono dei progressivi antiorari che terminano alla fine della curva del lato corto

Il punto **15** prevede l'esecuzione di un elemento a scelta tra: bilanciato con gamba libera flessa, angelo, piegamento su un piede, carrellino, piegamento su due piedi, spread eagle, posizione di angelo con gamba presa. *Vedi foto.

Il punto **16** è il termine del percorso e consiste in una frenata seguita da una trottola a piedi pari (min. 1 giro) e una posa finale eseguita da fermi.

LISTATO DEI PASSI

START: prima di iniziare il percorso è obbligatorio eseguire dei movimenti di introduzione da fermi per una durata totale massima di 8 battiti.

1. spinte SAE e DAE con movimenti di braccia obbligatori (minimo 4 spinte)
2. slalom avanti a 1 o 2 piedi molleggiato (minimo 4 curve)
3. SAE – DAI – SAE progressivi antiorari
4. spinta DAI - Swing
5. SAE – DAI progressivi antiorari
6. spinta SAE
7. chasse DAI
8. spinta SAE con end

9. spinta DAE
10. chasse SAI
11. spinta DAE con end
12. progressivi antiorari
13. spinta SAE – Dropped-Chasse DAI con end
14. Progressivi antiorari
15. Elemento di equilibrio avanti a scelta tra: : bilanciato con gamba libera flessa, Angelo, Piegamento su un piede, Carrellino, Piegamento su due piedi, Spread Eagle, Posizione di Angelo con gamba presa.
16. Frenata seguita da trottola a piedi pari (minimo 1 giro)

STOP: posizione finale

ELEMENTI PERCORSO

Bilanciato con
gamba libera flessa



Angelo



Angelo con gamba presa



Piegamento su due piedi



Piegamento su un piede



Carrellino



Spread Eagle



Art.6 - Atribuzione dei punteggi

PRIMI PASSI SOLO DANCE

Il percorso sarà eseguito da ogni atleta singolarmente e sarà giudicata con un punteggio unico a vista.

GIOVANI PROMESSE SOLO DANCE

Verranno attribuiti due punteggi: il primo relativamente al contenuto tecnico ed il secondo relativamente al contenuto artistico.

Art.7 – Giurie

Le giurie per le fasi comunali, provinciali e regionali saranno composte da 3 udg ed un segretario mentre per le fasi nazionali saranno composte da 3 udg, un segretario ed un calcolatore.

Le giurie saranno designate dal C.U.G. regionale per le fasi comunali, provinciali e/o interprovinciali e regionali e dal C.U.G. nazionale per le fasi nazionali).

I giudici che formeranno le giurie per le fasi comunali, provinciali e regionali saranno scelti tra componenti del C.U.G. Se necessario le giurie potranno essere formate da atleti maggiorenni o allenatori coadiuvati da un PDG del C.U.G.

Le spese per le giurie (UdG e Segreteria) saranno a cura dei Comitati Regionali per le fasi locali, provinciali e regionale o del Settore Tecnico per le fasi nazionali.

Le classifiche saranno calcolate con il sistema White

Art.8 - Impianto

La pista dovrà avere una dimensione di m 18 x 36 o superiore. Per i primi passi sono ammesse anche piste di m 16 x 32,

Art.9 - Premiazioni

A cura del Comitato Organizzatore.

Art.10 – Iscrizioni

Per le fasi Comunali, Provinciali e Regionali a cura dei Delegati Provinciali e Comitati Regionali saranno comunicati:

1. modalità e i termini d'iscrizione;
2. le quote d'iscrizione;
3. eventuali ammende in caso di mancata partecipazione dell'atleta.
4. Logistica

Per la fase nazionale l'analogia comunicazione sarà a cura del Settore Tecnico Nazionale.

Per la partecipazione alla fase nazionale le atlete/i devono aver preso parte ad almeno una fase locale o provinciale o regionale.

Art.11 – Norme

Gli atleti possono essere accompagnati in pista per la stagione sportiva 2026 da chi ha partecipato al Corso Propedeutico Coni (ex aspirante maestro), 1° livello o superiore, dalla stagione sportiva 2027 da tecnici di 1° livello o superiore. Istruttori o tecnici dovranno essere in regola con il tesseramento FISR.

Durante la fase Nazionale non potranno essere effettuare fasi Comunali, Provinciali o Regionali.

Per quanto non contemplato (interruzioni, prove pista ecc.) valgono le Norme Attività in vigore.

Il presente Regolamento è su base Nazionale e non può subire variazioni per le prove a carattere Comunale, Provinciale e Regionale.

Art.12 – Costumi di Gara

E' previsto l'uso della divisa sociale o del costume di gara.

- I costumi, sia per l'uomo che per la donna non devono essere tali non da causare imbarazzo al pattinatore, ai giudici e agli spettatori.
- I costumi devono essere modesti, dignitosi e adeguati alla competizione, non sgargianti o teatrali. L'abbigliamento non deve dare l'impressione di una nudità eccessiva.

Art.13 – Classifica Campionato Provinciale Società Sportive

Nella determinazione della classifica del Campionato Provinciale di Società, le società partecipanti riceveranno un punteggio pari a punti 0,25 per ogni atleta che abbia effettuato almeno una prova dei Giochi Giovanili Primi Passi o Giovani Promesse.