



# ARTISTICO

Regolamento Trofeo  
Primi Passi e Giovani Promesse  
Coppie -Coppie Danza – Coppie Artistico  
2025-2026



## **Sommario**

Art.1 - Partecipazione .....	3
Art.2 - Svolgimento .....	3
Art.3 - Categorie.....	3
Art.4 - Servizio medico .....	3
Art.5 – Regolamento Tecnico.....	4
Art.6 – Attribuzione dei punteggi .....	8
Art.7 – Giurie .....	8
Art.8 – Impianto .....	9
Art.9 – Premiazioni .....	9
Art.10 – Iscrizioni.....	9
Art.11 – Norme .....	9
Art.12 – Costumi di gara .....	9
Art.13 – Classifiche Campionato Provinciale Società Sportive.....	9

## **Art.1 - Partecipazione**

Sono ammessi a partecipare alla categoria PRIMI PASSI esclusivamente tesserati SKATE ITALIA che non abbiano MAI partecipato a campionati provinciali, regionali e italiani SKATE ITALIA per la specialità Coppia escluso Primi Passi Coppia e Giovani Promesse Coppia.

Dopo la partecipazione al Campionato Comunale e/o Provinciale e/o Regionale non sarà più possibile effettuare variazione di categoria di appartenenza.

Gli atleti devono essere in regola con la visita medica (certificato medico non agonistico o agonistico) e dovranno essere tesserati ad una Società o Associazione affiliata SKATE ITALIA.

I Delegati Provinciali e/o i Comitati Regionali devono verificare che tutti gli atleti siano in regola con il tesseramento, prima dell'inizio delle gare.

## **Art.2 - Svolgimento**

Il Trofeo prevede lo svolgimento del solo esercizio "Libero" e può essere svolto nelle fasi:

- Provinciale (a cura dei Delegati Provinciali);
- Regionale (a cura dei Comitati Regionali).
- Nazionale (a cura del Settore Tecnico)

L'iscrizione al Trofeo è libera nelle fasi provinciali, regionali. L'iscrizione alle fasi nazionali è vincolata alla partecipazione ad una fase comunale, provinciale o regionale.

## **Art.3 - Categorie**

Gli atleti saranno suddivisi nelle categorie sulla base degli anni di seguito riportati (farà fede l'età dell'atleta con la maggiore età).

2020/2019 - 2018/2017 - 2016/2015 - 2014/2013 - 2012 e precedenti

<b>PRIMISSIMI PASSI</b>	
<b>Primissimi Passi A</b>	2020/2019
<b>Primissimi Passi B</b>	2018-2017
<b>Primissimi Passi C</b>	2016-2015
<b>Primissimi Passi D</b>	2014-2013
<b>Primissimi Passi E</b>	2012 e prec.

<b>PRIMI PASSI</b>	
<b>Primi Passi A</b>	2020/2019
<b>Primi Passi B</b>	2018-2017
<b>Primi Passi C</b>	2016-2015
<b>Primi Passi D</b>	2014-2013
<b>Primi Passi E</b>	2012 e prec.

## GIOVANI PROMESSE

Coppie Danza A	2020/2019
Coppie Danza B	2018-2017
Coppie Danza C	2016-2015
Coppie Danza D	2014-2013
Coppie Danza E	2012 e prec.

## GIOVANI PROMESSE

Coppie Artistico A	2020/2019
Coppie Artistico B	2018-2017
Coppie Artistico C	2016-2015
Coppie Artistico D	2014-2013
Coppie Artistico E	2012 e prec.

## GIOVANI PROMESSE ADVANCED

Coppie Artistico A	2020/2019
Coppie Artistico B	2018-2017
Coppie Artistico C	2016-2015
Coppie Artistico D	2014-2013
Coppie Artistico E	2012 e prec.

### Art.4 – Servizio medico

Sarà effettuato da un medico, o da personale paramedico con ambulanza o infermiere abilitato all'utilizzo BLSD.

Le spese saranno a carico della Società organizzatrice.

Il servizio medico deve essere presente all'inizio delle prove pista ufficiali e deve cessare al termine delle premiazioni.

### Art.5 – Regolamento Tecnico

Con il Trofeo si vuole dar luogo ad una competizione non agonistica che accompagni gli atleti secondo un corretto percorso di crescita nella disciplina di pattinaggio artistico nella specialità Coppia.

Per centrare l'obiettivo, i programmi di gara sono stati costruiti inserendo, per ciascuna categoria, degli elementi obbligati, per la buona esecuzione dei quali sarà necessario intraprendere una corretta impostazione del pattinaggio di base.

Il numero e la tipologia degli elementi sono stati fissati, dunque, per concentrare l'impegno dei ragazzi nella qualità e non nella quantità degli elementi presentati.

Tutti gli elementi, all'interno di ciascuna categoria, saranno valutati con dei coefficienti equivalenti in modo tale che una buona esecuzione del programma sia espressione di un buon livello di pattinaggio in equilibrio tra pattinata, elementi figurati, passi, salti e trottola.

In applicazione a quanto sopra descritto si precisa che:

- non sono ammesse difficoltà diverse o aggiunte a quelle richieste nel pacchetto e di seguito indicate per ogni categoria; gli elementi indicati sono quelli massimi che si possono inserire.
- non verranno effettuate penalizzazioni né per elementi aggiunti (non ammessi) né per elementi mancanti.

Le trottola verranno valutate fin dal primo giro di rotazione.

**Durata dei programmi di gara:**

<b>PRIMISSIMI PASSI</b>	
<b>Primissimi Passi A</b>	Da 1:15 a 1:45 min. (+/- 10 sec.)
<b>Primissimi Passi B</b>	Da 1:15 a 1:45 min. (+/- 10 sec.)
<b>Primissimi Passi C</b>	Da 1:30 a 1:45 min. (+/- 10 sec.)
<b>Primissimi Passi D</b>	Da 1:30 a 1:45 min. (+/- 10 sec.)
<b>Primissimi Passi E</b>	Da 1:30 a 1:45 min. (+/- 10 sec.)

<b>PRIMI PASSI</b>	
<b>Primi Passi A</b>	Da 1:15 a 1:45 min. (+/- 10 sec.)
<b>Primi Passi B</b>	Da 1:15 a 1:45 min. (+/- 10 sec.)
<b>Primi Passi C</b>	Da 1:30 a 1:45 min. (+/- 10 sec.)
<b>Primi Passi D</b>	Da 1:30 a 1:45 min. (+/- 10 sec.)
<b>Primi Passi E</b>	Da 1:30 a 1:45 min. (+/- 10 sec.)

<b>GIOVANI PROMESSE</b>	
<b>Coppie Danza A</b>	Da 1:45 a 2:00 min. (+/- 10 sec.)
<b>Coppie Danza B</b>	Da 1:45 a 2:00 min. (+/- 10 sec.)
<b>Coppie Danza C</b>	Da 2:00 a 2:15 min. (+/- 10 sec.)
<b>Coppie Danza D</b>	Da 2:00 a 2:15 min. (+/- 10 sec.)
<b>Coppie Danza E</b>	Da 2:00 a 2:15 min. (+/- 10 sec.)

<b>GIOVANI PROMESSE</b>	
<b>Coppie Artistico A</b>	Da 1:45 a 2:00 min. (+/- 10 sec.)
<b>Coppie Artistico B</b>	Da 1:45 a 2:00 min. (+/- 10 sec.)
<b>Coppie Artistico C</b>	Da 2:00 a 2:15 min. (+/- 10 sec.)
<b>Coppie Artistico D</b>	Da 2:00 a 2:15 min. (+/- 10 sec.)
<b>Coppie Artistico E</b>	Da 2:00 a 2:15 min. (+/- 10 sec.)

GIOVANI PROMESSE ADVANCED	
<b>Coppie Artistico A</b>	Da 2:00 a 2:15 min. (+/- 10 sec.)
<b>Copie Artistico B</b>	Da 2:00 a 2:15 min. (+/- 10 sec.)
<b>Copie Artistico C</b>	Da 2:15 a 2:30 min. (+/- 10 sec.)
<b>Copie Artistico D</b>	Da 2:15 a 2:30 min. (+/- 10 sec.)
<b>Copie Artistico E</b>	Da 2:15 a 2:30 min. (+/- 10 sec.)

### **COPPIE PRIMISSIMI PASSI**

**Possono essere eseguiti solamente i seguenti elementi**

- passi spinta avanti in linea retta tenuta "mano nella mano"
- passi incrociati avanti tenuta "mano nella mano"
- bilanciato in avanti in posizione verticale con gamba libera flessa avanti (madonnina o indianino) da eseguire in linea retta "mano nella mano"
- Piegamento in avanti su due piedi (carrellino a due piedi) da eseguire in linea retta "mano nella mano"
- slalom su uno o due piedi tenuta "mano nella mano"
- "apri e chiudi" in avanti tenuta "mano nella mano" (passo sequenza-limoni)
- tutto il percorso deve essere pattinato in avanti

### **COPPIE PRIMI PASSI**

**Possono essere eseguiti solamente i seguenti elementi**

- passi spinta avanti in linea retta tenuta "mano nella mano"
- passi incrociati avanti e/o indietro tenuta "mano nella mano"
- bilanciato in avanti in posizione verticale con gamba libera flessa avanti (madonnina o indianino) da eseguire in linea retta "mano nella mano"
- Piegamento in avanti su due piedi (carrellino a due piedi) da eseguire in linea retta "mano nella mano"
- bilanciato in avanti in posizione orizzontale con gamba libera tesa indietro (angelo avanti) effettuato da uno o da entrambi in tenuta "mano nella mano" o altro (no posizioni codificate Kilian, etc.)
- salti in alto a piedi uniti eseguiti in parallelo e/o saldo da mezzo giro a piedi uniti
- trottole verticali a piedi pari (due piedi) eseguite in parallelo
- n. 1 figura in coppia statica (senza rotazioni o sollevamento) con un solo pattinatore su un piede

## **COPPIE DANZA GIOVANI PROMESSE**

### **Possono essere eseguiti solamente i seguenti elementi**

- passi spinta avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro tenuta "mano nella mano" e/o "braccia incrociate" e/o Kilian
- sono consentiti passi di piede base eseguiti in parallelo: tre avanti esterno – tre avanti interno – mohawk e choctaw (non sono ammesse sequenze di passi) eseguiti in parallelo o in tenuta
- bilanciato in avanti e o indietro in posizione verticale con gamba libera flessa avanti (madonnina o indianino) "mano nella mano" e/o "tenuta Tandem"; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
- piegamento in avanti e/o indietro su due piedi (carrellino a due piedi) e/o su un piede (carrellino) da eseguire in linea retta "mano nella mano"; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
- swing "mano nella mano" e/o "braccia incrociate" avanti e/o indietro; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
- chassè "mano nella mano" e/o "braccia incrociate" avanti e/o indietro; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
- trust (affondi) anche con molleggio tra due affondi "mano nella mano"
- dropped chassè "mano nella mano"
- Cross back e/o Cross Front "mano nella mano" e/o "braccia incrociate" eseguiti avanti e/o indietro; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
- n. 1 figura in coppia (senza rotazioni o sollevamento) con un solo pattinatore su un piede

## **COPPIE ARTISTICO GIOVANI PROMESSE**

### **Possono essere eseguiti solamente i seguenti elementi**

- passi spinta avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro tenuta "mano nella mano" e/o "braccia incrociate" e/o Kilian
- sono consentiti passi di piede base eseguiti in parallelo: tre avanti esterno – tre avanti interno – mohawk (non sono ammesse sequenze di passi)
- bilanciato in avanti e o indietro in posizione verticale con gamba libera flessa avanti (madonnina o indianino) "mano nella mano" "tenuta Tandem"; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
- piegamento in avanti e/o indietro su due piedi (carrellino a due piedi) e/o su un piede (carrellino) da eseguire in linea retta "mano nella mano"; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
- slalom su uno o due piedi "mano nella mano" avanti e/o indietro; i pattinatori possono anche essere in direzione diversa
- bilanciato in avanti e/o indietro in posizione orizzontale con gamba libera tesa indietro (angelo avanti) effettuato da uno o da entrambi anche in direzione diversa "mano nella mano" o altro (no posizioni codificate Killian, etc)
- salti in alto a piedi uniti eseguito in parallelo e/o salto da mezzo giro a piedi uniti
- salti del tre eseguiti in parallelo
- trottole verticali a piedi pari (due piedi) eseguita in parallelo (saranno valutati i primi 3 giri)
- n. 1 figura in coppia (senza rotazioni o sollevamento) con un solo pattinatore su un piede

## COPPIE ARTISTICO GIOVANI PROMESSE ADVANCED

**Possono essere eseguiti solamente i seguenti elementi**

- passi spinta avanti in linea retta e/o passi incrociati avanti e/o indietro tenuta "mano nella mano" e/o "braccia incrociate" Kilian
- sono consentiti passi di piede base eseguiti in parallelo: tre avanti esterno – tre avanti interno – controtre interno ed esterno, mohawk e choctaw (non sono ammesse sequenze di passi) eseguiti in parallelo o in tenuta
- bilanciato in avanti e o indietro in posizione orizzontale con gamba libera tesa indietro (angelo avanti) effettuato da uno o da entrambi anche in direzione diversa "mano nella mano", Kilian,
- mezzaluna (paper) posizione di base in tenuta a scelta
- spirale esterna o interna
- salti in alto a piedi uniti eseguito in parallelo e/o salto da mezzo giro a piedi uniti
- salto valzer/Toeloop/Salchow
- massimo 2 combinazioni e/o sequenze di massimo 3 salti
- massimo 3 salti singoli eseguibili singolarmente
- trottola verticale a piedi pari (due piedi) o trottola interna indietro eseguita in parallelo (preparazione può essere eseguita con sequenza di tre)
- figura in singola o combinata (senza rotazioni); la dama può essere sollevata ma non può superare la testa del partner con il bacino; entrambi i pattinatori possono essere su un piede

## Art.6 - Attribuzione dei punteggi

- Verranno attribuiti due punteggi: il primo relativamente al contenuto tecnico ed il secondo relativamente al contenuto artistico.
- **Contenuto Tecnico:** verrà valutata la qualità e la correttezza nell'esecuzione degli esercizi tecnici presentati e previsti dal presente regolamento, secondo le linee guida indicate nel manuale di pattinaggio artistico specialità "Coppie Danza" e "Coppie Artistico"
- **Contenuto Artistico:** consiste nell'interpretazione dei brani musicali attraverso l'inserimento di gesti tecnici ed espressivi, corporei e mimici attinenti al tema musicale prescelto, oltre alla pulizia della presentazione degli elementi.
- Le difficoltà eseguite dopo aver superato il tempo massimo previsto dal presente regolamento, non saranno tenute in considerazione dalle giurie.

## Art.7 – Giurie

- Le giurie per le fasi provinciali e regionali saranno composte da 3 udg ed un segretario mentre per le fasi nazionali saranno composte da 3 udg, un segretario ed un calcolatore.
- Le giurie saranno designate dal C.U.G. (regionale per le fasi, provinciali e regionali; nazionale per le fasi nazionali).
- I giudici che formeranno le giurie per le fasi provinciali e regionali saranno scelti tra componenti del C.U.G. Se necessario le giurie potranno essere formate da atleti maggiorenni o allenatori coadiuvati da un PDG del CUG.
- Le spese per le giurie (UdG e Segreteria) saranno a cura dei Comitati Regionali per le fasi provinciali e regionale o del Settore Tecnico per le fasi nazionali.
- Le classifiche saranno calcolate con il sistema White

## **Art.8 - Impianto**

La pista dovrà avere una dimensione di m 18 x 36 o superiore.

## **Art.9 - Premiazioni**

A cura del Comitato Organizzatore.

## **Art.10 – Iscrizioni**

**Per le fasi Provinciali e Regionali** a cura dei Comitati Regionali saranno comunicati:

1. modalità e i termini d'iscrizione;
2. le quote d'iscrizione;
3. eventuali ammende in caso di mancata partecipazione dell'atleta.
4. Logistica

Per la fase nazionale l'analogia comunicazione sarà a cura del Settore Tecnico Nazionale.

Per la partecipazione alla fase nazionale le atlete/i devono aver preso parte ad almeno una fase provinciale o regionale.

## **Art.11 – Norme**

Gli atleti possono essere accompagnati in pista per la stagione sportiva 2026 da chi ha partecipato al Corso Propedeutico Coni (ex aspirante maestro), 1° livello o superiore, dalla stagione sportiva 2027 da tecnici di 1° livello o superiore.

Istruttori o tecnici dovranno essere in regola con il tesseramento SKATE ITALIA.

Durante la fase Nazionale non potranno essere effettuare fasi Comunali, Provinciali o Regionali.

Per quanto non previsto dal presente Regolamento valgono le Norme di Attività in vigore.

Il presente Regolamento è su base Nazionale e non può subire variazioni per le prove a carattere Comunale, Provinciale e Regionale.

## **Art.12 – Costumi di Gara**

- E' previsto l'uso della divisa sociale o del costume di gara.
- I costumi, sia per l'uomo che per la donna non devono essere tali non da causare imbarazzo al pattinatore, ai giudici e agli spettatori.
- I costumi devono essere modesti, dignitosi e adeguati alla competizione, non sgargianti o teatrali.
- L'abbigliamento non deve dare l'impressione di una nudità eccessiva.

## **Art.13 – Classifica Campionato Provinciale Società Sportive**

Nella determinazione della classifica del Campionato Provinciale di Società, le società partecipanti riceveranno un punteggio pari a punti 0,25 per ogni coppia che abbia effettuato almeno una prova dei Giochi Giovanili Primi Passi o Giovani Promesse.