



ARTISTICO
REGOLAMENTO TECNICO
Inline
Seconda, Terza, Quarta Divisione
2025/2026



Sommario

PREMESSA.....	3
1. ARTISTICO SINGOLO	4
1.1 SECONDA DIVISIONE - SILVER	6
1.1.1 CATEGORIA GIOVANISSIMI seconda divisione	10
1.1.2 CATEGORIA ESORDIENTI seconda divisione	10
1.1.3 CATEGORIA ALLIEVI seconda divisione	11
1.1.4 CATEGORIA CADETTI seconda divisione	11
1.1.5 CATEGORIA JEUNESSE seconda divisione	12
1.1.6 CATEGORIA JUNIOR seconda divisione.....	13
1.1.7 CATEGORIA SENIOR seconda divisione	13
1.1.8 CATEGORIA ADULTI A e B seconda divisione.....	14
1.2 TERZA DIVISIONE - RECREATIONAL	15
1.2.1 CATEGORIA GIOVANISSIMI terza divisione	15
1.2.2 CATEGORIA ESORDIENTI terza divisione	15
1.2.3 CATEGORIA ALLIEVI terza divisione	16
1.2.4 CATEGORIA CADETTI terza divisione	17
1.2.5 CATEGORIA JEUNESSE terza divisione	17
1.2.6 CATEGORIA JUNIOR terza divisione.....	18
1.2.7 CATEGORIA SENIOR terza divisione	18
1.2.8 CATEGORIA ADULT A e B terza divisione	19
1.2.9 GIUDIZIO PER LA TERZA DIVISIONE (RECREATIONAL).....	20
1.3 QUARTA DIVISIONE - BEGINNERS	21
1.3.1 CATEGORIA GIOVANISSIMI quarta divisione	21
1.3.2 CATEGORIA ESORDIENTI quarta divisione	21
1.3.3 CATEGORIA ALLIEVI quarta divisione	22
1.3.4 CATEGORIA CADETTI quarta divisione	22
1.3.5 CATEGORIA JEUNESSE quarta divisione	23
1.3.6 CATEGORIA JUNIOR quarta divisione	23
1.3.7 CATEGORIA SENIOR quarta divisione.....	24
1.3.8 CATEGORIA ADULTI quarta divisione	24
1.3.9 GIUDIZIO PER LA QUARTA DIVISIONE (BEGINNERS).....	25
ALLEGATO A: SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO DELLE TROTTOLE	26

PREMESSA

Questo regolamento norma le categorie promozionali cosiddette di seconda terza e quarta divisione.

Per il Regolamento Tecnico della Prima Divisione, si rimanda alle norme world skate 25 26.

Il pattinaggio artistico inline prevede l'utilizzo del carrello con ruote inline e un tampone



Per partecipare alle gare di quarta divisione è ammesso anche l'uso del carrello inline senza



1. ARTISTICO SINGOLO

Per avere accesso alle Divisioni dell'artistico inline non è necessario superare test di ingresso.

Un atleta può competere in una sola singola categoria per evento.

Un atleta può passare ad una categoria superiore ogni volta che i requisiti di età sono rispettati con le seguenti eccezioni:

- essere arrivato sul podio nella finale del circuito artistico inline **FISR 2025**;
- tutti gli atleti che all'interno del circuito artistico inline **FISR 2025** hanno raggiunto i seguenti punteggi totali (TES), come sotto indicato, dovranno competere: o nella categoria superiore della stessa divisione oppure nella stessa categoria ma nella divisione superiore.

SECONDA (SILVER)		TERZA (RECREATIONAL)	
CATEGORIA	PUNTEGGIO TOTALE	CATEGORIA	PUNTEGGIO TOTALE
GIOVANISSIMI	16	GIOVANISSIMI	10
ESORDIENTI	20	ESORDIENTI	12
ALLIEVI	25	ALLIEVI	15
CADETTI	30	CADETTI	20
JEUNESSE	35	JEUNESSE	25
JUNIOR	40	JUNIOR	30
SENIOR	42	SENIOR	33
ADULTI	18	ADULTI	12

Il Sistema di giudizio per tutte le divisioni, sarà il ROLLART.

Le categorie delle gare inline sono le seguenti:

1° DIVISIONE	2° DIVISIONE	3° DIVISIONE	4° DIVISIONE
1 div GIOVANISSIMI Anno di nascita 2017-2018 Femmine e Maschi: 2'00" (+/-10")	2 div GIOVANISSIMI Anno di nascita 2017-2018 Femmine e Maschi: 2'00" (+/-10")	3 div GIOVANISSIMI Anno di nascita 2017-2018 e superiori Femmine e Maschi: 1'45" (+/-10")	4 div GIOVANISSIMI Anno di nascita 2017-2018 e superiori Femmine e Maschi: 1'30" (+/-10")
1 div ESORDIENTI anni di nascita 2015-2016 Femmine e Maschi: 2'30" (+/-10")	2 div ESORDIENTI anni di nascita 2015-2016 Femmine e Maschi: 2'30" (+/-10")	3 div ESORDIENTI anni di nascita 2015-2016 Femmine e Maschi: 2'10" (+/-10")	4 div ESORDIENTI anni di nascita 2015-2016 Femmine e Maschi: 1'45" (+/-10")
1 div ALLIEVI anni di nascita 2013-2014 Femmine e Maschi: 3'00" (+/-10")	2 div ALLIEVI anni di nascita 2013-2014 Femmine e Maschi: 3'00" (+/-10") 2'30" +-/-10"	3 div ALLIEVI anni di nascita 2013-2014 Femmine e Maschi: 2'10" (+/-10")	4 div ALLIEVI anni di nascita 2013-2014 Femmine e Maschi: 1'45" (+/-10")
1 div CADETTI anni di nascita 2011-2012 Femmine e Maschi: 3'30" (+/-10")	2 div CADETTI anni di nascita 2011-2012 Femmine e Maschi: 3'20" (+/-10") 3'00" (+/-10")	3 div CADETTI anni di nascita 2011-2012 Femmine e Maschi: 2'40" (+/-10")	4 div CADETTI anni di nascita 2011-2012 Femmine e Maschi: 2'00" (+/-10")
1 div JEUNESSE anni di nascita 2010 Femmine e Maschi: 3'30" (+/-10")	2 div JEUNESSE anni di nascita 2010 Femmine e Maschi: 3'20" (+/-10")	3 div JEUNESSE anni di nascita 2010 Femmine e Maschi: 2'50" (+/-10")	4 div JEUNESSE anni di nascita 2010 Femmine e Maschi: 2'00" (+/-10")
1 div JUNIOR anni di nascita 2008-2009 Femmine: 4' +/-10" Maschi: da 4' a 4'30"	2 div JUNIOR anni di nascita 2008-2009 Femmine e Maschi: 3'40" (+/-10")	3 div JUNIOR anni di nascita 2008-2009 Femmine e Maschi: 2'50" (+/-10")	4 div JUNIOR anni di nascita 2008-2009 Femmine e Maschi: 2'00" (+/-10")
1 div SENIOR anni di nascita dal 2007 e precedenti Femmine: 4' +/-10" Maschi: da 4' a 4'30"	2 div SENIOR anni di nascita dal 2007 e precedenti Femmine e Maschi: 3'40" (+/-10")	3 div SENIOR anni di nascita dal 2007 e precedenti Femmine e Maschi: 3'00" (+/-10")	4 div SENIOR anni di nascita dal 2007 e precedenti Femmine e Maschi: 2'00" (+/-10")

	2 div ADULTI (durata programma: 2'30" -/+ 10 sec) <u>GRUPPO A</u> : anni di nascita dal 2006 al 1997 <u>GRUPPO B</u> : anni di nascita dal 1996 e precedenti	3 div ADULTI (durata programma: 2'15" -/+ 10 sec) <u>GRUPPO A</u> : anni di nascita dal 2006 al 1997 <u>GRUPPO B</u> : anni di nascita dal 1996 e precedenti	4 div ADULTI (durata programma: 1'30" -/+ 10 sec) <u>GRUPPO A</u> : anni di nascita dal 2006 al 1997 <u>GRUPPO B</u> : anni di nascita dal 1996 e precedenti
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.1 SECONDA DIVISIONE - SILVER

In questa divisione non è previsto il programma corto.

Il Tempo di riscaldamento è di: **3 minuti** per Giovanissimi e Esordienti, **4 minuti** per Allievi, Cadetti e Adulti, **5 minuti** per Jeunesse, Junior e Senior.

L'organizzatore, in accordo con la FISR, decide sulle discipline ed i sottogruppi che devono essere inclusi nell'evento.

La dirigenza della società sportiva partecipante deciderà in quali sottogruppi parteciperanno i propri atleti.

Gli elementi base del programma libero di seconda divisione devono prevedere i contenuti di seguito riportati.

In ogni caso per tutte le categorie:

- il numero di giri richiesto in tutte le trottole è inteso in posizione base/richiesta;

UN PROGRAMMA LIBERO DI SECONDA DIVISIONE DEVE CONTENERE

a. Una sequenza coreografica

La sequenza coreografica è una parte importante e creativa del programma ed contiene sempre uno **skating element** chiaro e visibile. Deve occupare parte della superficie della pista (vedi specifiche per categoria) e la sua fine deve essere chiaramente riconoscibile.

Nella sequenza coreografica è vietata l'esecuzione di elementi tecnici elencati nella tabella della scala di valori (vedi norme world skate 24 25 values).

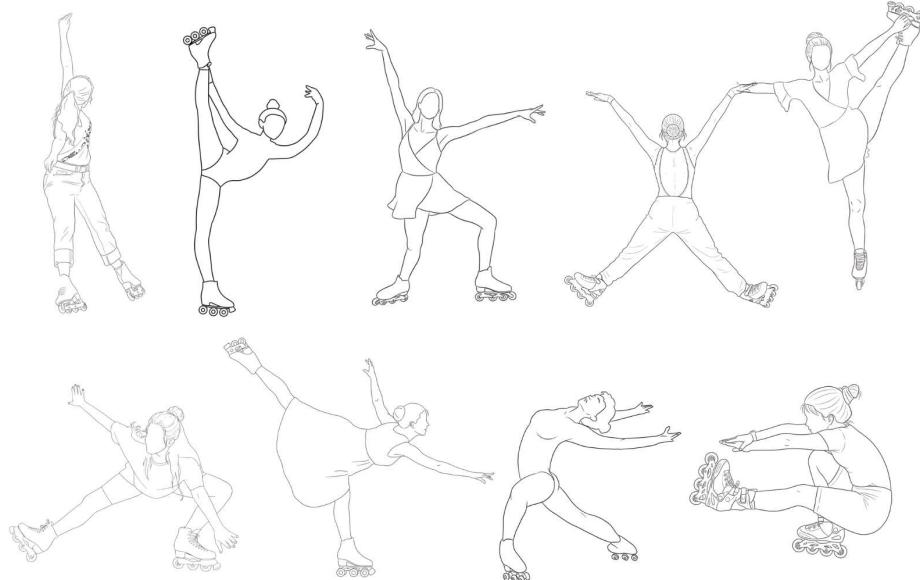
Per essere confermata deve includere:

- un minimo di uno o due **skating element** chiari, visibili e *differenti e con una tenuta minima specificata per categoria.

- Elementi di pattinata collegati tra loro coreograficamente (angeli, anfore, ine Bauer, lune (papere), bolognese (luna con un pattino sul tacco e l'altro giù), split/bandiere e altri skating element su un piede, tre, doppi tre, travelling, volte, controvolte, controtre, boccole, mohawk, choctaw, etc.

***Differenti significa di posizioni diverse e/o filo e/o piede e/o direzione.**

Esempi di Skating Element



Per l'assegnazione del QOE, i giudici terranno in considerazione:

- una coreografia coerente con il tema proposto
- la connessione con la musica
- la profondità dei fili e la velocità
- la qualità degli **skating element**, dei salti coreografici e di eventuale presenza di una sezione su un piede.

Il pannello tecnico identifica la sequenza coreografica con l'esecuzione del primo movimento di pattinaggio e la conclude con la preparazione dell'elemento successivo (se la sequenza coreografica non viene presentata come elemento finale del programma. Può essere eseguita prima o dopo la sequenza di passi). Si richiede agli allenatori di segnare il minutaggio sul content sheet.

b. Una Sequenza di passi

Definizioni:

Turns con un piede: "turns" sono tutte le difficoltà tecniche elencate e che comportano un cambio di direzione sullo stesso piede: traveling (traveling – devono essere eseguite due rotazioni complete rapidamente perché venga considerato come tale, altrimenti saranno considerati tre), tre, contro tre, boccole, volte, contro volte.

Turns con due piedi: mohawk, choctaw. Per il choctaw, il filo di uscita verrà utilizzato per definire la direzione del "turn" (ad esempio sinistro avanti interno-destro indietro esterno, la direzione sarà considerata antioraria).

Steps: sono tutte le difficoltà tecniche che possono essere eseguite mantenendo la stessa direzione o cambiando direzione e piede: passi puntati, chasse, cambio di filo, cross roll.

Nota: salti da mezzo giro o salti da un giro su due piedi o su un piede non vengono considerati "turn" o step. Pattinare all'avanti e pattinare all'indietro non è un cambio di direzione rotazionale.

Cluster: sequenza di almeno tre (3) "turns" diversi eseguiti su un piede, il tre verrà considerato come un "turn" nell'esecuzione del cluster.

Body movements: i movimenti coreografici di braccia, busto, testa, gamba libera, per essere considerati tali devono chiaramente modificare l'equilibrio del/i pattinatore/i durante l'esecuzione. Almeno due parti del corpo devono essere coinvolte.

Caratteristiche del livello base:

- I pattinatori devono eseguire almeno passi/passi di collegamento.
- Il tracciato è libero, deve coprire almeno i $\frac{3}{4}$ della lunghezza della pista. Ha un tempo limite, che varia a seconda della categoria.

Livelli

Livello Base – StB	Livello 1 – St1	Livello 2 – St2	Livello 3 – St3	Livello 4 – St4
Una sequenza di passi che rispecchia i requisiti basici.	Livello B E deve includere 4 turns e 1 feature (da scegliere tra le tipologie 1 o 2)	Livello B E deve eseguire 6 turns e deve includere due (2) differenti caratteristiche (una di queste deve essere la feature 1 o 2)	Livello B E deve includere 8 turns e tre (3) features diverse.	Livello B E deve includere 10 turns e quattro (4) features diverse.

Features / Caratteristiche

1. **Body movements:** sono richiesti tre (3) movimenti del corpo differenti, provenienti da ogni gruppo spaziale: alto, medio, basso.

2. **Choctaws:** I pattinatori devono eseguire almeno due (2) Choctaws, uno in senso orario e uno in senso anti-orario. Saranno considerati solo i Choctaws dall'avanti all'indietro.
3. **Cluster:** Per essere considerate come una caratteristica/feature, i tre (3) turns presentati nel cluster dovranno essere confermati.
4. **Turns su un piede differente:** i turns confermati e richiesti per il livello devono essere eseguiti sia sul piede Destro che sul piede Sinistro, o se trattasi di boccole e traveling in senso orario ed antiorario. Devono essere equamente distribuiti tra il piede sinistro/in senso antiorario e piede destro/in senso orario.

Chiariimenti

- I turns, per essere confermati e considerati per il livello, devono essere eseguiti correttamente e dimostrare dei fili e archi chiari prima e dopo il cambio di direzione. Non verranno considerati turns saltati, eseguiti sul posto o turns in cui il pattinatore appoggia la gamba libera sul pavimento durante l'uscita.
- I turns che possono essere considerati per il livello sono rocker (volta), counter (controvolta), bracket (contro/3), traveling, loop (boccola). Ogni turn può essere considerato due volte.
- Il 3 turn può essere considerato nel cluster, ma NON come un turn per il raggiungimento del livello.
- Per i giovanissimi: I passi e turns che possono essere considerati per il livello sono il 3 turn interno, il 3 turn esterno, cross avanti e mohawk aperto. Ogni tipo di passo/turn può essere tentato due volte. Uno di ogni tipo deve essere confermato per ottenere il livello. Per i giovanissimi e per il raggiungimento del livello 1, non è richiesta la conferma di nessuna features/caratteristica.
- Per la feature numero 1: i movimenti del corpo dovrebbero essere distribuiti durante la sequenza con passi/turns nel mezzo. Movimenti del corpo presentati uno dopo l'altro verranno considerati come un movimento unico. Movimenti del corpo eseguiti all'inizio o alla fine della sequenza, mentre il pattinatore/i non stanno pattinando, non verranno considerati.
- Per la feature numero 4: boccole e traveling eseguiti su entrambi i piedi e in senso antiorario, saranno considerate esecuzioni sul piede sinistro. Boccole e traveling eseguiti su entrambi i piedi e in senso orario, saranno considerati esecuzioni sul piede destro. Questo ai fini del conteggio dei turns su piedi differenti. Non è obbligatorio eseguire lo stesso tipo di turns in entrambe le direzioni, o con entrambi i piedi per essere considerati nel livello.
- Sono consentite fermate veloci se necessarie per la caratterizzazione della musica.
- Può includere solo un (1) salto di massimo una (1) rotazione (anche se non è un salto riconosciuto). Un salto in più sarà considerato come un elemento illegale e quindi penalizzato come tale.
- Per le categorie con massimo livello tre (3) o inferiore: se il pattinatore presenta più di un turns rispetto a quanto richiesto per il livello massimo della categoria, il livello sarà ridotto di uno (1).
- I pattinatori possono presentare tutte le caratteristiche che desiderano.

c. Requisiti tecnici

il numero di giri richiesto in tutte le trottole è inteso in posizione base/richiesta.

1.1.1 CATEGORIA GIOVANISSIMI seconda divisione

Salto: massimo 5 salto di cui uno può essere in combinazione con un altro. (Si possono quindi inserire massimo n. 4 salti singoli, i salti singoli in numero superiore a 4 non avranno valore e massimo 5 salti in tutto il programma). Non sono ammessi salti doppi. Si può ripetere un solo salto e deve essere ripetuto in combinazione.

Trottole: Ci devono essere massimo 2 trottole di natura differente: una combinata (con almeno due posizioni e massimo tre posizioni) e una singola (cioè in una sola posizione) oppure due singole ma con posizione diverse.

Bisogna presentare minimo 1 **giro** in posizione base o variazione difficile per piede, cambio di piede permesso, entrate saltate non sonomesse.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla. **Massimo livello due** quindi verranno contati massimo solo sei turns e due feature di base. Tutti i turns e feature aggiuntivi saranno ignorati dal pannello tecnico e non verranno applicate penalità.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatorio uno **skating element** su un piede tenuto almeno 3 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.2

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.1.2 CATEGORIA ESORDIENTI seconda divisione

Salto: massimo 5 salto di cui uno può essere in combinazione con un altro. (Si possono quindi inserire massimo n. 4 salti singoli, i salti singoli in numero superiore a 4 non avranno valore e massimo 5 salti in tutto il programma). Non sono ammessi salti doppi. Si può ripetere un solo salto e deve essere ripetuto in combinazione.

Trottole: Ci devono essere massimo 2 trottole di natura differente (una combinata con almeno due posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo 1 **giro** per piede in posizione base o variazione difficile. Cambio di piede permesso, entrate saltate non sonomesse.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla. **Massimo livello due** quindi verranno contati massimo solo sei turns e due feature di base. Tutti i turns e feature aggiuntivi saranno ignorati dal pannello tecnico e non verranno applicate penalità.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatorio uno **skating element** su un piede tenuta almeno 3 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.2

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.1.3 CATEGORIA ALLIEVI seconda divisione

Salti: **massimo 5 salti** di cui uno può essere in combinazione con un altro. (Si possono quindi inserire massimo n.4 salti singoli, i salti singoli in numero superiore a 4 non avranno valore e massimo 5 salti in tutto il programma). Si può ripetere un solo salto e deve essere ripetuto in combinazione.

Uno dei salti deve essere un Axel. Sono ammessi doppio salchow e doppio toeloop. Tutti gli altri doppi non sono ammessi.

Trottole: Ci devono essere **massimo 2 trottole** di natura differente (una combinata con almeno due posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo **2 giri** per piede in posizione base o variazione difficile. Cambio di piede e entrate saltate sono permessi. VEDI SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO NELL'ALLEGATO A.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla. **Massimo livello due** quindi verranno contati massimo solo sei turns e due feature di base. Tutti i turns e feature aggiuntivi saranno ignorati dal pannello tecnico e non verranno applicate penalità.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatoria uno **skating element** su un piede tenuta almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.4

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.1.4 CATEGORIA CADETTI seconda divisione

Salti: **massimo 7 salti** di cui 2 possono essere in combinazione. Solo due salti possono essere ripetuti e questa ripetizione deve essere inclusa in una combinazione. (Si possono quindi inserire massimo n. 5 salti singoli, i salti singoli in numero superiore a 5 non avranno valore e massimo n.7 salti in tutto il programma). Uno dei salti deve essere un Axel. Sono ammessi doppio salchow, doppio toeloop sia da soli sia in combinazione. Doppio Flip può essere eseguito solo come salto singolo. Tutti gli altri doppi non sono ammessi.

Trottole: Ci devono essere **massimo 2 trottole** di natura differente (una combinata con almeno due posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo **2 giri** per piede in posizione base o variazione difficile. Cambio di piede e entrate saltate sono permessi. VEDI SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO NELL'ALLEGATO A.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla. **Massimo livello due** quindi verranno contati massimo solo sei turns e due feature di base. Tutti i turns e feature aggiuntivi saranno ignorati dal pannello tecnico e non verranno applicate penalità.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatoria uno **skating element** su un piede tenuto almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.4

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.1.5 CATEGORIA JEUNESSE seconda divisione

Salti: **massimo 7 salti** di cui 2 possono essere combinazioni da due salti. Solo due salti possono essere ripetuti e questa ripetizione deve essere inclusa in una combinazione. (Si possono quindi inserire massimo n.5 salti singoli, i salti singoli in numero superiore a 5 non avranno valore e massimo n.7 salti in tutto il programma). Uno dei salti deve essere un Axel. Sono ammessi doppio salchow, doppio toeloop sia singoli sia in combinazione. Doppio Flip può essere solo come salto singolo. Tutti gli altri doppi non sono ammessi.

Trottole: Ci devono essere **massimo 2 trottole** di natura differente (una combinata con almeno due posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo **2 giri** per piede in posizione base o variazione difficile. Il cambio di piede e entrate saltate sono permessi. VEDI SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO NELL'ALLEGATO A.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla. **Massimo livello tre** quindi verranno contati massimo solo otto turns e tre feature di base. Tutti i turns e feature aggiuntivi saranno ignorati dal pannello tecnico e non verranno applicate penalità.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatoria uno **skating element** su un piede tenuta almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.4

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.1.6 CATEGORIA JUNIOR seconda divisione

Salto: massimo 8 salti di cui 1 può essere combinazione da due salti e 1 combinazione da tre salti. Solo due salti possono essere ripetuti e questa ripetizione deve essere inclusa in una combinazione. I salti semplici possono essere ripetuti massimo due volte. (Si possono quindi inserire minimo n. 5 salti singoli massimo n. 8 salti compresi quelli in combinazione in tutto il programma). Uno dei salti deve essere un Axel. Sono ammessi doppio salchow, doppio toeloop, doppio loop da soli o in combinazione. Doppio Flip e doppio Lutz possono essere eseguiti solo singolarmente e non in combinazione. Doppio Axel non è ammesso.

Trottole: Ci devono essere massimo 3 trottole di natura differente (due combinate con almeno due posizioni e differenti tra loro per ordine di posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo **2 giri** per piede in posizione base o variazione difficile. Il cambio di piede e entrate saltate sono permessi. VEDI SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO NELL'ALLEGATO A.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla. **Massimo livello tre** quindi verranno contati massimo solo otto turns e tre feature di base. Tutti i turns e feature aggiuntivi saranno ignorati dal pannello tecnico e non verranno applicate penalità.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatorio uno **skating element** su un piede tenuto almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.4

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico.

1.1.7 CATEGORIA SENIOR seconda divisione

Salto: massimo 9 salti di cui 1 può essere combinazione da due salti e 1 combinazione da tre salti. Solo due salti doppi possono essere ripetuti e questa ripetizione deve essere inclusa in una combinazione. I salti semplici possono essere ripetuti massimo due volte. (Si possono quindi inserire massimo n. 6 salti singoli, i salti singoli in numero superiore a 6 non avranno valore e massimo n. 9 salti in tutto il programma). Uno dei salti deve essere un Axel. Sono ammessi tutti i salti doppi sia singoli sia in combinazione tranne doppio Axel. Tutti i salti tripli non sono ammessi.

Trottole: Ci devono essere massimo 3 trottole di natura differente (due combinate con almeno due posizioni e differenti tra loro per ordine di posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo **2 giri** per piede in posizione base o variazione difficile. Il cambio di piede e entrate saltate sono permessi. VEDI SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO NELL'ALLEGATO A.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi che utilizzi a pieno tutta la superficie (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatorio uno **skating element** su un piede tenuto almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.4

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.1.8 CATEGORIA ADULTI A e B seconda divisione

Salti: massimo 7 salti di cui 1 può essere combinazione da due salti e 1 combinazione da tre salti. Solo un salto può essere ripetuto e questa ripetizione deve essere inclusa in una combinazione. (Si possono quindi inserire massimo n. 4 salti singoli, i salti singoli in numero superiore a 4 non avranno valore e massimo n.7 salti in tutto il programma). Uno dei salti deve essere un Axel. Sono ammessi doppio salchow e doppio toeloop sia singolarmente sia in combinazione. Tutti gli altri doppi non sono ammessi.

Trottole: Ci devono essere 2 trottole di natura differente (una combinata con almeno due posizioni e una singola cioè in una sola posizione). Bisogna presentare minimo 2 giri per piede in posizione base o variazione difficile. Il cambio di piede e entrate saltate sono permessi. VEDI SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO NELL'ALLEGATO A.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla. **Massimo livello due** quindi verranno contati massimo solo sei turns e due feature di base. Tutti i turns e feature aggiuntivi saranno ignorati dal pannello tecnico e non verranno applicate penalità.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatorio uno **skating element** su un piede tenuto almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a) Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.4

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.2 TERZA DIVISIONE - RECREATIONAL

In questa divisione non è previsto il programma corto.

~~I mezzi salti verranno chiamati come i salti singoli con l'aggiunta del segno "HALF" corrispondente ad un punto speciale nella scala dei valori.~~ Non ci sono particolari deduzioni dai giudici. Gli skating element saranno chiamati come ChSq1 per la terza (Recreational) e quarta (Beginner) divisione.

Deduzione per il tempo di 1 ogni 10 secondi di violazione.

Cadute: 1 punti di deduzione

1.2.1 CATEGORIA GIOVANISSIMI terza divisione

Salto: massimo 2 salti. Solo due a scelta tra: salto del tre (salto semplice), salchow semplice, toeloop semplice. (Si possono quindi inserire solo due salti in tutto il programma.) Non sono ammessi Loop, Flip, Lutz, Axel e salti doppi. Non si possono fare ne ripetizioni di salto ne combinazioni. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione ne dal pannello tecnico ne dai giudici per la valutazione della performance.

Trottole: Ci deve essere massimo 1 sola trottolata che può essere solo singola cioè in una sola posizione. Bisogna presentare minimo **1 giro** in posizione base. Non sono ammesse variazioni difficile. Non sono permessi cambio di piede e non sono messe entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi non verranno presi in considerazione ne dal pannello tecnico ne dai giudici per i qoe.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno mezza pista. **Massimo livello base.** Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatorio uno **skating element** tenuto almeno 3 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.2

Deduzione: **1.0** per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.2.2 CATEGORIA ESORDIENTI terza divisione

Salto: massimo 2 salti. Solo due a scelta tra: salto del tre (salto semplice), salchow semplice, toeloop semplice, loop semplice. (Si possono quindi inserire solo due salti in tutto il programma.) Non sono ammessi Flip, Lutz, Axel e salti doppi. Non si possono fare ne ripetizioni di salto ne combinazioni. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione ne dal pannello tecnico ne dai giudici per la valutazione dei components.

Trottola: Ci deve essere **massimo 1 sola trottola** che può essere o combinata almeno due posizioni o singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo **1 giro** in posizione base per la trottola singola e minimo due giri (1 per ogni posizione) per la combinata. Non sono ammesse variazioni difficili. Non sono permessi cambio di piede e non sono permesse entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione ne dal pannello tecnico ne dai giudici per i qoe.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno mezza pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatorio due **skating element** tenuti almeno 3 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede.

Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.2

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.2.3 CATEGORIA ALLIEVI terza divisione

Salti: **massimo 3 salti.** Solo tre a scelta tra: un salto del tre (salto semplice), un salchow semplice, un toeloop semplice, un loop semplice e Flip semplice. (Si possono quindi inserire solo tre salti in tutto il programma.) Non sono ammessi Lutz, Axel e salti doppi. Non si possono fare ne ripetizioni di salto ne combinazioni. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione ne dal pannello tecnico ne dai giudici per la valutazione dei components.

Trottola: Ci deve essere **massimo 1 sola trottola** che può essere o combinata almeno due posizioni o singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo **1 giro** in posizione base per la trottola singola e minimo due giri (1 per ogni posizione) per la combinata. Non sono ammesse variazioni difficili. Non sono permessi cambio di piede e non sono permesse entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione ne dal pannello tecnico ne dai giudici per i qoe.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno mezza pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatori due **skating element** tenuti almeno 3 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede.

Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.2

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.2.4 CATEGORIA CADETTI terza divisione

Salti: massimo 4 salti di cui 1 può essere in combinazione da massimo due salti. (Si possono quindi inserire massimo n. 3 salti singoli, i salti singoli in numero superiore a 3 non avranno valore e massimo n. 4 salti in tutto il programma).

Si possono eseguire tutti i semplici tranne Axel. Non sono ammessi salti doppi. Non si possono fare ripetizioni di salto.

Trottole: Ci deve essere massimo 1 sola trottola che può essere o combinata almeno due posizioni o singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo **1 giro** in posizione base per la trottola singola e minimo due giri (1 per ogni posizione) per la combinata. Non sono ammesse variazioni difficili. Non sono *permessi* cambio di piede e non sono *permesse* entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione ne dal pannello tecnico ne dai giudici per i qoe.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno 3/4 di pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatori due skating element tenuti almeno 3 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede.

Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.2

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.2.5 CATEGORIA JEUNESSE terza divisione

Salti: massimo 6 salti di cui 2 possono essere in combinazioni da massimo due salti. Si possono quindi inserire massimo n. 4 salti singoli, i salti singoli in numero superiore a 4 non avranno valore e massimo n. 6 salti in tutto il programma).

Si possono eseguire tutti i semplici compreso l'Axel. Non sono ammessi salti doppi. Si può ripetere un solo salto in combinazione.

Trottole: Ci devono essere massimo 2 trottole che devono essere una combinata da almeno due posizioni e una singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo **1 giro** in posizione base per la trottola singola e minimo due giri (1 per ogni posizione) per la combinata. Non sono ammesse variazioni difficili. Non sono *permessi* cambio di piede e non sono *permesse* entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi

non ammessi, non verranno presi in considerazione ne dal pannello tecnico ne dai giudici per i qoe.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno 3/4 di pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatori due **skating element** tenuti almeno 5 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede.

Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.4

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.2.6 CATEGORIA JUNIOR terza divisione

Salti: **massimo 6 salti** di cui 2 possono essere in combinazione da massimo due salti. Si possono quindi inserire massimo n. 4 salti singoli, i salti singoli in numero superiore a 4 non avranno valore e massimo n. 6 salti in tutto il programma).

Si possono eseguire tutti i semplici compreso l'Axel. Non sono ammessi salti doppi. Si può ripetere un solo salto in combinazione.

Trottole: Ci devono essere **massimo 2 trottole** che devono essere una combinata da almeno due posizioni e una singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo **1 giro** in posizione base per la trottola singola e minimo **due giri** (1 per ogni posizione) per la combinata. Non sono ammesse variazioni difficili. Non sono permessi cambio di piede e non sono permesse entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione ne dal pannello tecnico ne dai giudici per i qoe.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno 3/4 di pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatori due **skating element** tenuti almeno 8 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede.

Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.4

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.2.7 CATEGORIA SENIOR terza divisione

Salto: massimo 6 salti di cui 2 possono essere in combinazione da massimo due salti. Si possono quindi inserire massimo n. 4 salti singoli, i salti singoli in numero superiore a 4 non avranno valore e massimo n. 6 salti in tutto il programma).

Si possono eseguire tutti i semplici compreso l'Axel. Sono ammessi anche doppio salchow e doppio toeloop solo come salti singoli e non in combinazione. Si può ripetere un solo salto in combinazione.

Trottole: Ci devono essere massimo 2 trottole che devono essere una combinata da almeno due posizioni e una singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo **1 giro** in posizione base per la trottola singola e minimo **due giri** (1 per ogni posizione) per la combinata. Non sono ammesse variazioni difficili. Non sono permessi cambio di piede e non sono permesse entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione ne dal pannello tecnico ne dai giudici per i qoe.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno 3/4 di pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatori **due skating element** tenuti almeno 10 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.4

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.2.8 CATEGORIA ADULT A e B terza divisione

Salto: massimo 4 salti di cui 1 può essere in combinazione da massimo due salti. (Si possono quindi inserire massimo n. 3 salti singoli, i salti singoli in numero superiore a 3 non avranno valore e massimo n. 4 salti in tutto il programma).

Si possono eseguire tutti i semplici tranne Axel. Non sono ammessi salti doppi. Non si possono fare ripetizioni di salto.

Trottole: Ci deve essere massimo 1 sola trottola che può essere o combinata almeno due posizioni o singola in una sola posizione. Bisogna presentare minimo **1 giro** in posizione base per la trottola singola e minimo due giri (1 per ogni posizione) per la combinata. Non sono ammesse variazioni difficili. Non sono permessi cambio di piede e non sono permesse entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione ne dal pannello tecnico ne dai giudici per i qoe.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi (vedi spiegazione iniziale al punto b) di almeno 3/4 di pista. Massimo livello base. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Una sequenza coreografica con obbligatori due skating element tenuti almeno 8 secondi (vedi spiegazione iniziale al punto a). Almeno una delle due posizioni deve essere su un solo piede.

Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 1.4

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.2.9 GIUDIZIO PER LA TERZA DIVISIONE (RECREATIONAL)

Devono esserci almeno due giudici, uno di questi deve occupare il ruolo di referee. Deve esserci almeno un data operator, uno specialist e un assistant/controller. Se non ci fossero computer per i giudici, i fogli di carta dei giudici devono essere raccolti dopo ogni pattinatore e dati al data operator. I risultati vengono annunciati con un ritardo di un pattinatore.

dal pannello tecnico:

- 1,0 per ogni caduta
- ~~1,0 per ogni elemento obbligatorio* non presentato~~
- ~~1,0 per ogni elemento illegale~~

La media sfondata (la media che esclude il valore più alto e il valore più basso) per ogni componente del programma (arrotondato ai decimali) sarà fatto dalla persona che raccoglie i dati al computer. Il punteggio delle componenti è moltiplicato per un fattore di 2,0. La somma del punteggio tecnico e quelle delle componenti darà il punteggio totale. Chi avrà il punteggio totale più alto si classificherà primo e così via.

- **Abilità del pattinaggio (skating skills):** equilibrio, fluidità, potenza, scivolamento, sicurezza, qualità dei fili, passi e becchi, controllo, multidirezionalità, pattinaggio su un piede, varietà, qualità e competenza del contenuto del programma
- **Transizioni (Transitions):** capacità di unire un elemento tecnico ad un altro con delle figure o dei passi di collegamento. Abilità di riempire lo spazio in tutte le sue direzioni.
- **Coreografia (Choreography):** abilità nel tradurre il significato della musica, attraverso movimenti fluidi, chiari ed espressivi.

1.3 QUARTA DIVISIONE - BEGINNERS

Gli elementi base del programma libero di quarta divisione devono prevedere i contenuti di seguito riportati.

In ogni caso per tutte le categorie:

- gli **skating element** saranno chiamati come ChSq1 anche nel caso fossero presenti Elementi di livello maggiore.
- per le cadute è prevista una deduzione di 1.0 punti;

Non sarà presente il pannello tecnico e non ci sarà la chiamata degli elementi. Devono esserci almeno due giudici.

Tutte le categorie saranno giudicate usando il punteggio di 3 components.

Non saranno assegnati né QOE né livelli.

1.3.1 CATEGORIA GIOVANISSIMI quarta divisione

Salti: massimo due salti del tre (salto semplice) in tutto il programma.

Non sono ammessi salti semplici da un giro. Non si possono fare combinazioni. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Trottola: Ci deve essere massimo 1 sola trottola singola in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo mezzo giro in posizione base. Non sono permesse trottola in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi base di massimo mezza pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per esegirla.

Sequenza Coreografica: Almeno uno **skating element** su un piede tenuto minimo 2 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per esegirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 2.5

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.3.2 CATEGORIA ESORDIENTI quarta divisione

Salti: massimo due salti del tre (salto semplice) in tutto il programma.

Non sono ammessi i salti semplici da un giro. Non si possono fare combinazioni. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Trottole: Ci deve essere **massimo 1 sola trottola singola** in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo mezzo giro in posizione base. Non sono permesse trottole in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Sequenza Passi: una sequenza di passi base di massimo mezza pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per esegirla.

Sequenza Coreografica: almeno uno skating element su un piede tenuto minimo 2 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per esegirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 2.5

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.3.3 CATEGORIA ALLIEVI quarta divisione

Salto: **massimo due salti in tutto il programma.** Si possono scegliere tra salto del tre (salto semplice) e salchow semplice.

Non sono ammessi gli altri salti semplici da un giro. Si può fare una ripetizione di salto. Non si possono fare combinazioni. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Trottole: Ci deve essere **massimo 1 sola trottola singola** in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo mezzo giro in posizione base. Non sono permesse trottole in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi base di massimo mezza pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per esegirla.

Sequenza Coreografica: Almeno uno skating element su un piede tenuto minimo 3 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per esegirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 2.5

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.3.4 CATEGORIA CADETTI quarta divisione

Salto: **massimo tre salti in tutto il programma.** Si possono scegliere tra salto del tre (salto semplice) e toeloop semplice.

Non sono ammessi gli altri salti semplici da un giro. Si può fare una ripetizioni di salto. Non si possono fare combinazioni. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Trottola: Ci deve essere **massimo 1 sola trottola singola** in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo mezzo giro in posizione base. Non sono permesse trottole in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi base di massimo 3/4 di pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Almeno uno skating element su un piede tenuto minimo 3 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 2.5

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.3.5 CATEGORIA JEUNESSE quarta divisione

Salti: **massimo tre salti in tutto il programma.** Si possono scegliere tra salto del tre (salto semplice), salchow semplice e toeloop semplice.

Non sono ammessi gli altri salti semplici da un giro. Si può fare una ripetizione di salto. Non si possono fare combinazioni. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Trottola: Ci deve essere **massimo 1 sola trottola singola** in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo mezzo giro in posizione base. Non sono permesse trottole in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi base di massimo 3/4 di pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Almeno uno **skating element** su un piede tenuto minimo 5 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 2.5

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.3.6 CATEGORIA JUNIOR quarta divisione

Salti: **massimo quattro salti in tutto il programma.** Si possono scegliere tra salto del tre (salto semplice), salchow semplice e toeloop semplice.

Non sono ammessi gli altri salti semplici da un giro. Si può fare una ripetizione di salto. Non si possono fare combinazioni. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Trottola: Ci deve essere **massimo 1 sola trottola singola in posizione verticale** e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo mezzo giro in posizione base. Non sono permesse trottola in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi base di massimo 3/4 di pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Almeno uno **skating element** su un piede tenuto minimo 35secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 2.5

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.3.7 CATEGORIA SENIOR quarta divisione

Salto: **massimo quattro salti in tutto il programma.** Si possono scegliere tra salto del tre (salto semplice), salchow semplice e toeloop semplice.

Non sono ammessi gli altri salti semplici da un giro. Si può fare una ripetizione di salto. Non si possono fare combinazioni. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Trottola: Ci deve essere **massimo 1 sola trottola singola in posizione verticale** e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo mezzo giro in posizione base. Non sono permesse trottola in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi base di massimo 3/4 di pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Almeno uno **skating element** su un piede tenuto minimo 3 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 2.5

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico.

1.3.8 CATEGORIA ADULTI quarta divisione

Salto: **massimo quattro salti in tutto il programma.** Si possono scegliere tra salto del tre (salto semplice), salchow semplice e toeloop semplice.

Non sono ammessi gli altri salti semplici da un giro. Si può fare una ripetizione di salto. Non si possono fare combinazioni. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Trottola: Ci deve essere **massimo 1 sola trottola singola** in posizione verticale e può essere eseguita su due piedi o su un piede. Bisogna presentare minimo mezzo giro in posizione base. Non sono permesse trottola in altre posizioni, combinate, cambio di piede e entrate saltate. Se dovessero essere eseguiti elementi non ammessi, non verranno presi in considerazione dai giudici per i components.

Sequenza Passi: Una sequenza di passi base di massimo 3/4 di pista. Non viene identificato un livello. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Sequenza Coreografica: Almeno uno **skating element** su un piede tenuto minimo 3 secondi. Non c'è un minimo o un massimo di tempo per eseguirla.

Components: - skating skills (abilità di pattinaggio) - coreografia - transizioni

Il fattore di correzione per le componenti del programma è di 2.5

Deduzione: 1.0 per ogni caduta chiamata dal Pannello Tecnico

1.3.9 GIUDIZIO PER LA QUARTA DIVISIONE (BEGINNERS)

Non sarà presente il pannello tecnico e non ci sarà la chiamata degli elementi. Devono esserci almeno due giudici.

Tutte le categorie saranno giudicate usando il punteggio di 3 components (da 0 a 10): Abilità del pattinaggio (skating skills), coreografia (choreography) e transizioni (transitions).

Non saranno assegnati né QOE né livelli.

La media troncata (la media che esclude il valore più alto e il valore più basso) per ogni componente del programma (arrotondato ai decimali) sarà fatto dalla persona che raccoglie i dati al computer. Il punteggio delle componenti è moltiplicato per un fattore di 2.5. La somma delle componenti darà il punteggio totale. Chi avrà il punteggio totale più alto si classificherà primo e così via.

- **Abilità del pattinaggio (skating skills):** equilibrio, fluidità, potenza, scivolamento, sicurezza, qualità dei fili, passi e becchi, controllo, multidirezionalità, pattinaggio su un piede, varietà, qualità e competenza del contenuto del programma
- **Coreografia (choreography):** abilità nell'interpretare la musica.
- **Transizioni (transitions):** capacità di collegare un elemento e l'altro attraverso figure su un piede.

ALLEGATO A: SPECIFICHE PER IL GIUDIZIO DELLE TROTTOLE

Variazioni difficili delle trottole con valore Base

Le posizioni difficili sono tutte quelle posizioni che impattano sulla posizione base (con valore base) rendendola più difficile ed artisticamente interessanti. Ogni posizione difficile sarà considerata una volta in ciascun programma (il primo tentativo).

Nonostante queste caratteristiche, qualsiasi posizione difficile non inclusa nelle **norme World Skate per l'inline 25-26**, se aggiunge dei movimenti del corpo che alterano l'equilibrio, potrebbe essere considerata come una "feature" e quindi aumentare la difficoltà della trottola.

Il Pannello Tecnico dovrebbe essere in grado di prendere questa decisione e chiamare una "Standard variation" (SV). In questo caso, il valore base può essere aumentato del 20%. La Standard Variation può essere utilizzata una volta per ogni posizione per programma (Verticale, abbassata, angolo oppure tacco).

Possono essere conteggiate fino a un massimo di 3 Standard Variations per programma.

N.B.: Per tutto quanto non espressamente riportato in questo regolamento si rimanda alle Norme Artistico **2025-2026** Inline