



ARTISTICO

Norme per l'attività
In Line Prima Divisione
2025/2026



Delibera del Consiglio federale n 109 del 31/11/2025

Sommario

ART. 1 – NORME GENERALI	3
ART. 2 – PROGRAMMA DI GARA	3
ART. 3 – PUNTEGGI	11

Art. 1 – NORME GENERALI

Per le specifiche degli elementi e regolamenti del “In Line” attenersi al manuale “Inline 2026 – Official Regulation Artistic.pdf” pubblicato da World Skate.

La gara è composta da due parti: un programma corto e un programma lungo:

Programma corto

- Junior e Senior 2:45 minuti +/- 5 secondi.
- Cadet e Youth 2:30 minuti +/- 5 secondi.

Programma lungo

- Junior e Senior femminile 4:00 minuti +/- 10 secondi.
- Junior e Senior maschile 4:00 minuti +/- 10 secondi.
- Youth (Jeunesse) 3:30 minuti +/- 10 secondi.
- Cadet (Cadetti) 3:30 minuti +/- 10 secondi.
- Espoir (Allievi) 3:00 minuti +/- 10 secondi.
- Minis (Esordienti) 2:30 minuti +/- 10 secondi.
- Tots (Giovanissimi) 2:00 minuti +/- 10 secondi.

Il punteggio, per il programma corto e per quello lungo, è composto da due parti:

- Contenuto tecnico.
- Componenti artistiche.

Requisiti per i costumi

Per la regolarità dei costumi, si fa riferimento all’articolo 22 – Costumi di gara delle “NORME artistico 2025-2026_Generale.pdf”

Riscaldamento Ufficiale

Per le normative del riscaldamento pre-gara, si fa riferimento agli articoli 21 – RISCALDAMENTO PRE-GARA e 23 - RISCALDAMENTO UFFICIALE delle “NORME artistico 2024-2025_Generale.pdf”

Art. 2 – PROGRAMMA DI GARA

PROGRAMMA CORTO (Short Program)

- In tutti gli Short Programs lo stesso salto può essere presentato una sola volta con l’eccezione di un salto a scelta del pattinatore che può essere presentato due

volte. Dove un salto è presentato due volte, almeno uno dei due deve essere in combinazione.

- La stessa posizione della trottola (con anche lo stesso piede, filo, direzione) non può essere eseguita più di due volte all'interno dell'intero programma (per esempio massimo due posizioni angelo esterne indietro, massimo due angelo interne indietro, etc..) Vedere sezione delle specifiche tecniche sulle trottole.

Categorie Juniores e Seniores

- Un (1) Axel: singolo, doppio oppure triplo.
- Una (1) Combinazione di salti: Da due (2) a quattro (4) salti, inclusi i salti di connessione nel totale.
- **Un (1) Salto singolo: Singolo, Doppio o Triplo. L'Axel non è permesso in questo punto.**
- Una (1) trottola combinata composta da una sola posizione (con valore base) con massimo un cambio di piede: il pattinatore può scegliere tra le posizioni Alta, bassa, Angelo, Tacco e Inverted. Una volta raggiunta la posizione, non è più possibile cambiare in un'altra posizione di valore base, ma è possibile cambiare il piede. Essa può includere due posizioni difficili differenti (Laterale, Frontale, Variazione Standard etc..) e due diverse variazioni difficili delle trottole combinate (entrata difficile, difficile cambio di posizione, cambio direzione etc.) Almeno un cambio è richiesto (dalla posizione base a difficile o cambio di piede o cambio filo mantenendo la stessa posizione). Tutte le posizioni difficili o Variazioni provate saranno considerate "usate" per i successivi elementi di trottola. La stessa feature (posizione o variazione difficile) può essere usata una sola volta in tutto il programma. Massimo quattro (4) posizioni.
- Una (1) trottola combinata: Minimo 2 posizioni, massimo 5 posizioni. Una di queste posizioni deve essere un'abbassata. Si ricorda che sono necessarie minimo due (2) rotazioni per ogni posizione affinché la trottola sia confermata.
- Una sequenza di passi della durata massima di quaranta (40) secondi.

Categorie Cadetti e Jeunesse (Cadet & Youth)

- Un (1) salto Axel: singolo o doppio.
- Una (1) Combinazione di salti: Da due (2) a Quattro (4) salti, inclusi i salti di connessione nel totale.
- **Un (1) Salto singolo: Singolo, Doppio o Triplo. L'Axel non è permesso in questo punto.**
- Una (1) trottola combinata composta da una sola posizione (con valore base) con massimo un cambio di piede: il pattinatore può scegliere tra le posizioni Alta, bassa, Angelo, Tacco e Inverted. Una volta raggiunta la posizione, non è più possibile cambiare in un'altra posizione di valore base, ma è possibile cambiare il piede. Essa può includere due posizioni difficili differenti (Laterale, Frontale, Variazione Standard etc..) e due diverse variazioni difficili delle trottole combinate (entrata difficile, difficile cambio di posizione, cambio direzione etc.) Almeno un cambio è richiesto (dalla

posizione base a difficile o cambio di piede o cambio di filo mantenendo la stessa posizione). Tutte le posizioni difficili o Variazioni provate saranno considerate "usate" per i successivi elementi di trottola. La stessa feature (posizione o variazione difficile) può essere usata una sola volta in tutto il programma. Massimo quattro (4) posizioni.

- Una (1) Trottola Combinata: Minimo 2 posizioni, massimo 5 posizioni. Una di queste posizioni deve essere un'abbassata. Devono essere eseguite due rotazioni per posizione per essere confermata.
- Una (1) Sequenza di passi: Jeunesse: Massimo livello 4 e massimo quaranta (40) secondi. Cadetti: Massimo livello 3, Massimo trenta (30) secondi.

PROGRAMMA LUNGO (Long Program)

- Nei Long Program in cui sono consentite due trottole combinate, queste devono essere diverse. Questo significa che non possono essere le stesse due posizioni con valore base (filo, piede e direzione) presentate consecutivamente e nello stesso ordine in entrambe le trottole combinate. Vedi per specifiche la sezione 12.8 del documento "Inline 2024 – Official Regulation Artistic.pdf".
- Per tutti le categorie: la stessa combinazione di salti può essere presentata una sola volta per programma. Vedi per specifiche la sezione 11.9 del documento "Inline 2024 – Official Regulation Artistic.pdf".

- **CATEGORIA SENIORES**

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salti	<p>Massimo otto (8) salti per le donne e uomini escludendo i salti di connessione da una (1) rotazione nelle combinazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimo 3 combinazioni. Solo una di queste può comprendere fino a cinque (5) salti, inclusi i salti di connessione. Le altre combinazioni possono comprendere un massimo di tre (3) salti, inclusi salti di collegamento. • È obbligatorio eseguire un Axel. • Axel, salti di una rotazione, doppi e triplo non possono essere presentato più di due volte come salti con valore tecnico. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale", deve avere la stessa nomenclatura. Es. la stessa entrata e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.

	<p>Massimo 2 trottola. Una delle 2 deve essere una combinata. La trottola combinata deve avere al massimo 4 posizioni.</p>
Trottola	<p>La stessa posizione (posizione con valore base) con lo stesso piede e filo, non può essere presentata più di due volte).</p> <p>Si ricorda che sono necessarie minimo due (2) rotazioni per ogni posizione affinché la trottola sia confermata.</p>
Sequenza coreografica	Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi.

CATEGORIA JUNIORES

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salti	<p>Massimo otto (8) salti per le donne e uomini escludendo i salti di connessione da una (1) rotazione nelle combinazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimo 3 combinazioni. Solo una può comprendere fino a cinque (5) salti, inclusi i Salti di connessione. Le altre combinazioni possono comprendere un massimo di tre (3) salti, inclusi salti di collegamento. • È obbligatorio eseguire un Axel. • Axel, salti di una rotazione, doppio o triplo non può essere presentato più di due volte come salto di valore tecnico. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.

Trottola	<p>Massimo 2 trottole. Una delle 2 deve essere una combinata. La trottola combinata deve avere al massimo 4 posizioni.</p> <p>La stessa posizione (posizione con valore base) con lo stesso piede e filo non può essere presentata più di due volte).</p> <p>Si ricorda che sono necessarie minimo due (2) rotazioni per ogni posizione affinché la trottola sia confermata.</p>
Sequenza coreografica	Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi.

CATEGORIA JEUNESSE (Youth)

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salto	<p>Un massimo di otto (8) salti escludendo i salti da una rotazione nelle combinazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimo 3 combinazioni. Solo una può comprendere fino a cinque (5) salti, inclusi i Salti di connessione. Le altre combinazioni possono comprendere un massimo di tre (3) salti, inclusi salti di collegamento. • Almeno uno dei salti deve essere un doppio; • È obbligatorio eseguire un Axel. • Axel, salti di una rotazione, doppio o triplo non può essere presentato più di due volte come salto di valore tecnico. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.

	Massimo 2 trottola. Una delle 2 deve essere una combinata. La trottola combinata deve avere al massimo 4 posizioni.
Trottola	La stessa posizione (posizione con valore base) con lo stesso piede e filo non può essere presentata più di due volte). Si ricorda: in una trottola combinata, minimo due rotazioni per posizione.
Sequenza coreografica	Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi.

CATEGORIA CADETTI (Cadet)

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salti	Un massimo di otto (8) salti escludendo i salti da una rotazione nelle combinazioni. <ul style="list-style-type: none"> • Massimo 2 combinazioni. Solo una può comprendere fino a cinque (5) salti, inclusi i Salti di connessione. Le altre combinazioni possono comprendere da 2 a 3 salti, inclusi salti di collegamento. • Axel, salti di una rotazione, doppio o triplo non può essere presentato più di due volte come salto di valore tecnico. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.
Trottola	Massimo 2 trottola. Una delle 2 deve essere una combinata. La trottola combinata deve avere al massimo 4 posizioni. La stessa posizione (posizione base con lo stesso piede e filo non può essere ripetuta più di due volte). Si ricorda: in una trottola combinata, minimo due rotazioni per posizione.
Sequenza coreografica	Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi.

CATEGORIA ALLIEVI (Espoir)

ELEMENTI	CHIARIMENTO
Salti	<p>Un massimo di sette (7) salti escludendo i salti da una rotazione nelle combinazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimo 2 combinazioni con 2 o 3 salti inclusi i salti di connessione. • Il tentativo di un axel singolo (1A) è obbligatorio. • Non sono permessi salti con più di due rotazioni. • Axel, salti di una rotazione, doppi e tripli non possono essere presentati per più di due volte come salti con un valore tecnico. Lo stesso salto non può essere presentato più di due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.
Trottola	<p>Massimo 2 trottole. Una delle 2 deve essere una combinata. La trottola combinata deve avere al massimo 4 posizioni.</p> <p>La stessa posizione (posizione con valore base) con lo stesso piede e filo non può essere presentata più di due volte).</p> <p>Si ricorda: in una trottola combinata, minimo due rotazioni per posizione.</p>
Sequenza di passi	Massimo 1 Sequenza di passi. Massimo quaranta (40) secondi.
Sequenza coreografica	Massimo una sequenza coreografica della durata massima di trenta (30) secondi.

CATEGORIA ESORDIENTI (Minis)

ELEMENTO	CHIARIMENTO
Salti	<p>Un massimo di sei (6) salti sono permessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimo 2 combinazioni di 2 salti. • Il tentativo di un axel è obbligatorio. • Sono permessi salti da una rotazione, salto semplice e Axel (1A), doppio Toe-loop (2T) e doppio Salchow (2S), eseguiti da soli o in combinazione. • Lo stesso salto non può essere presentato più di due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione. Affinché un salto sia considerato "uguale" deve avere la stessa nomenclatura. Es. Lo stesso ingresso e lo stesso numero di rotazioni. 1T e 2T non sono lo stesso salto.
Trottole	<p>Massimo 2 trottole. Sono permesse solo Alta, Abbassata e Angelo. Nel programma deve essere presentata una trottola di ognuno dei seguenti tipi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una trottola singola • Una Combinazione di trottole (Massimo 3 posizioni) <p>La stessa posizione (posizione con valore base con lo stesso piede e filo) non può essere presentata più di due volte.</p> <p>Si ricorda: in una trottola combinata, minimo due rotazioni per posizione.</p>
Sequenza di passi	Massimo 1 Sequenza di passi. Massimo quaranta (40) secondi.
Sequenza coreografica	Massimo una sequenza coreografica della durata massima di trenta (30) secondi.

CATEGORIA GIOVANISSIMI (Tots)

ELEMENTI	CHIARIMENTO
----------	-------------

Salto	<p>Massimo cinque (5) salti sono permessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massimo 1 combinazioni di 2 salti. • Sono permessi solo salti da una rotazione, salto Valzer e Axel (1A), eseguiti singoli o in combinazione. <p>Lo stesso salto non può essere presentato più di due volte. Se un salto è presentato due volte, almeno una deve essere in combinazione.</p>
Trottola	<p>Massimo 2 trottole. Sono permesse solo Alta, Abbassata e Angelo. Nel programma deve essere presentata una trottola di ognuno dei seguenti tipi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una trottola singola • Una Combinazione di trottole (Massimo 3 posizioni) <p>La stessa posizione (posizione con valore base con lo stesso piede e filo) non può essere presentata più di due volte.</p> <p>Si ricorda: in una trottola combinata, minimo due rotazioni per posizione.</p>
Sequenza di passi	<p>Massimo 1 Sequenza di passi. Massimo trenta (30) secondi. Massimo Livello 1. Per acquisire il livello 1 nella categoria Tots deve esserci uno per ognuno dei quattro (4) passi e turns confermato: Cross front, Tre interno, Tre esterno, Mohawk aperto.</p>
Sequenza coreografica	<p>Massimo una sequenza coreografica a schema libero della durata massima di trenta (30) secondi. Deve includere un elemento di pattinaggio "chiaro" e "visibile" (Ina bauer, spread eagle, camel position, posizione verticale artistica su un piede, ecc.).</p>

ART. 3 – PUNTEGGI

- A.a.1.1) Sarà assegnato 0,25 punti ad ogni singolo atleta partecipante al “Circuito In Line”.
- A.a.1.2) Campionato Nazionale “ELITE”:

Campionato italiano di Società e Trofeo Bonacossa

CATEGORI E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

SENIORE S	6 0	5 0	4 0	3 6	3 2	2 9	2 6	2 3	2 0	1 9	17	1 6	1 5	1 4	1 3	1 2	1 0	9	8	7	6	5	4	3
JUNIORE S																								
JEUNESSE	3 0	2 5	2 0	1 9	1 8	1 7	1 6	1 5	1 4	1 3	12	1 1	1 0	9	8	7	6	5	4	3	2	2	2	2
CADETTI																								
ALLIEVI																								

TRASFERIMENTO DELL'ATLETA

Gli atleti che durante il periodo dell'attività si trasferiscono tramite le previste procedure di tesseramento da una società sportiva ad un'altra possono prendere parte alle gare riservate alla categoria di appartenenza ma non produrranno punteggio a favore della nuova società di tesseramento per nessuna delle previste classifiche di società.