



# ARTISTICO

## Norme per l'attività Quartetti 2025/2026



## Sommario

ART. 1 - NORME GENERALI .....	3
ART. 2 - CATEGORIE .....	3
ART. 3 - PARTECIPANTI.....	4
ART. 4 - NORME TECNICHE QUARTETTI (come WS) .....	4
<b>LIMITAZIONI .....</b>	<b>6</b>
ART. 5 - NORME TECNICHE QUARTETTI DIV. NAZ. ....	6
ART. 6 - SORTEGGI - RISCALDAMENTO .....	9
ART. 7 – PUNTEGGI (Quartetti Div. Naz.).....	9
ART. 8 - CAMPIONATI.....	11
ART. 9 – PUNTEGGI DI SOCIETA' .....	12

## ART. 1 - NORME GENERALI

Il Pattinaggio Spettacolo consiste in un insieme di 4 o più pattinatori e/o pattinatrici che eseguono in coordinazione passi, figure e difficoltà in armonia con il tema musicale prescelto. Lo scopo è quello di fare spettacolo, quindi di dare massima interpretazione ed espressione alla coreografia presentata.

## ART. 2 - CATEGORIE

Categorie ammesse

### Categorie federali:

- Quartetti Senior (4 atleti) (può essere iscritta anche una riserva)

### Junior

- Quartetti Junior (4 atleti) (può essere iscritta anche una riserva)

### Cadetti

- Quartetti Cadetti (4 atleti) (può essere iscritta anche una riserva)

In queste categorie è consentito ad un pattinatore di pattinare al massimo in due (2) categorie per età durante la stessa competizione o campionato. Questa regola si applica fino ad un massimo di un quarto del gruppo.

Esempi:

Quartetti Cadetti - è consentito fino ad un (1) pattinatore per squadra pattinare anche in un gruppo di categoria diversa per età.

Quartetti Junior - è consentito fino ad un (1) pattinatore per squadra pattinare anche in un gruppo di categoria diversa per età.

### Categorie Nazionali

- Quartetti Divisione Nazionale (4 atleti) (può essere iscritta anche una riserva)

Le categorie sopra indicate possono essere formate da atleti e/o atlete. Un pattinatore può partecipare in ogni categoria, ma una sola volta per categoria.

Gli atleti che gareggiano nella categoria Quartetti Divisione Nazionale non possono gareggiare nella cat. Quartetti Senior, Quartetti Cadetti e/o Quartetti Junior e viceversa (nemmeno come riserve). I Quartetti Divisione Nazionale classificatisi ai primi tre posti del Campionato Italiano devono obbligatoriamente gareggiare l'anno successivo nella cat. Quartetti Senior, in alternativa possono continuare a gareggiare nella categoria Divisione Nazionale cambiando almeno il 50% dei componenti del Quartetto.

Il Responsabile del Settore Tecnico si avvale della facoltà di controllare il tesseramento unitamente a documento di identità degli atleti. I **quartetti** con atleti che non hanno diritto a partecipare alla gara verranno esclusi dalla classifica.

Sono ammesse riserve che dovranno essere indicate al momento dell'iscrizione.

I **Quartetti** che gareggiano nelle categorie Quartetti Divisione Nazionale non hanno diritto a partecipare alle selezioni per l'attività internazionale.

All'atto dell'iscrizione ai campionati (regionali e/o italiani) le società dovranno far pervenire il titolo esatto del programma di gara, che non potrà più essere cambiato, e non saranno accettate iscrizioni senza il medesimo.

Lo staff tecnico accreditato che potrà accompagnare il quartetto in pista può essere composto da un massimo di 3 persone, regolarmente tesserate FISR, di cui almeno un allenatore in possesso di abilitazione e tesseramento con livello tecnico richiesto per la gara a cui sta partecipando. Nel caso in cui non fosse presente il tecnico nessuno potrà accompagnare il quartetto in pista.

## **ART. 3 - PARTECIPANTI**

Gli atleti devono appartenere a Società che siano regolarmente affiliate alla **FISR/SKATE ITALIA**. Il **gruppe quartetto** viene presentato da una Società. I **Gruppi quartetti** possono essere formati da atleti appartenenti a differenti Società. La Società che presenta il gruppo, con l'iscrizione ai campionati di Federazione, comunica quali altre Società partecipano alla composizione del gruppo. Per quanto riguarda i gruppi formati da atleti di regioni diverse, la società che effettuerà l'iscrizione/presentazione del gruppo, dovrà all'interno del gruppo, avere almeno il 20% di atleti tesserati della Regione di appartenenza.

Possono partecipare alle **competizioni di Quartetti: Pattinaggio Spettacolo**:

Quartetti Cadetti: tutti gli atleti delle categorie Allievi e Cadetti

Quartetti Junior: tutti gli atleti delle categorie Cadetti, Jeunesse e Juniores

~~Gruppi Junior: gli atleti della categoria Allievi, Cadetti, Jeunesse e Juniores~~

~~Grandi Gruppi, Piccoli Gruppi, Quartetti Seniores, Piccoli Gruppi Divisione Nazionale e Quartetti Divisione Nazionale; l'età minima richiesta è 14 anni da compiere nel corso dell'anno del campionato (riferimento alla categoria Cadetti o Divisione Nazionale A).~~

L'atleta che nell'anno inizia a gareggiare per un gruppo in una determinata categoria, per l'attività nazionale, deve continuare a gareggiare nell'anno per quel gruppo in quella categoria.

L'età minima richiesta, nei gruppi che saranno ammessi ai campionati europei e mondiali, è di dodici (12) anni, compiuti nell'anno precedente al campionato ad eccezione della categoria Quartetti Cadetti in cui il compimento del 12° anno deve avvenire nell'anno del campionato.

## **ART. 4 - NORME TECNICHE QUARTETTI (come WS)**

**Per le specifiche degli elementi e regolamenti dei Quartetti attenersi al manuale "Quartets 2026 - Official Regulation Artistic.pdf" di WS/ATC.**

### **GENERALE**

- Le gare saranno giudicate con il sistema di valutazione Rollart.
- Il tempo del programma inizia con il primo movimento di uno dei pattinatori.
- Sono permessi quindici (15) secondi di musica prima del primo movimento di uno dei componenti il quartetto. Se si eccede a questa regola verrà applicata una deduzione di 0.5 punti nel punteggio totale.
- **Non ci sono restrizioni nella scelta della musica ma il pattinaggio deve essere in armonia con la musica scelta.**
- Sono permessi venti (20) secondi per posizionare eventuali oggetti ed essere pronti per l'inizio dell'esibizione. Il conteggio del tempo inizierà alla fine della chiamata dello speaker.
- Ci sarà una penalizzazione di 0.5 punti se il tempo di entrata sarà superiore a quello consentito.
- È permesso solo agli atleti componenti il quartetto posizionare in pista eventuali oggetti. Attendendo il punteggio del quartetto che ha appena eseguito, il quartetto successivo può entrare in pista occupando il minor spazio possibile e non deve disturbare il quartetto che sta' attendendo il punteggio. L'organizzazione deve assicurare che questa regola sia strettamente applicata.

- In attesa del punteggio al termine di una performance, e nel minor tempo possibile, il gruppo deve raccogliere tutti i materiali utilizzati durante l'esibizione, garantire che la pista sia libera e pulita e non far ritardare in alcun modo le tempistiche dell'intera competizione. La superficie deve essere lasciato completamente pulito per la performance successiva. Il tempo massimo totale dalla fine di una performance fino a quando il team successivo verrà chiamato è pari a 40 secondi. Una penalizzazione di 0.5 sul punteggio totale sarà applicata se il tempo di uscita dalla pista è maggiore di 40 secondi.
- Nessun pattinatore può abbandonare la pista durante l'esibizione.
- I quartetti non dovranno essere formati da due Coppie, Artistico o Danza, ma da 4 pattinatori/pattinatrici che lavorano come in un gruppo.
- Sono permessi tutti i salti con una rotazione più l'Axel. Il numero massimo di salti consentiti per programma sono due (2) compresi i salti eseguiti come features negli elementi tecnici.
  - Un salto fatto in transition da uno o più pattinatori contemporaneamente è considerato un (1) salto ai fini della regola di cui sopra.
  - Un salto fatto in un elemento tecnico come feature è considerato un (1) salto ai fini della norma di cui sopra, anche se i componenti il quartetto si esibiscono in un momento diverso entro il tempo dell'elemento tecnico. Per esempio: In un elemento cluster, due pattinatori possono utilizzare la feature salto d'ingresso sul primo set e gli altri due pattinatori usano la feature salto in entrata nel secondo set, conterà come un salto solo se effettuato entro il tempo regolato dall'elemento cluster.
- Trottola permesse: Upright, Sit o Camel (non permesse: heels, broken ankle e rovesciate).
- Salti e Trottola avranno valore di steps-transitions.

## Requisiti dei costumi

Non ci sono restrizioni sui costumi. I cambi di costume durante il programma sono permessi, ma con le stesse regole previste per gli accessori: nulla deve essere lasciato sul pavimento o lanciato fuori dalla pista. Se parti del costume dovessero accidentalmente toccare il pavimento, non sarà applicata alcuna penalità, purché il flusso del programma non venga interrotto.

Qualsiasi parte del costume deve essere cucita in modo molto sicuro, in modo da non causare ostacolo ai concorrenti successivi.

## Quartetti Senior

La durata del programma sarà di 3:15 minuti +/-10 secondi

Gli elementi che devono essere inclusi nel programma sono:

- Un (1) elemento combinato: Traveling più cluster o uno (1) elemento linea (**2026 - Combo**).
- Una (1) Cluster sequence, Elemento canone e Traveling Sequence, (**2026 - Canone**).
- Un (1) Creative Element.

## **Quartetti Junior**

La durata del programma sarà di 3:15 minuti +/-10 secondi

Gli elementi che devono essere inclusi nel programma sono:

- Una (1) Line element sequence o un (1) Elemento canone (**2026 - Canone**).
- Una (1) sequenza di Traveling o una (1)sequenza di Cluster (**2026 - Traveling**).
- Un (1) Creative element.

## **Quartetti Cadetti**

La durata del programma sarà di 3:00 minuti +/-10 secondi

Gli elementi che devono essere inclusi nel programma sono:

- Un (1) Elemento linea o un (1) elemento Canone (**2026 - Canone**).
- Una(1) sequenza di Traveling o uno (1) Cluster sequence (**2026 – Traveling**).
- Un (1) Creative element.

## **LIMITAZIONI**

**Trottole:** massimo di una (1) trottola , con un minimo di due (2)rotazioni complete (meno di due giri non è considerata una vera trottola).

**Salti:** Un massimo di due (2) salti (inclusi quelli richiesti come features), di una (1) rotazione e un (1) Axel semplice. Tutti i salti non saranno considerati come elementi di valore tecnico.

**Stop:** Uno stop è considerate tale quando uno o più pattinatore/pattinatori si fermano per più di tre (3) secondi fino a un massimo di otto (8) secondi.

Un massimo di due (2) stops eseguiti durante l'intero programma, ciascuno della durata minima di tre (3) secondi e massima di (8) secondi (esclusi l'inizio e la fine).

**Posizioni stazionarie:** inginocchiarsi o sdraiarsi sul pavimento da parte di uno o più pattinatori è consentito solo due (2) volte durante l'intero programma, per un massimo di cinque (5) secondi ciascuna (inclusi l'inizio e la fine). Le mani a terra (ad esempio cartwheel) non sono considerate come una posizione stazionaria.

Le posizioni stazionarie non sono considerate come elementi di valore tecnico, ma da un punto di vista artistico.

**Inizio e fine del programma:** I pattinatori non possono superare otto (8) secondi di arresto.

## **ART. 5 - NORME TECNICHE QUARTETTI DIV. NAZ.**

A) Lunghezza programmi:

- **Quartetti Divisione Nazionale:** 3:00 minuti (con tolleranza +/- 10 secondi)

Il cronometraggio inizierà dal primo movimento di uno dei pattinatori e avrà termine quando la musica cesserà.

B) Elementi permessi nel Pattinaggio Spettacolo:

Quartetti Div. Naz.: Non dovranno essere formati da due Coppie, Artistico o Danza, ma da 4 pattinatori che lavorano come in un gruppo. Tutti i salti con una rotazione più Axel, Doppio Toeloop e Doppio Salchow sono permessi. Sono permesse trottole ad eccezione di quelle di classe "A" (Angelo tacco, Rovesciata, 2 ruote, Lay over, Fly camel, Fly sit. Abbassata saltata, Angelo saltata).

C) Regolamento per competizioni di Pattinaggio Spettacolo.

- a) ~~Movimenti o passi eseguiti in posizione stazionaria sono permessi. Tuttavia, programmi in costante movimento e coreografia riceveranno maggior credito rispetto a quei programmi che utilizzano eccessivi movimenti stazionari. In questi casi il Presidente di Giuria comunicherà ai Giudici una penalizzazione da applicare nel punteggio A e B, che dipenderà dalla quantità della durata in eccesso di movimenti stazionari rapportata all'intero programma.~~  
~~La coreografia dovrà iniziare entro 15 secondi dall'inizio della musica.~~
- b) ~~Un programma di Pattinaggio Spettacolo non può contenere più di 4 elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato: ossia, un cerchio, un mulino sono permessi, oppure delle precedenti manovre sono permesse 4: ossia ad esempio 4 cerchi, ecc.~~  
~~Cerchio: viene definito come un gruppo di pattinatori fermi o in movimento attorno a un centro comune, ognuno equidistante dal centro: Il Cerchio può ruotare in senso orario o antiorario, avanti o indietro. Ci sono Cerchi definiti "Aperti" (i pattinatori non hanno contatto tra loro) e Cerchi definiti "Chiusi" (i pattinatori sono in presa nel realizzare il cerchio utilizzando diverse possibilità di presa, come mano in mano, spalla a spalla, o ai fianchi come a trenino, ecc.).~~  
~~Cerchi Chiusi con più di una rotazione sono riconosciuti come elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato.~~  
~~Mulini: viene definito come una linea diritta che gira su un asse comune passante nel centro della linea: normalmente vi è un numero uguale di pattinatori su ogni lato dell'asse. Il Mulino può ruotare in senso orario o antiorario.~~  
~~In un Mulino la quantità dei raggi va da due a sei o più; variazioni ai mulini standard sono riconosciute in Mulino Parallelo, Mulino a S, Mulino con passi di piede e Mulino in Spostamento.~~  
~~Tutti i suddetti Mulini con più di una (1) rotazione sono riconosciuti come elementi tipici del Pattinaggio Sincronizzato.~~  
~~Manovre in Linea o in Blocco in tutte le forme non hanno limitazioni.~~  
~~Combinazione di più elementi sarà contato come un (1) elemento tipico del Pattinaggio Sincronizzato.~~
- c) ~~Lo scopo principale di un Gruppo di Pattinaggio Spettacolo è di fare Show (spettacolo) e non Pattinaggio Sincronizzato.~~
- d) ~~I Gruppi nei loro programmi dovranno dare espressione degli elementi propri del Pattinaggio Spettacolo; pubblico e giudici dovranno accorgersi dell'attinenza del titolo del programma del gruppo. (Un Gruppo di pattinaggio sincronizzato darà invece dimostrazione dell'abilità tecnica, della qualità degli elementi).~~
- e) Non sono ammessi partecipanti senza pattini. All'inizio del programma TUTTI i pattinatori DOVRANNO essere in pista. Non è permesso ad alcun pattinatore di lasciare la pista durante il programma.
- f) Non ci sono restrizioni nella scelta della musica, ma il pattinaggio dovrà essere attinente al tema musicale scelto.

g) Macchine per fare nebbia, fuochi o fari/faretti luminosi di proprietà non sono consentiti.

h) OGGETTI TEATRALI:

Non è permessa nessuna scenografia. Non sono permessi fondali, scenari, quinte teatrali o strutture di qualsiasi dimensione, genere o materiale, neppure se supportate dai pattinatori stessi.

i) ACCESSORI E OGGETTI:

Sono permessi tutti quegli accessori che possono essere sostenuti da un singolo pattinatore.

È permesso anche posizionare gli accessori o gli oggetti rapidamente a bordo pista ma solo poco prima dell'inizio del Programma. Per evitare disturbo e confusione, una volta raccolti non possono essere più abbandonati o gettati fuori dalla pista.

È importante che i pattinatori dimostrino la loro abilità nell'utilizzo degli oggetti mentre pattinano.

È permesso ai pattinatori di scambiarsi gli oggetti fra i diversi componenti del gruppo e anche di posizionarli a terra mantenendo sempre un costante contatto fisico.

È consentito per solo una volta e per un massimo di 10 secondi di abbandonare completamente gli oggetti sulla pista senza contatto fisico diretto.

**Eventuali accessori permessi, quali luci e/o altri effetti speciali, presenti nel costume di gara devono essere azionati esclusivamente dai pattinatori in pista.**

La Penalizzazione, che verrà data dal Presidente di Giuria, per ogni volta che verranno usati scorrettamente gli oggetti sarà pari a 0,5 punti sul punteggio "A".

Se un oggetto cade accidentalmente sulla pista, nessuna penalizzazione verrà applicata, ma questo verrà comunque considerato come punto negativo nell'impressione generale del programma.

j) Quando si inviano le iscrizioni per tutte le Competizioni di ~~(Grandi Gruppi, Piccoli Gruppi, Gruppi Junior, Quartetti, Quartetti Junior, Quartetti Cadetti, Piccoli Gruppi Divisione Nazionale e Quartetti Divisione Nazionale)~~ dovrà essere allegata anche una piccola descrizione del Programma, di massimo 25 parole. Questa descrizione sarà data ai Giudici e allo Speaker che la annuncerà quando il gruppo si sarà posizionato sulla pista, pronto per iniziare il programma, immediatamente prima dell'inizio della musica.

D) **Costume per le gare di Quartetti Divisione Nazionale .**

In tutte le competizioni di pattinaggio spettacolo (incluse le prove pista ufficiali), il costume per entrambi uomini e donne dovrà essere in carattere con la musica, ma dovrà essere tale da non causare imbarazzo agli altri atleti, pubblico e giudici.

Il costume della donna dovrà essere fatto in modo che il body copra completamente i fianchi e il sedere. Costumi tipo perizoma sono strettamente proibiti. Es. un costume con il body tagliato molto alto sopra la linea dei fianchi non è consentito. Materiale trasparente sulle parti intime è strettamente proibito per entrambi.

Non ci sono particolari restrizioni nella scelta dei costumi. Sono permessi cambi di costume durante il programma, ma con le stesse regole elencate per l'uso di Oggetti e Accessori: non dovrà essere lasciato nulla sulla pista o lanciato fuori da questa. Se parti del costume toccano accidentalmente la pista non sarà applicata alcuna penalità a meno che la fluidità del programma sia interrotta.

E) Entrata e uscita dalla pista

Per ~~Grandi Gruppi, Piccoli Gruppi e Gruppi Junior~~ sarà concesso un massimo di quaranta (40) secondi per entrare in pista e posizionare gli eventuali oggetti e accessori (come descritto nei punti precedenti).

Per ~~Quartetti Senior, Quartetti Junior e Quartetti Cadetti~~ Per i quartetti Divisione Nazionale sarà concesso un massimo di venti (20) secondi per entrare in pista e posizionare gli eventuali oggetti e accessori (come descritto nei punti precedenti).

Sarà applicata una penalizzazione di 0,3 punti nel punteggio "A" se l'ingresso in pista sarà oltre il tempo massimo consentito.

È permesso solo ai pattinatori componenti il gruppo di portare e posizionare in pista gli oggetti/accessori e soltanto SOLO quando chiamati in pista (e non, per esempio, mentre il gruppo precedente sta ricevendo il punteggio).

Gli organizzatori del campionato dovranno assicurare con il proprio personale all'ingresso che questa regola sia rispettata.

**NB: DA RICORDARE:** mentre si attendono i punteggi alla fine del programma, la pista dovrà essere liberata da eventuali oggetti/accessori nel minor tempo possibile in modo da non creare intoppi o ritardi alla competizione. La pista dovrà essere lasciata pulita per il programma successivo. Il tempo massimo concesso per liberare la pista, tra il termine del programma e la chiamata del gruppo successivo, sarà di quaranta (40) secondi.

Il tempo massimo consentito tra l'inizio della musica e il primo movimento di uno dei pattinatori sarà di (15) secondi. La penalizzazione per il tempo eccedente sarà pari a 0,2 punti nel punteggio "B".

Non è permesso a nessun pattinatore di lasciare la pista durante il programma.

## ART. 6 - SORTEGGI - RISCALDAMENTO

In tutte le competizioni il Responsabile procederà al sorteggio per l'ordine di entrata in pista. Ai campionati italiani si inizierà il sorteggio senza i primi cinque classificati dei campionati italiani dell'anno precedente in quella categoria, dopo il sorteggio di 2/3 (suddivisione in tre gruppi) dei gruppi partecipanti verranno inseriti nel sorteggio i primi cinque classificati dei campionati italiani dell'anno precedente in quella categoria.

La prova pista verrà effettuata il giorno precedente la competizione o lo stesso giorno della competizione. Il tempo della prova sarà di 3 minuti superiore al tempo massimo di gara per gruppo. Per tutti i Quartetti la prova pista è individuale.

## ART. 7 – PUNTEGGI (Quartetti Div. Naz.)

I Giudici nelle gare di Pattinaggio Spettacolo (**Sistema di valutazione White**) assegneranno al termine di ogni performance, i punteggi utilizzando il sistema qui sottoindicato:

0.0	non pattinato
0.1 – 0.9	eseguito malissimo
1.0 – 1.9	molto scarso
2.0 – 2.9	scarso
3.0 – 3.9	difettoso
4.0 – 4.9	sotto la media
5.0 – 5.9	nella media
6.0 – 6.9	discreto
7.0 – 7.9	buono
8.0 – 8.9	molto buono
9.0 – 9.9	eccellente
10.0	perfetto

I giudici per giudicare le competizioni di **Quartetti Divisione Nazionale** utilizzeranno il sistema di punteggio 0-10, normalmente usato nelle gare tradizionali.

Saranno attribuiti due punteggi:

A: Contenuto del programma

B: Presentazione

Se due **quartetti** hanno lo stesso punteggio il **quartetto** con il maggior punteggio B prevarrà. Le classifiche saranno elaborate con il sistema White. I campionati regionali possono

svolgersi con giurie composte da tre giudici. Nei campionati regionali con più di 15 quartetti per categoria le giurie possono essere composte da cinque giudici.

- A) Contenuto del programma
  - a) Difficoltà tecniche
  - b) Idea e sua costruzione
  - c) Tecnica di gruppo
  
- B) Presentazione
  - a) Espressività ed interpretazione
  - b) Realizzazione dell'idea
  - c) Impressione generale

Considerazioni particolari per i Giudici riguardo l'assegnazione dei punteggi.

Visto l'alto numero degli atleti in pista nei Grandi Gruppi e la maggior difficoltà da eseguire abilità tecniche e la coreografia, è importante tenere in considerazione quanto segue:

#### QUARTETTI DIVISIONE NAZIONALE:

A	1. Idea (TEMA), COREOGRAFIA E TECNICA DI GRUPPO	50%
	2. DIFFICOLTA' TECNICHE E MOVIMENTI CORRELATI	50%
B	1. IMPRESSIONE GENERALE	40%
	2. REALIZZAZIONE DELL'IDEA	30%
	3. ESPRESSIVITA' ED INTERPRETAZIONE	30%

Penalizzazioni inerenti alle competizioni di Pattinaggio Spettacolo

- 1. eseguire più di 4 parti di pattinaggio sincronizzato (per elemento): 1.0  
punti nel punt. A
- 2. quando la prestazione è evidentemente un Gruppo di Pattinaggio Sincronizzato e non di Spettacolo (per elemento) 1.0  
punti nel punt. B
- 3. eseguire elementi non consentiti dal programma (per elemento): 0.5  
punti nel punt. A e B
- 4. Utilizzo di decorazioni teatrali e oggetti non ammessi 0,2  
punti nel punt. B
- 5. cadute: Gravi, con caduta di più di un pattinatore per prolungato tempo 0.8-1.0  
punti nel punt. B  
Medie, caduta di un pattinatore per prolungato tempo o breve caduta di più pattinatori 0.4-0.6  
punti nel punt. B  
Lievi, caduta di un pattinatore per breve tempo 0.2  
punti nel punt. B  
Tutte le cadute saranno penalizzate dal Presidente di Giuria
- 6. durata del programma superiore al tempo massimo consentito: non prevista penalizzazione il Presidente di giuria interromperà la valutazione allo scadere del tempo max regolamentare.
- 7. durata del programma più corta del tempo minimo previsto. Per ogni 10 sec. in meno: 0,2  
punti nel punt. A e B
- 8. penalizzazione per violazioni al costume 0.5-1.0  
punti nel punt. B
- 9. superamento del tempo max consentito per l'ingresso in pista 0.3  
punti nel punt. A

Tutte queste penalizzazioni dovranno essere date dal Presidente di Giuria.

Le penalizzazioni di cui ai punti 1)-2)-3)-4)-7)-8)-9), su richiesta del gruppo interessato, dovranno essere comunicate al termine della gara dal Presidente di Giuria ai tecnici dei gruppi interessati.

Al termine dell'esecuzione di ciascun esercizio i giudici esporranno i punteggi al pubblico.

## ART. 8 - CAMPIONATI

### A) CRITERI DI AMMISSIONE

- 1) Campionati Regionali (per tutte le categorie)
  - a) formula di svolgimento: prova unica
  - b) criteri di ammissione: partecipazione libera
- Con un solo gruppo in una categoria la gara potrà non essere svolta.
- 2) Campionati Italiani (per tutte le categorie)
  - a) formula di svolgimento: prova unica
  - b) criteri di ammissione: selezione dai regionali

Per tutte le categorie escluso Quartetti Divisione Nazionale e ~~Piccoli Gruppi Divisione Nazionale~~:

- Parteciperanno di diritto al campionato italiano, i gruppi classificatisi ai primi tre posti al campionato italiano dell'anno precedente;
- Il gruppo campione del Campionato Regionale. Nel caso di un solo gruppo ammissione diretta al Campionato Italiano
- Sono riservati 7 posti ripartiti fra le diverse regioni secondo la classifica al campionato italiano dell'anno precedente dal 4° al 10° posto
- Sono riservati un numero di posti in percentuale delle classifiche dei Campionati Regionali determinati annualmente dalla Commissione di Settore
- nel caso di rinuncia di un gruppo ammesso agli italiani dopo la partecipazione ai campionati regionali, può essere ammesso quello successivo in classifica

Per le categorie Quartetti Divisione Nazionale e ~~Piccoli Gruppi Divisione Nazionale~~:

- Il gruppo campione del Campionato Regionale. Nel caso di un solo gruppo ammissione diretta al Campionato Italiano
- Sono riservati un numero di posti in percentuale delle classifiche dei Campionati Regionali determinati annualmente dalla Commissione di Settore
- nel caso di rinuncia di un gruppo ammesso agli italiani dopo la partecipazione ai campionati regionali, può essere ammesso quello successivo in classifica

La Società che presenta il gruppo può chiedere il cambio del nome senza perdere eventuali diritti di ammissione.

Il gruppo può essere presentato l'anno successivo da altra Società con comunicazione sottoscritta da entrambi i Presidenti ma perde eventuali diritti di ammissione ai campionati italiani.

La comunicazione con il cambio di nome deve essere comunicata alla Segreteria Generale entro il 10 gennaio dell'anno del campionato sottoscritta dal/i Presidente/i della/e Società.

## ART. 9 – PUNTEGGI DI SOCIETA'

### Campionati Regionali

PER LE CATEGORIE: QUARTETTI CADETTI, QUARTETTI JUNIOR E QUARTETTI SENIOR

Primo classificato	<b>8</b>	punti
Secondo "	<b>6</b>	"
Terzo "	<b>5</b>	"
Quarto "	<b>4</b>	"
Quinto "	<b>3</b>	"
Dal Sesto "	<b>2</b>	"

Se i partecipanti ai campionati sono meno di 6 saranno attribuiti i seguenti punteggi:  
5 partecipanti

primo classificato	<b>6</b>	punti
secondo "	<b>5</b>	"
terzo "	<b>4</b>	"
quarto "	<b>3</b>	"
quinto "	<b>2</b>	"

4 partecipanti

primo classificato	<b>5</b>	punti
secondo "	<b>4</b>	"
terzo "	<b>3</b>	"
quarto "	<b>2</b>	"

da 3 partecipanti a 1 partecipante

primo classificato	<b>4</b>	punti
secondo "	<b>3</b>	"
terzo "	<b>2</b>	"

Per la categoria QUARTETTI DIVISIONE NAZIONALE punteggio al 50%

### CAMPIONATO ITALIANO SOCIETA' E TROFEO BONACOSSA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Quartetti senior	<b>60</b>	<b>50</b>	<b>42</b>	<b>36</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Quartetti junior	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Quartetti cadetti	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Quartetti div. nazionale	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

A TUTTI I CLASSIFICATI dal 22 posto verranno attribuiti 3 (tre) punti.

Nel caso in cui un gruppo sia composto da atleti di più società il punteggio verrà ripartito al massimo tra due società per i Quartetti Senior, Quartetti Divisione Nazionale, Quartetti Junior e Quartetti Cadetti.

All'atto dell'iscrizione la Società che presenta il gruppo dovrà assolutamente comunicare le Società alle quali dovrà essere attribuito il relativo punteggio.