



# **ARTISTICO**

## Norme per l'attività Coppia Danza 2025/2026



## Sommario

ART. 1 - NORME GENERALI.....	3
TABELLA DANZE OBBLIGATORIE 2026.....	4
ART. 2 - PROGRAMMI DI GARA ALLIEVI, CADETTI, JEUNESSE, JUNIORES E SENIORES .....	5
ART. 3 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI E GIOVANISSIMI.....	10
ART. 4 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI REGIONALE, ALLIEVI REGIONALE E DIVISIONI NAZIONALE A/B/C/D = CATEGORIE PROMOTIONAL INTERMEDIATE WORLD SKATE COUPLE DANCE .....	10
ART. 5 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI.....	15
ART. 6 - PUNTEGGI PER SOCIETA' .....	16
ART. 7 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI ITALIANI .....	16

## ART. 1 - NORME GENERALI

Nei campionati regionali/interregionali, le categorie **Giovanissimi, Esordienti, Allievi, Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores** saranno valutate con il sistema Rollart.

**Per le specifiche degli elementi e regolamenti di Coppia Danza attenersi al regolamento WS "Dance 2026 - Official Regulation Artistic.pdf".**

**Per gli elementi tecnici da eseguire per l'anno 2025 / 2026 attenersi alle tabelle riportate nel regolamento WS "DANCE 2026 – APPENDIX 5 – 2026**

Una coppia deve essere costituita da due (2) pattinatori, un uomo e una donna.

La competizione di coppia danza consiste in una style dance e una danza libera per le categorie Cadetti, Jeunesse, Junior e Senior, danze obbligatorie e danza libera per le altre categorie.

Il gruppo delle danze obbligatorie da eseguire nelle varie prove di campionato verrà comunicato dalla Commissione di Settore di anno in anno.

Per i campionati italiani di Coppie Danza categoria, Cadetti, Jeunesse Juniores e Seniores le società devono inserire il Certificato di autenticità della Style Dance nella sezione attivita.fihp.org/artistico/campionati italiani; nel caso questo non avvenga la coppia non potrà prendere parte alla gara.

I due (2) punteggi per la Style Dance e la Danza Libera saranno:

- Contenuto Tecnico
- Composizione

### **Utilizzo delle tracce musicali**

Le tracce musicali in tutte le competizioni delle specialità danza (solo e coppia) dovranno essere utilizzate sempre in successione (attualmente 3 tracce per danza obbligatoria).

In particolare, nelle prove ufficiali sarà utilizzata la traccia musicale n°1 e di seguito la traccia n°2 qualora la prova fosse più lunga della durata della prima traccia (2 minuti).

Nella competizione i concorrenti pattineranno utilizzando le tracce musicali nella seguente successione:

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;
- il quarto sulla traccia n°1 e così di seguito

Si fa presente che il primo atleta o coppia di ciascun gruppo pattinerà sempre con la traccia utilizzata nella prova ufficiale determinata dalla normale successione delle tracce stesse.

Esempio – competizione da due gruppi formati da 5 atleti o coppie ciascuno l'utilizzo delle tracce avrà la seguente successione:

#### Prova ufficiale I Gruppo sulla Traccia N°1

- il primo sulla traccia n°1;
- il secondo sulla traccia n°2;
- il terzo sulla traccia n°3;
- il quarto sulla traccia n°1
- il quinto sulla traccia n°2

### Prova ufficiale Il Gruppo sulla Traccia N°3

- il primo sulla traccia n°3;
- il secondo sulla traccia n°1;
- il terzo sulla traccia n°2;
- il quarto sulla traccia n°3
- il quinto sulla traccia n°1

### Costumi

Per la regolarità dei costumi, si fa riferimento all'articolo 22 – Costumi di gara delle “NORME artistico 2025-2026\_Generale.pdf”

### Riscaldamento ufficiale

Per le normative del riscaldamento ufficiale, si fa riferimento agli articoli 21 – RISCALDAMENTO PRE-GARA e 23 - RISCALDAMENTO UFFICIALE delle “NORME artistico 2025-2026\_Generale.pdf”

### TABELLA DANZE OBBLIGATORIE 2026

Senior	<b>Style Dance – Classic Medley</b> (Westminster Waltz Passi 1-14)
Junior	<b>Style Dance – Musical</b> (Quickstep)
Jeunesse	<b>Style Dance – Latin Medley</b> (Bachata Passi 1-17(17a-17b))
Cadetti	<b>Style Dance – Spanish medley</b> (Easy Paso)
Allievi	<b>Swing Foxtrot</b> <b>Roller Samba</b>
Esordienti	<b>Skater March</b> <b>Olympic Foxtrot</b>
Giovanissimi	<b>City Blues</b>
Esordienti Regionali = Mini Intermediate WS	<b>City Blues</b>
Allievi Regionali = Espoir Intermediate	<b>Olympic Foxtrot</b>
Divisione Nazionale A = Cadet Intermediate	<b>Roller Samba</b>
Divisione Nazionale B = Youth Intermediate	<b>Style Dance Classic Medley – Tudor Waltz</b>
Divisione Nazionale C = Junior Intermediate	<b>Style dance Rock Medley – Easy Paso</b>
Divisione Nazionale D = Senior Intermediate	<b>Style Dance Musical Medley – Italian Foxtrot</b>

Nota: Nelle danze obbligatorie è permesso l'utilizzo delle braccia quando le stesse non sono interessate nelle prese/tenute/posizioni codificate previste dal regolamento per tutte le gare e campionati.

## Durata programmi Danze libere & Style dance

Categoria	Danza Libera	Style Dance
Seniores	minuti 3:50 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.
Juniores	minuti 3:50 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.
Jeunesse	minuti 3:30 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.
Cadetti	minuti 3:30 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.
Allievi	minuti 3:00 ± 10 sec.	
Esordienti	minuti 2:45 ± 10 sec.	
Giovanissimi	minuti 2:30 ± 10 sec.	
Esordienti Regionali	minuti 2:30 ± 10 sec.	
Allievi Regionali	minuti 2:45 ± 10 sec.	
Divisione Nazionale A	minuti 3:00 ± 10 sec.	
Divisione Nazionale B	minuti 3:15 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.
Divisione Nazionale C	minuti 3:30 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.
Divisione Nazionale D	minuti 3:30 ± 10 sec.	minuti 3:00 ± 10 sec.

N.B. Tutti i programmi (danze libere e Style dance) hanno la tolleranza dei 10 secondi in più o in meno. Se il Programma ha una durata inferiore rispetto al minimo o superiore rispetto al massimo verrà applicata una penalizzazione di 0,5 ogni 10 secondi oppure parte di esso per le competizioni valutate con il WS-Rollart e 0,2 punti nel 1° e 2° punteggio ogni 10 secondi oppure parte di esso per le competizioni valutate con il sistema White.

I punteggi per la Style Dance e la Danza Libera saranno:

- Contenuto Tecnico
- Components

## **ART. 2 - PROGRAMMI DI GARA ALLIEVI, CADETTI, JEUNESSE, JUNIORES E SENIORES**

### Style Dance

Di seguito le regole relative alla style dance.

- Non ci sono limiti al numero di ritmi adoperati.
- Uno dei ritmi selezionati deve essere il ritmo richiesto per l'esecuzione della Sequenza della Danza Obbligatoria. Durante la sequenza della Danza Obbligatoria, NON è permesso un cambio della selezione musicale scelta.
- Ritmi

THEMES & RHYTHMS
<b>Swing Medley (1920's-1940's)</b> Foxtrot, Quickstep, Swing, Charleston, Lindy Hop
<b>Spanish Medley</b> Paso Doble, Flamenco, Tango, Spanish Waltz, Bolero, Fandango
<b>Classic Medley (1850-1900s)</b> Waltz, Polka, March, Galop
<b>Latin Medley</b> Mambo, Salsa, Merengue, Bachata, Cha Cha, Samba, Rumba

**Rock Medley (1950's & 1960's)**

Jive, Boogie Woogie, Rock &amp; Roll, Blues, Jazz, Soul, Twist and Bossa Nova.

**Traditional Folk Medley****Modern Dance Music Medley (1970's to current)**

Disco, Pop, Rap/Hip Hop, Techno/House, Reggaeton etc.

**Musical-Opera Medley****Standard Ballroom (smooth) Medley**

Waltz, Foxtrot, Tango, Quickstep

**Ballroom Latino (rhythm) Medley**

Samba, Cha Cha, Paso Doble, Jive, Mambo, Bolero, Rumba

**CATEGORIE JUNIORES E SENIORES = JUNIORES e SENIORES WS**

1. Una (1) style dance di minuti: 3:00 +/- 0.10 secondi.

Il numero degli elementi tecnici richiesti per la style dance sono quattro (4). Ci sarà sempre la sequenza di Danza obbligatoria e il sollevamento, gli altri cambieranno ogni anno e saranno scelti dalla ATC tra:

- Una (1) sequenza di passi non in presa, massimo 40 secondi.
- Una (1) sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
- Una (1) sequenza sincronizzata di cluster non in presa.
- Una (1) sequenza di cluster in presa.
- **Un (1) set di cluster.**
- Sequenza di traveling sincronizzati, massimo 15 secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi.
- Uno (1) stop coreografico, massimo 15 secondi

Elementi fissi:

- Un (1) sollevamento di danza (il tipo di sollevamento sarà scelto ogni anno).
- Una (1) sequenza di danza (danza obbligatoria).

Nota bene: Il primo elemento obbligatorio di ciascuna tipologia eseguito, sarà quello chiamato dal Pannello tecnico e valutato dai giudici come elemento obbligatorio per l'anno in corso.

**Nel 2025 / 2026**

SENIOR								
Style Dance (Classic Medley)								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Choreo Stop	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	One Set Cluster
-	Yes	-	Yes	Westminster Waltz Steps 1-14	Yes	-	-	No Hold

JUNIOR								
Style Dance (Musical)								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Choreo Stop	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	One Set Cluster
-	Yes	-	Yes	Quickstep	Yes	-	-	No Hold

2. Una (1) danza libera di 3:50 minuti +/- 10 secondi

World skate ATC richiederà **sei (6)** elementi scelti ogni anno dai seguenti:

- Sollevamento stazionario.
- Sollevamento rotazionale.
- Sollevamento combinato.
- Sollevamento coreografico.
- Sequenza di passi non in presa, massimo 40 secondi.
- Sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
- Sequenza di passi di un partner, massimo 25 secondi.
- Sequenza sincronizzata di cluster non in presa.
- Sequenza di cluster in presa.
- Sequenza di traveling sincronizzata, massimo **15** secondi.
- Stop coreografico, massimo 15 secondi.

Nota bene: Il primo elemento obbligatorio eseguito, sarà quello chiamato dal Pannello tecnico e valutato dai giudici come elemento obbligatorio per l'anno in corso.

### Nel 2025/2026

SENIOR									
Free Dance									
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Travelling	Choreo. Stop	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster	
-	-	Yes	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Hold	

JUNIOR									
Free Dance									
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Travelling	Choreo. Stop	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster	
-	-	Yes	Yes	Yes	-	Yes	Yes	Hold	

### CATEGORIA JEUNESSE = YOUTH WS

1. Una (1) Style Dance di 3:00 minuti +/-10 secondi.

Il numero degli elementi tecnici richiesti per la Style Dance sono quattro (4). Ci sarà sempre la sequenza di Danza obbligatoria e il sollevamento, gli altri cambieranno ogni anno e saranno scelti dalla ATC tra:

- Una (1) sequenza di passi non in presa, massimo 40 secondi.
- Una (1) sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
- Una (1) sequenza sincronizzata di cluster non in presa.
- Una (1) sequenza di cluster in presa.
- Un (1) set di cluster, sequenza.
- Sequenza di traveling sincronizzati, massimo 15 secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi.
- Stop coreografico, massimo 15 secondi

Elementi fissi:

- Un (1) sollevamento di danza (il tipo di sollevamento sarà scelto ogni anno).
- Una (1) sequenza di danza (danza obbligatoria).

2. Una (1) danza libera di 3:30 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) Sequenza di passi del partner, massimo 25 secondi
- Una (1) Sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
- Una (1) Sequenza di traveling, massimo 15 secondi, oppure una sequenza di cluster non in presa, scelta ogni anno da ATC.
- Due (2) sollevamenti, che saranno scelti ogni anno da ATC (selezionati tra: stazionario, rotazionale, combinato).
- Uno (1) sollevamento coreografico.

### Nel 2025/2026

YOUTH								
Style Dance (Latin Medley)								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Choreo Stop	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	One Set Cluster
-	Yes	-	Yes	Bachata Steps 1-17(17a-17b)	Yes	-	-	No Hold
Free Dance								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Travelling	Choreo. Stop	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
-	-	Yes	Yes	Yes	-	Max. Level 3	Max. Level 3	Hold

### CATEGORIA CADETTI = CADET WS

1. Una (1) Style Dance di 3:00 minuti +/-10 secondi.

Il numero degli elementi tecnici richiesti per la Style Dance sono quattro (4). Ci sarà sempre la sequenza di Danza obbligatoria e il sollevamento, gli altri cambieranno ogni anno e saranno scelti dalla ATC tra:

- Una (1) sequenza di passi non in presa, massimo 40 secondi.
- Una (1) sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi.
- Una (1) sequenza sincronizzata di cluster non in presa.
- Una (1) sequenza di cluster in presa.
- Un (1) set di cluster, sequenza.
- Sequenza di traveling sincronizzati, massimo 15 secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi.
- Uno (1) stop coreografico, massimo 15 secondi

2. Una (1) danza libera di 3:30 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) Sequenza di passi in presa: massimo 50 secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi.
- Una (1) sequenza di cluster sincronizzato non in presa.
- Due (2) sollevamenti, che saranno scelti ogni anno da ATC (selezionati tra: stazionario, rotazionale, combinato).

- Uno (1) sollevamento coreografico.
- Uno (1) stop coreografico, massimo 15 secondi

### Nel 2025/2026

CADET								
Style Dance (Spanish Medley)								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Choreo Stop	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	One Set Cluster
-	Yes	-	Yes	Easy Paso	Max. Level 3	-	-	No Hold
Free Dance								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Travelling	Choreo. Stop	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo Lift	Cluster
-	-	Max. Level 3	Yes	Yes	-	Max. Level 3	Max. Level 3	Hold Max. Level 3

### CATEGORIA ALLIEVI = ESPOIR WS

- 1) Due (2) danze obbligatorie.
- 2) Una (1) danza libera di 3:00 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) sequenza di passi in presa: massimo 40 secondi.
- Una (1) serie di passi del partner, massimo 25 secondi
- Una (1) sequenza di traveling, massimo **15** secondi.
- Uno (1) sollevamento, che sarà scelti ogni anno da ATC (selezionato tra: stazionario, rotazionale, combinato).
- Uno (1) sollevamento coreografico oppure uno Stop coreografico.

### Nel 2025/2026

ESPOIR								
Compulsory		Swing Foxtrot		Roller Samba				
Free Dance								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Travelling	Choreo. Stop	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift	
Max. Level 2	-	Max. Level 2	Max. Level 3	Yes	Max. Level 2	-	-	

## ART. 3 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI E GIOVANISSIMI

### CATEGORIA ESORDIENTI = MINIS WS

- 1) Due (2) danze obbligatorie.
- 2) Una (1) danza libera di 2:45 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) Sequenza di passi in presa: massimo 40 secondi.
- Una (1) sequenza di Traveling: massimo **15** secondi.
- Uno (1) sollevamento che sarà scelto ogni anno da ATC (selezionato tra: stazionario, rotazionale, combinato).
- Un (1) sollevamento coreografico oppure uno Stop coreografico.

**Nel 2025/2026**

MINIS			
Compulsory	Skaters March	Olympic Foxtrot	
Free Dance			
Hold	Travelling	Stationary Lift	Choreo. Stop
Max. Level 1	Max. Level 2	Max. Level 1	Yes

### CATEGORIA GIOVANISSIMI = TOTS WS

- 1) Una (1) danza obbligatoria.
- 2) Una (1) danza libera di 2:30 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera sono:

- Una (1) sequenza di passi non in presa. Per realizzare il livello, ogni pattinatore deve avere uno di ciascuno dei seguenti quattro (4) passi e turns confermati: Tre interno, Tre esterno, Mohawk aperto, Traveling (sono permessi uno (1) in senso orario e uno (1) in senso antiorario) massimo 30 secondi.
- Una (1) sequenza di Traveling: massimo **15** secondi.
- Due (2) pose coreografiche (stesso valore del sollevamento coreografico).

**Nel 2025/2026**

TOTS			
Compulsory	City Blues		
Free Dance	Travelling	No Hold	Choreo. pose
	Max. Level 1	Max. Level 1	2

## ART. 4 - PROGRAMMI DI GARA ESORDIENTI REGIONALE, ALLIEVI REGIONALE E DIVISIONI NAZIONALE A/B/C/D = CATEGORIE PROMOTIONAL INTERMEDIATE WORLD SKATE COUPLE DANCE

**Nei campionati regionali/interregionali, le categorie Esordienti Regionali e Allievi Regionale, Divisioni Nazionale A/B/C/D saranno valutate con il sistema Rollart.**

**Per le specifiche degli elementi e regolamenti di Coppia Danza attenersi al regolamento WS "Dance 2026 - Official Regulation Artistic.pdf".**

**Per gli elementi tecnici da eseguire per l'anno 2025 / 2026 attenersi alle tabelle riportate nel regolamento WS "PROMOTIONAL – APPENDIX 1 – 2026**

**CATEGORIA ESORDIENTI REGIONALI = COUPLE DANCE PROMOTIONAL MINIS INTERMEDIATE WS (gareggiano solo a livello provinciale e regionale)**

La gara sarà così composta:

- Una (1) danza obbligatoria, scelta ogni anno dalla commissione Tecnica ATC.
- Una (1) danza libera della durata 2:30 min. (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una (1) Sequenza di passi in presa: massimo livello 1, massimo 40 secondi.
- Una (1) sequenza di passi non in presa (No Hold) max livello 1, massimo 30 Secondi.
- Una (1) sequenza di Traveling. Massimo livello 1.
- Un sollevamento coreografico o una posa coreografica o uno stop coreografico.

Per la sequenze di passi: Gli elementi di pattinaggio (quattro differenti confermati per raggiungere il livello 1) che verranno considerati per il livello includono: Tre Interno, Tre esterno, Open Mohawk, Traveling (consentito uno orario e uno antiorario, solo uno sarà considerato per il livello), body movement (alto, medio, basso).

**NEL 2025 /2026**

MINIS INTERMEDIATE			
City Blues			
Free Dance			
Hold	No Hold	Travelling	Choreo. Lift or Choreo. Pose or Choreo. Stop
Max. Level 1	Max. Level 1	Max. Level 1	Yes

**CATEGORIA ALLIEVI REGIONALI = COUPLE DANCE PROMOTIONAL ESPOIR INTERMEDIATE WS (gareggiano solo a livello provinciale e regionale)**

La gara sarà così composta:

- Una (1) danza obbligatoria, scelta ogni anno dalla commissione Tecnica ATC.
- Una (1) danza libera della durata 2:45 min. (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero sono:

- Una (1) sequenza di passi in presa: massimo livello 1,
- Una (1) sequenza di passi non in presa (No Hold) max livello 1, massimo 30 Secondi.
- Una (1) sequenza di Traveling. Massimo livello 2.
- Un sollevamento scelto ogni anno dalla commissione tecnica ATC (selezionato tra: stazionario o rotazionale). Massimo livello 1
- Uno (1) Stop coreografico, massimo 15 secondi.

## NEL 2025 /2026

ESPOIR INTERMEDIATE				
Compulsory	Olympic Foxtrot			
Free Dance				
One Partner Footwork	No Hold	Travelling	Choreo. Stop	Rotational Lift
Max. Level 1	Max. Level 1	Max. Level 2	Yes	Max. Level 1

## CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE A = COUPLE DANCE PROMOTIONAL CADET INTERMEDIATE WS

La gara sarà così composta:

- Una (1) danza obbligatoria, scelta ogni anno dalla commissione Tecnica ATC.
- Una (1) danza libera della durata 3:00 min. (tolleranza di 10" in più o in meno)

Gli elementi obbligati che devono essere inseriti nel programma libero tra:

- Una sequenza di passi in presa (Hold), massimo livello 2, massimo 40 secondi.
- Una sequenza di passi non in presa (No Hold), massimo livello 2, massimo 30 secondi
- Una sequenza di traveling. Massimo livello 2.
- Due (2) sollevamenti. Uno (1) combinato massimo livello 1 e uno (1) sollevamento scelto ogni anno dalla commissione tecnica ATC tra: stazionario o rotazionale, di massimo livello 2.
- Uno Stop coreografico, massimo 15 secondi.

## NEL 2025 /2026

CADET INTERMEDIATE					
Compulsory	Roller Samba				
Free Dance					
One Partner Footwork	No Hold	Travelling	Choreo. Stop	Combo Lift	Rotational Lift
Max. Level 2	Max. Level 2	Max. Level 2	Yes	-	Max. Level 2

## CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE B = COUPLE DANCE PROMOTIONAL YOUTH INTERMEDIATE WS

La gara sarà così composta:

- Una (1) Style dance 3:00 minuti +/- 10 secondi.
- Una (1) danza libera della durata di 3:15 minuti +/- 10 secondi

Il numero degli elementi tecnici richiesti per la Style Dance sono quattro (4). Ci sarà sempre la sequenza di Danza obbligatoria e il sollevamento di danza, gli altri cambieranno ogni anno e saranno scelti dalla ATC tra:

- Una (1) sequenza di passi in presa, massimo 40 secondi, massimo livello 2.
- Una (1) sequenza di passi NON in presa, massimo 30 secondi, massimo livello 2.
- Una (1) sequenza sincronizzata di cluster non in presa.
- Una (1) sequenza di cluster in presa, massimo livello 2.
- Una (1) sequenza di cluster NON in presa, massimo livello 2.
- Sequenza di traveling sincronizzati, massimo livello 2.

Elementi fissi:

- Un (1) sollevamento di danza, massimo livello 2 (scelto ogni anno dalla commissione tecnica ATC)
- Un (1) pattern di danza (danza obbligatoria scelto ogni anno dalla commissione tecnica ATC)

Una (1) danza libera di 3:15 minuti +/- 10 secondi.

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera saranno scelti tra i seguenti:

- Una (1) Sequenza di passi in presa: massimo livello 2, massimo 40 secondi.
- Una (1) Sequenza di passi NON in presa, massimo livello 2, massimo 30 secondi.
- Una sequenza di Traveling OPPURE una sequenza di CLUSTER non in presa, massimo livello 2.
- Un (1) sollevamento, che sarà scelto ogni anno da ATC (selezionati tra: stazionario, rotazionale, combinato), massimo livello 2.
- Uno (1) stop coreografico, massimo livello 15 secondi.

**NEL 2025 /2026**

YOUTH INTERMEDIATE								
Style Dance								
Rhythm	Hold	No Hold	Travelling	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift	One- Set Cluster
Classic Medley	Max. Level 2	-	-	Tudor Waltz	Max. Level 2	-	-	No Hold Max. Level 2
Free Dance								
One Partner Footwork	No Hold		Travelling	Choreo. Stop	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift	Cluster
Max. Level 2	Max. Level 2		Max. Level 2	Yes	-	Max. Level 2	-	-

## CATEGORIA DIVISIONE NAZIONALE C / D = COUPLE DANCE PROMOTIONAL JUNIOR /SENIOR INTERMEDIATE WS

La gara sarà così composta:

- a) Una (1) Style dance 3:00 minuti +/- 10 secondi.
- b) Una (1) danza libera della durata di 3:30minuti +/- 10 secondi

Il numero degli elementi tecnici richiesti per la Style Dance sono quattro (4). Ci sarà sempre la sequenza di Danza obbligatoria e il sollevamento di danza, gli altri cambieranno ogni anno e saranno scelti dalla ATC tra:

- Una (1) sequenza di passi in presa, massimo 50 secondi, massimo livello 3.
- Una (1) sequenza di passi NON in presa, massimo 40 secondi, massimo livello 3.
- Una (1) sequenza sincronizzata di cluster in presa, massimo Livello 3.
- Una (1) sequenza di cluster NON in presa, massimo livello 3.
- Sequenza di traveling sincronizzati, massimo livello 3.

Elementi fissi:

- Un (1) sollevamento di danza, massimo livello 3 (scelto ogni anno dalla commissione tecnica ATC)
- Un (1) pattern di danza (danza obbligatoria scelto ogni anno dalla commissione tecnica ATC)

Una (1) Danza libera di 3:30 minuti +/- 10 secondi

Gli elementi obbligati che DEVONO ESSERE inclusi nella danza libera saranno scelti tra i seguenti:

- Un sollevamento stazionario, massimo Livello 3
- Un sollevamento rotazionale, massimo Livello 3.
- Un sollevamento combinato, massimo Livello 3.
- Un sollevamento coreografico.
- Una (1) Sequenza di passi in presa: massimo 50 secondi, massimo livello 3.
- Una (1) Sequenza di passi NON in presa, massimo 40 secondi, massimo livello 3.
- Una (1) Sequenza di cluster non in presa, massimo livello 3.
- Una (1) Sequenza di cluster in presa, massimo livello 3.
- Una sequenza di Traveling, massimo livello 3.
- Una (1) One partner sequence, massimo 25 secondi, massimo livello 3.
- Uno (1) stop coreografico, massimo 15 secondi.

JUNIOR INTERMEDIATE								
Style Dance								
Rhythm	Hold	No Hold	Travelling	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift	One- Set Cluster
Rock Medley	Max. Level 3	-	-	Easy Paso	Max. Level 3	-	-	No Hold Max. Level 3
Free Dance								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Travelling	Choreo. Stop	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift	Cluster
Max. Level 3	-	Max. Level 3	Max. Level 3	Yes	-	Max. Level 3	-	-

SENIOR INTERMEDIATE								
Style Dance								
Rhythm	Hold	No Hold	Travelling	Compulsory	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift	One- Set Cluster
Musical Medley	Max. Level 3	-	-	Italian Foxtrot	Max. Level 3	-	-	No Hold Max. Level 3
Free Dance								
One Partner Footwork	Hold	No Hold	Travelling	Choreo. Stop	Stationary Lift	Rotational Lift	Combo. Lift	Cluster
Max. Level 3	-	Max. Level 3	Max. Level 3	Yes	-	Max. Level 3	-	-

## ART. 5 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI

### CAMPIONATI PROVINCIALI (tutte le categorie)

- a) Formula di svolgimento: Prova unica.
- b) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera.

### CAMPIONATI REGIONALI (tutte le categorie)

- a) Formula di svolgimento: Prova unica.
- b) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera.

### CAMPIONATO ITALIANO (tutte le categorie escluso Giovanissimi, Esordienti, Esordienti Regionale e Allievi Regionale)

- a) Formula di svolgimento: Prova unica
- b) Criteri di ammissione: saranno ammesse tutte le coppie che avranno partecipato ai campionati regionali (salvo deroghe concesse dalla Commissione di Settore per casi comprovati da certificato medico).

## ART. 6 - PUNTEGGI PER SOCIETA'

### Provinciali

Indipendentemente dal numero dei classificati (anche un solo classificato acquisisce punti 6).

Primo classificato	6
Secondo classificato	5
Terzo classificato	4
Quarto classificato	3
Quinto classificato	2
Dal sesto classificato	1

Per le categorie Divisione Nazionale, Allievi Regionali ed Esordienti Regionali i punteggi sopraindicati saranno dimezzati.

### Regionali

Indipendentemente dal numero dei classificati (anche un solo classificato acquisisce punti 8).

Primo classificato	8
Secondo classificato	6
Terzo classificato	5
Quarto classificato	4
Quinto classificato	3
Dal sesto classificato	2

Per le categorie Divisione Nazionale, Allievi Regionali ed Esordienti Regionali i punteggi sopraindicati saranno dimezzati.

### Punteggio Coppie "miste" "artistico e danza"

Qualora un campionato si svolga in una Provincia o in una Regione ove ha sede una sola delle due società che hanno determinato la composizione della coppia, il Comitato provinciale o regionale, nella cui sede ha svolgimento il campionato, dovrà dare immediata comunicazione del punteggio attribuito al Comitato di appartenenza dell'altra Società.

## ART. 7 - TABELLA DEI PUNTEGGI DEI CAMPIONATI ITALIANI

CATEGORIE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
SENIORES	120	105	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	31	27	24	21	18	15	12	9	6
JUNIORES JEUNESSE CADETTI	100	90	80	76	72	68	64	60	56	52	48	44	40	36	32	28	24	21	18	15	12	9	6	3
ALLIEVI "A" ALLIEVI "B"	80	70	60	56	52	48	44	40	36	32	29	26	23	20	17	15	13	11	9	7	5	3	3	3
DIVISIONE NAZIONALE	40	35	30	26	22	20	18	16	14	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	2	2	2	2

### TRASFERIMENTO DELL'ATLETA

Gli atleti che durante il periodo dell'attività si trasferiscono tramite le previste procedure di

tesseramento da una società sportiva ad un'altra, possono prendere parte alle gare riservate alla categoria di appartenenza ma non produrranno punteggio a favore della nuova società di tesseramento per nessuna delle previste classifiche di società.