



ARTISTICO

Norme per l'attività Generale 2025/2026



Sommario

PREMESSA.....	4
CAPITOLO I ORGANIZZAZIONE DEI CAMPIONATI.....	4
ART. 1 -ATTIVITA' AGONISTICA	4
ART. 2 - SEDI E OMologazioni DEI CAMPIONATI.....	4
ART. 3 – NORME PER L'ORGANIZZAZIONE	4
ART. 4 – IMPIANTI	5
ART. 5 - SPAZI RISERVATI	5
ART. 6 - IMPIANTO DI DIFFUSIONE SONORA	5
ART. 7 - SPEAKER	5
ART. 8 - ORDINE PUBBLICO	6
ART. 9 - SERVIZIO SANITARIO	6
ART. 10 - ANTIDOPING.....	6
ART. 11 - RESPONSABILE DELL'ORGANIZZAZIONE	6
ART. 12 - RAPPRESENTANTE DELLA COMMISSIONE DI SETTORE.....	6
ART. 13 - PRESIDENTE DI GIURIA	7
CAPITOLO II SVOLGIMENTO DELLE GARE.....	7
ART. 14 - ACCOMPAGNATORI UFFICIALI E ALLENATORI	7
ART. 15 - IDENTIFICAZIONE DEI CONCORRENTI.....	8
ART. 16 - GESSATURE, FASCIATURE E INFORTUNI	8
ART. 17 - SORTEGGI PER GLI ESERCIZI OBBLIGATORI, DANZE OBBLIGATORIE E ORDINE ENTRATA IN PISTA.....	8
ART. 18 - SCELTA DELLA TRACCIA	9
ART. 19 - ORDINE DI ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI OBBLIGATORI E DELLE DANZE OBBLIGATORIE	9
ART. 20 - SORTEGGI ED ORDINE DI ESECUZIONE.....	10
ART. 21 - RISCALDAMENTO PRE-GARA	12
ART. 22 - COSTUMI DI GARA	13
Art. 23 – RISCALDAMENTO UFFICIALE	15
ART. 24 - DEFINIZIONE DI CADUTA.....	15
ART. 25 - CONSEGNA DEL PROGRAMMA MUSICALE – CONTENT SHEET – CERTIFICATI DI CONFORMITA'	15
ART. 26 - INTERRUZIONI DELLE ESECUZIONI	16
ART. 27 - CONCOMITANZA DI MANIFESTAZIONI	18
ART. 28 – PUNTEGGI E GESTIONE DEI RISULTATI NELLE COMPETIZIONI ROLLART... <td>18</td>	18
CAPITOLO III ATLETI E CATEGORIE.....	20
ART. 28 - TESSERAMENTO.....	20
ART. 29 - ATLETI STRANIERI	20
ART. 30 - CAMPIONI ITALIANI.....	21
ART. 31 - MODALITA' E TERMINI PER LA DOMANDA DI Interruzione ANTICIPATA DEL TESSERAMENTO.....	21
ART. 32 - CATEGORIE SINGOLO – SOLO DANCE - COPPIE ARTISTICO - COPPIE DANZA.....	21
CAPITOLO IV ATTIVITA' DI CAMPIONATO	24
ART. 33 - CAMPIONATI	24
ART. 34 - NORME ORGANIZZATIVE CAMPIONATI PROVINCIALI E REGIONALI.....	24
ART. 35 - NORME ORGANIZZATIVE CAMPIONATI ITALIANI	26
ART. 36 - CONFERMA DELLE ISCRIZIONI E PENALI	27
ART. 37 - OMologazioni GARE.....	27
ART. 38 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI	28

ART. 39 - CAMPIONATI PROVINCIALI DI SINGOLO CATEGORIE GIOVANISSIMI "A" - GIOVANISSIMI "B" - ESORDIENTI "A" ED ESORDIENTI "B"	28
ART. 40 - CAMPIONATI REGIONALI DI SINGOLO CATEGORIE GIOVANISSIMI "A" – GIOVANISSIMI "B" – ESORDIENTI "A" - ESORDIENTI "B"	29
ART. 41 - CAMPIONATI PROVINCIALI E REGIONALI DI COPPIA ARTISTICO E DANZA CATEGORIE GIOVANISSIMI ED ESORDIENTI	29
ART. 42 - CRITERI DI AMMISSIONE DEGLI ATLETI AI CAMPIONATI ITALIANI	29
ART. 43 – GARA DI QUALIFICAZIONE ALLA FINALE	30
CAPITOLO V ALTRE ATTIVITA'	31
ART. 44 - ATTIVITA'	31
CAPITOLO VI TROFEI, GARE E MANIFESTAZIONI	32
ART. 45 - RICHIESTE DI ORGANIZZAZIONE	32
ART. 46 - REGOLAMENTO.....	32
ART. 47 - AUTORIZZAZIONI GARE E MANIFESTAZIONI	32
ART. 48 - TASSA DI ORGANIZZAZIONE	32
ART. 49 - ATTIVITA' INTERNAZIONALE.....	33
CAPITOLO VII IMPUGNAZIONI	34
ART. 50 - RECLAMI TECNICI.....	34
ART. 51 - NORME GENERALI.....	34
ART. 52 - RECLAMI CONCERNENTI L'AMMISSIONE DI UN CONCORRENTE ALLA GARA.....	34
ART. 53 - RECLAMI AVVERSO LE CLASSIFICHE.....	34
ART. 54 - APPELLI ALLA CSA	35
ART. 55 - CLASSIFICHE PER SOCIETA'	35
CAPITOLO VIII TUTELA DELLA SALUTE E DOPING	37
Art. 56 – TUTELA DELLA SALUTE.....	37
Art. 57 – DOPING	37
CAPITOLO IX IMPORTI E MODALITA' DI PAGAMENTO	38
Art. 58 – PAGAMENTO ISCRIZIONE AI CAMPIONATI.....	38
Art. 59 - MODALITA' DI PAGAMENTO	38
Art. 60 – RIEPILOGO CONTRIBUTI E TASSE	39

PREMESSA

L'insieme delle norme della disciplina artistico è composto, oltre che dalle presenti Norme Generali da:

- Norme per l'Attività Singolo
- Norme per l'Attività Coppia Artistico
- Norme per l'Attività Solo Dance
- Norme per l'Attività Coppie Danza
- Norme per l'Attività In line
- Norme per l'Attività Gruppi Spettacolo
- **Norme per l'attività Gruppi Quartetti**
- Norme per l'Attività Gruppi Precision

CAPITOLO I ORGANIZZAZIONE DEI CAMPIONATI

ART. 1 -ATTIVITA' AGONISTICA

L'attività agonistica comprende tutte le gare dei vari campionati, nonché quelle valevoli per trofei e altre manifestazioni, purché debitamente autorizzate. La Commissione di Settore propone e sottopone all'approvazione del Consiglio Federale la formula e le date di svolgimento dei Campionati Provinciali, Regionali e Italiani per le varie categorie. Per i punteggi da attribuire ai risultati ottenuti nelle attività di cui sopra si fa riferimento alle disposizioni previste dalle presenti norme.

ART. 2 - SEDI E OMologazioni DEI CAMPIONATI

Le sedi per le prove di Campionato Italiano vengono assegnate dal Consiglio Federale che decide sentito il parere della Commissione di Settore e, nel caso, a seguito di selezione tra i possibili candidati operata per il tramite di un apposito avviso sul sito federale. Per i Campionati Regionali e Provinciali l'assegnazione viene fatta dai rispettivi Comitati e/o Delegati.

L'omologazione delle prove di Campionato Italiano appartiene alla competenza del Giudice Sportivo Nazionale; quella dei Campionati Regionali e Provinciali, al Giudice Sportivo Territoriale.

ART. 3 – NORME PER L'ORGANIZZAZIONE

In occasione d'ogni gara di campionato devono essere predisposti:

- a) l'impianto di gara con particolare riguardo all'esatta tracciatura della pista (artt. 1,2 e 3 del R.T.), alle dimensioni ed all'efficienza degli spogliatoi.
- b) gli spazi riservati in applicazione al successivo art.5
- c) l'impianto di diffusione sonora (art.6).
- d) un albo per l'affissione di tutti i comunicati diramati dalla Commissione di Settore o dal Presidente di Giuria, sistemato in modo tale da evitare l'asportazione degli stessi.
- e) in occasione dei campionati regionali e provinciali, le attrezzature necessarie ai Segretari di giuria sono: un personal computer ed una stampante con riferimento agli standard tecnologici attuali; per i Campionati Italiani il dettaglio della strumentazione tecnica-informatica è esplicitato nella manifestazione di interesse per la ricerca degli organizzatori, pubblicato sul sito federale, e nella conseguente convenzione firmata tra la federazione e l'organizzatore.
- f) l'elenco dei premi, da consegnare al Presidente di Giuria, prima dell'inizio della gara.
- g) la richiesta per il cronometrista ufficiale, in occasione del campionato italiano.

- h) la ricevuta della raccomandata inviata all'autorità competente del servizio di ordine pubblico in assenza del servizio stesso. In tal caso deve trovare applicazione l'art.8 del presente regolamento.
- i) la presenza del medico o, in alternativa, di autoambulanza. Per il trofeo Primi Passi e Giovani Promesse è sufficiente la presenza di un infermiere specializzato.
- j) un locale idoneo per l'eventuale controllo antidoping.
- k) la presenza di uno speaker e di un addetto all'impianto di diffusione sonora. Per il buon andamento della gara, il Presidente di giuria potrà sostituire ambedue.
- l) l'apertura dell'impianto almeno 30 minuti prima dell'orario fissato per il ritrovo (mezz'ora prima della gara) disponendo che la pista sia libera da qualsiasi altra attività sportiva ed a disposizione del presidente di giuria per le eventuali prove pista.
- m) l'organizzazione dovrà inoltre curare che le postazioni per le riprese televisive non vengano disposte a ridosso dei recinti delle piste e non ostacolino in alcun modo lo svolgimento delle gare.
- n) in occasione dei Campionati Italiani la Società organizzatrice ha l'obbligo di predisporre i pass per i tecnici accreditati ad accedere agli spazi loro riservati.

ART. 4 – IMPIANTI

Nell'assegnazione delle prove di Campionato l'Organo competente dovrà tenere conto delle norme previste dall'art. 2 del Regolamento Tecnico.

ART. 5 - SPAZI RISERVATI

Presso ogni pista deve essere riservato agli atleti in gara, agli allenatori ed accompagnatori ufficiali, uno spazio situato in prossimità dell'ingresso della pista stessa, opportunamente delimitato.

Dovranno inoltre essere predisposti i seguenti spazi:

- uno spazio riservato alla Segreteria, in posizione idonea a consentire la visibilità della pista; in tale spazio possono accedere unicamente la Giuria impegnata in gara, il Referente tecnico, il Rappresentante della Commissione di Settore, l'Addetto all'impianto di diffusione sonora e lo speaker.
- uno spazio riservato al rappresentante della Commissione di Settore;
- uno spazio riservato al Commissario Tecnico;
- uno spazio riservato alla Comunicazione FISR;
- uno spazio delimitato sulle tribune riservato ai giudici e ai segretari di giuria che non sono momentaneamente impegnati in gara.

ART. 6 - IMPIANTO DI DIFFUSIONE SONORA

L'impianto di diffusione sonora deve essere dotato di un PC con porta USB per l'inserimento dei programmi di gara, amplificatori, altoparlanti e microfono.

Per le gare di campionato e trofei federali deve essere prevista la disponibilità di un impianto di riserva.

ART. 7 - SPEAKER

La funzione dello speaker è strettamente limitata alla diramazione di notizie ufficiali. Altre eventuali comunicazioni dovranno essere autorizzate dal Presidente di Giuria o dal Rappresentante della Commissione di Settore e non dovranno in ogni modo interferire con il regolare svolgimento della gara. Per ogni inizio di competizione dovrà essere presentata

la Giuria e far seguire al nome dell'atleta chiamato in pista, quello della Società di appartenenza.

ART. 8 - ORDINE PUBBLICO

L'organizzazione è responsabile del mantenimento dell'ordine pubblico durante la gara, nonché della tutela della giuria, degli atleti, degli allenatori e degli accompagnatori ufficiali.

L'organizzazione è tenuta a chiedere l'intervento della Pubblica Sicurezza per il mantenimento dell'ordine pubblico.

In caso di mancanza della Pubblica Sicurezza l'organizzazione presenterà al Presidente di Giuria un elenco di cinque dirigenti che, muniti di apposito segno di riconoscimento, assicureranno il servizio d'ordine. I documenti di identità degli addetti al servizio d'ordine dovranno essere consegnati al Presidente di Giuria, che li restituirà agli interessati al termine della gara.

ART. 9 - SERVIZIO SANITARIO

Durante gli orari stabiliti per le prove ufficiali e per tutta la durata della manifestazione, l'organizzazione deve assicurare, sotto la propria responsabilità, la presenza di un medico di servizio o di un'autoambulanza. Le generalità del medico devono essere comunicate al Presidente di Giuria, il quale dovrà essere altresì informato di qualsiasi allontanamento dall'impianto del medico stesso, in tal caso, la gara dovrà essere sospesa.

ART. 10 - ANTIDOPING

In tutte le prove di Campionato Italiano, Regionale e Provinciale, l'organizzazione dovrà predisporre un locale idoneo per un eventuale controllo antidoping.

ART. 11 - RESPONSABILE DELL'ORGANIZZAZIONE

La responsabilità dell'adozione delle misure previste all'art.3 compete al responsabile dell'organizzazione designato le cui generalità devono essere comunicate al rappresentante della Commissione di Settore, responsabile dell'applicazione delle norme vigenti, per tutta la durata della gara. Il responsabile dell'organizzazione è incaricato di assistere la giuria.

ART. 12 - RAPPRESENTANTE DELLA COMMISSIONE DI SETTORE

Il rappresentante della Commissione di Settore per i Campionati Italiani ed il Presidente di Giuria per i Campionati Provinciali e Regionali, ha il compito di:

- a) coordinare e controllare il rispetto delle normative previste per lo svolgimento dei campionati;
- b) verificare le deleghe, le tessere dirigenti, tecnici, e le iscrizioni alle gare in collaborazione con la Segreteria del C.U.G.;
- c) predisporre l'elenco per le prove e assicurarsi che i tempi e l'ordine stabiliti vengano rispettati;
- d) non consentire ad alcun atleta di effettuare le prove in un gruppo diverso da quello stabilito;
- e) accertarsi che le condizioni della pista rimangano inalterate;
- f) accertarsi che nei settori Segreteria speaker, Segreteria C.U.G., recinti tecnici, recinti atleti, recinti riservati vi siano esclusivamente le persone autorizzate e preposte a quel settore;

- g) accertarsi che la segreteria C.U.G. invii la gara in formato digitale al sito federale.
Accertarsi che, nelle gare con il sistema di valutazione RollArt, la segreteria C.U.G. pubblichi nelle BACHECA federale, a fine gara, i pdf degli atleti in gara.

ART. 13 - PRESIDENTE DI GIURIA

Il Presidente di Giuria, oltre alle attribuzioni specificatamente indicate nei diversi articoli dei Regolamenti vigenti, è responsabile del corretto svolgimento della manifestazione sotto il profilo tecnico.

Laddove non fosse presente il rappresentante della Commissione di Settore (vedi campionati provinciali, regionali, trofei nazionali etc.) quanto previsto dal precedente art.12 sarà affidato al controllo del Presidente di giuria che si avvarrà per questi compiti della collaborazione dei funzionari dei competenti Delegati provinciali e/o Comitati regionali.

CAPITOLO II SVOLGIMENTO DELLE GARE

ART. 14 - ACCOMPAGNATORI UFFICIALI E ALLENATORI

I Tecnici di 2° e 3° livello possono essere inseriti nella delega on line ai Campionati e Manifestazioni Provinciali, Regionali e Nazionali, quelli di 1° livello possono, invece, essere inseriti nella delega on line solo ai Campionati e Manifestazioni Provinciali e Regionali. Gli Aspiranti Allenatori non possono essere inseriti nella delega on line ai Campionati o Manifestazioni agonistiche federali.

I Tecnici di 2° e 3° livello possono rappresentare, se delegati, le Società ai Campionati e Manifestazioni Provinciali, Regionali e Nazionali, quelli di 1° livello possono, invece, rappresentare le Società solo ai Campionati e Manifestazioni Provinciali e Regionali. Gli Aspiranti Allenatori non possono rappresentare Società ai Campionati o Manifestazioni agonistiche federali.

I dirigenti accompagnatori e gli allenatori devono comunque, durante tutto lo svolgimento del campionato, essere sempre in possesso della tessera federale, da esibire a ogni richiesta ufficiale.

Per tutti i Campionati, le deleghe devono essere presentate unicamente con il sistema on-line. In caso di mancato inserimento dell'allenatore in delega o di assenza dell'allenatore inserito in delega al momento della gara, se sarà presente altro allenatore della società sportiva, quest'ultimo non sarà ammesso nel recinto di gara salvo il pagamento di una penale di 50,00 euro.

Per i campionati italiani devono essere inserite le deleghe in ogni tipologia di gara.

È possibile inserire, per ogni singola specialità, sia il dirigente accompagnatore che (4) quattro tecnici accreditati.

Durante le competizioni e le prove ufficiali nel recinto riservato agli atleti possono assistere fino ad un massimo di due allenatori accreditati per Società. Anche per le coppie artistico e per le coppie danza nel recinto riservato agli atleti possono assistere fino ad un massimo di due allenatori accreditati.

Ai campionati italiani di singolo, coppia e solo dance, con l'esclusione degli esercizi obbligatori, gli allenatori che hanno l'atleta o coppia in gara o in prova non possono stare nel recinto di gara ma in uno spazio a loro riservato oltre la balaustra.

Durante le prove pista ufficiali della gara di obbligatori ogni atleta può essere assistito al massimo da un tecnico, il quale deve lasciare la pista al momento in cui ha inizio l'esecuzione dell'esercizio.

I tecnici non possono, durante le prove ufficiali (quelle stabilite dal programma della manifestazione) o durante la gara, impartire istruzioni ai loro atleti con un tono di voce alto. Nel caso ciò dovesse avvenire questi, su segnalazione del Presidente di Giuria o del Settore Tecnico, saranno allontanati dalla gara medesima ed assoggettati ad un'ammenda di €. 200,00.

Le Società dovranno assicurare che i propri allenatori siano qualificati ad accompagnare in pista gli atleti a norma del regolamento della Scuola Italiana Roller International e se ciò non si verificherà, saranno soggette a provvedimenti disciplinari e ad un'ammenda di € 300,00.

Gli accompagnatori ufficiali devono essere presenti al momento dell'inizio delle prove ufficiali e devono altresì accertarsi se nell'albo predisposto per la pubblicazione dei comunicati, firmati esclusivamente dal Presidente di Giuria o dal Rappresentante della Commissione di Settore, sia stata resa nota una variazione al programma.

ART. 15 - IDENTIFICAZIONE DEI CONCORRENTI

Gli atleti durante tutto lo svolgimento del campionato devono essere sempre in possesso della tessera federale, da esibire per l'identificazione, ad ogni ufficiale richiesta, unitamente ad un documento di riconoscimento munito di fotografia e legalmente riconosciuto.

Qualora dovessero insorgere delle divergenze in merito all'ammissione di un atleta alla prova di Campionato e che non fosse possibile verificare l'esatta posizione nei termini consentiti, il Presidente di giuria farà gareggiare l'atleta "sub judice".

ART. 16 - GESSATURE, FASCIATURE E INFORTUNI

L'atleta che si presenta in pista con ingessatura o fasciatura rigida non sarà ammesso a gareggiare. Per postumi evidenti di infortunio o fasce di protezione, l'atleta verrà ammesso alla gara su presentazione di certificato medico che ne autorizzi la partecipazione.

ART. 17 - SORTEGGI PER GLI ESERCIZI OBBLIGATORI, DANZE OBBLIGATORIE E ORDINE ENTRATA IN PISTA

Nelle prove di Campionato regionale e provinciale il sorteggio degli esercizi obbligatori, relativo al gruppo da eseguire, al cerchio da eliminare e al piede di partenza per le diverse categorie, viene effettuato mezz'ora prima dell'orario fissato per l'inizio della gara, quando non siano previsti orari differenti per maschi e femmine si deve effettuare un unico sorteggio. Durante la prova si procederà al sorteggio per l'ordine d'entrata in pista per gli esercizi obbligatori e/o per le danze obbligatorie. Per le prove di Campionato Provinciale e Regionale, il sorteggio per l'ordine d'entrata in pista, può essere effettuato anche dal competente Comitato/Delegazione, purché il luogo, il giorno, e l'ora del sorteggio siano comunicati nella circolare organizzativa del Campionato. All'atto della gara, se vi sono depennamenti, il sorteggio rimane valido, invece, qualora per un qualsiasi errore un atleta non sia stato sorteggiato, il sorteggio va ripetuto a cura del Presidente di giuria. Nelle prove di Campionato Italiano, il sorteggio del gruppo da eseguire ed il sorteggio degli esercizi obbligatori, relativo al cerchio da eliminare e al piede di partenza, verrà effettuato immediatamente prima dell'inizio della prova ufficiale a cura del Rappresentante della Commissione di Settore; quando non siano previsti orari differenti per maschi e femmine si deve effettuare un unico sorteggio; durante la prova, si procederà al sorteggio per l'ordine

d'entrata in pista. In tutte le prove di campionato, la boccola dovrà essere sempre eseguita per secondo esercizio, fatta eccezione per le categorie Cadetti e Jeunesse, in cui la boccola verrà eseguita per terzo esercizio. Il sorteggio per l'ordine d'entrata in pista viene effettuato fra tutti gli atleti iscritti, escludendo quelli dei quali sia stato comunicato ufficialmente il ritiro, mentre la successiva suddivisione in gruppi deve essere limitata ai concorrenti effettivamente partecipanti, escludendo cioè tutti coloro che, pur iscritti, non abbiano eseguito il primo esercizio obbligatorio. I concorrenti, indipendentemente dal numero, vengono suddivisi in tanti gruppi, quanti sono gli esercizi obbligatori e le danze obbligatorie da eseguire; l'eventuale eccedenza è ripartita tra i diversi gruppi, incominciando dal primo.

Nel caso di omissione del nominativo di un concorrente, se immediatamente rilevata, si procede alla ripetizione del sorteggio stesso per quella categoria; se invece l'omissione viene rilevata tardivamente rispetto all'effettuazione del sorteggio, ma anteriormente all'esecuzione del primo esercizio obbligatorio, l'interessato potrà essere ammesso alla gara, ma dovrà eseguire per primo tutti gli esercizi obbligatori o le danze obbligatorie.

Il campionato italiano di obbligatorio delle categorie Allievi "A" e "B" sarà disputato assieme al campionato di obbligatorio delle altre categorie.

La Commissione di Settore, in base al numero di partecipanti, può decidere se far eseguire i tre esercizi di seguito o far eseguire i primi due esercizi di seguito ed il terzo dopo una pausa.

ART. 18 - SCELTA DELLA TRACCIA

La scelta delle tracce sulle quali dovranno essere eseguiti gli esercizi obbligatori, è libera.

Le categorie Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", Esordienti Regionali e Allievi Regionali potranno eseguire gli esercizi obbligatori sulle tracce del cerchio di diametro da mt. 6 o 5 sulle quali siano disegnati gli assi.

Le categorie Allievi "A", Allievi "B", Cadetti, Jeunesse e Divisione Nazionale A, B, C, D, dovranno eseguire gli esercizi sul cerchio da mt. 6, con i disegni degli assi longitudinali e trasversali.

Le categorie Juniores e Seniores dovranno eseguire gli esercizi sul cerchio da mt. 6, con o senza i disegni degli assi longitudinali e trasversali.

Durante le prove ufficiali, l'accesso in pista è consentito esclusivamente ai tecnici che indossano scarpe da ginnastica.

Durante lo svolgimento della gara possono rimanere in pista soltanto gli atleti autorizzati; le prove devono comunque svolgersi in modo tale da non disturbare lo svolgimento della gara.

ART. 19 - ORDINE DI ESECUZIONE DEGLI ESERCIZI OBBLIGATORI E DELLE DANZE OBBLIGATORIE

Per i Campionati Provinciali e Regionali, nella mezz'ora antecedente la gara, verrà eseguita la prova pista di riscaldamento degli esercizi obbligatori sorteggiati.

I concorrenti devono presentarsi in pista, per l'esecuzione del primo esercizio obbligatorio o danza obbligatoria, in base al turno stabilito dal sorteggio.

Prima dell'esecuzione di ciascun esercizio sarà comunque permessa a tutti i concorrenti la prova pista di 10 minuti durante i Campionati Italiani e di 5 minuti durante i Campionati Provinciali e Regionali. Successivamente, in base all'ordine di esecuzione verrà consentita per 2 minuti la prova ai primi 4 concorrenti per i cerchi (1 esegue e 4 provano) e ai primi 5 per le boccole (1 esegue e 5 provano).

Per le prove musicali delle danze obbligatorie, le coppie, in base all'elenco delle iscrizioni, verranno suddivise nel minor numero possibile in modo che a ciascun gruppo non appartengano più di 5 coppie e la differenza numerica sia al massimo di 1 coppia. L'eventuale eccedenza verrà ripartita tra i diversi gruppi, incominciando dal primo.

Ogni gruppo eseguirà tutti gli esercizi obbligatori previsti per la categoria.

Durante la gara, le coppie verranno invece suddivise, in base al sorteggio per l'entrata in pista, in numero di gruppi non inferiore a quello delle danze da eseguire in modo però che ad uno stesso gruppo non appartengano più di 5 coppie e la differenza numerica non sia superiore a 1 coppia.

I gruppi eseguiranno in rotazione le danze. L'eventuale eccedenza sarà collocata nel gruppo che inizierà l'esecuzione della prima danza e passerà poi nel gruppo che inizierà la seconda e così per la terza.

La prova sarà di 15 secondi senza musica e di 2 minuti con la musica per gli obbligatori e di 4 minuti e 30 secondi per la Style Dance.

Se un concorrente non si presenta alla chiamata in pista, dopo altre due chiamate intervallate ciascuna da un minuto, sarà dichiarato assente. Il Presidente di Giuria può, a suo insindacabile giudizio, consentire una proroga - comunque non superiore a dieci(10) minuti - a quell'atleta che, pur avendo risposto all'appello, non sia in grado, per gravi e giustificati motivi (es. improvviso guasto meccanico o malessere) di dare inizio alla propria esecuzione. In nessun caso, peraltro, può essere consentito ad un atleta o coppia di eseguire il proprio esercizio secondo un turno diverso da quello stabilito per sorteggio.

Una volta iniziata l'esecuzione del primo esercizio obbligatorio o danza obbligatoria per ciascuna categoria, nessun altro concorrente appartenente a tale categoria, che sia stato escluso dal sorteggio, anche se a causa di errore materiale della giuria, potrà essere ammesso alla gara.

Quando non siano previsti orari differenti per maschi e femmine, ogni esercizio obbligatorio nell'ambito di una stessa categoria, viene eseguito prima dalle femmine e poi dai maschi. Il secondo esercizio obbligatorio o danza obbligatoria viene iniziato dal primo concorrente del secondo gruppo, mentre il primo gruppo passa in coda agli altri, l'eventuale terzo esercizio è iniziato dal primo concorrente del terzo gruppo, mentre il secondo gruppo passa in coda agli altri e così dicasi per il quarto esercizio.

Se invece il numero dei concorrenti è inferiore al numero di esercizi o danze da eseguire (nelle categorie individuali, maschi e femmine vanno conteggiati separatamente) il secondo esercizio viene iniziato dal concorrente estratto per secondo, mentre il primo passa in coda, e così di seguito.

ART. 20 - SORTEGGI ED ORDINE DI ESECUZIONE

In tutte le competizioni dove è prevista l'esecuzione degli esercizi obbligatori, del solo programma lungo, del programma breve e della Style Dance, la segreteria di gara procede al sorteggio per l'ordine d'entrata in pista del programma tramite la funzione di sorteggio dell'applicativo Artis. Per le prove di campionato italiano, nelle categorie e specialità giudicate con Rollart, l'ordine di entrata del programma breve e della Style dance seguirà l'ordine inverso della classifica del Ranking nazionale. All'atto della gara, se vi sono depennamenti, il sorteggio rimane valido, invece, qualora per un qualsiasi errore un atleta non è stato sorteggiato, il sorteggio va ripetuto a cura della segreteria di gara con le modalità sopra descritte.

Il numero di gruppi in cui dividere gli atleti viene determinato in base al numero dei concorrenti, in modo che ad uno stesso gruppo non appartengano:

1) SINGOLO

non più di 6 (sei) concorrenti per le categorie Seniores, Juniores, Jeunesse, Cadetti "A" e Cadetti "B", Allievi "A" e Allievi "B", e non più di 8 (otto) concorrenti per le altre categorie; in ogni caso il numero dei gruppi dovrà essere il minore possibile e la differenza numerica non superiore ad un atleta.

L'eccedenza, per i gruppi che effettuano il programma breve o solo il programma lungo, verrà collocata a partire dal primo gruppo.

Nel programma lungo, per le categorie che effettuano il programma breve, l'eccedenza verrà collocata a partire dal primo gruppo.

Situazioni di parità comportanti l'assegnazione a gruppi diversi dovranno essere risolte assegnando i concorrenti in parità al gruppo migliore.

Se il gruppo supererà il numero prescritto verrà suddiviso in due.

Per definire l'ordine d'entrata in pista del programma lungo, si procederà all'inversione della classifica del programma breve.

2) COPPIE ARTISTICO

non più di quattro(4) coppie, in ogni caso il numero dei gruppi dovrà essere il minore possibile e la differenza numerica non superiore ad una coppia. L'eventuale eccedenza verrà collocata nel primo gruppo ad eseguire sia per il programma breve che per il programma lungo. Situazioni di parità comportanti l'assegnazione a gruppi diversi dovranno essere risolte assegnando le coppie in parità al gruppo migliore. Se in tal modo il gruppo supererà il numero di quattro(4) coppie verrà suddiviso in due con eventuale eccedenza nell'ultimo gruppo.

Per definire l'ordine d'entrata in pista del programma lungo, si procederà all'inversione della classifica del programma breve.

3) COPPIE DANZA

non più di cinque(5) coppie. Per l'esecuzione della danza libera si procederà all'inversione della classifica delle danze obbligatorie o della Style Dance.

Il numero dei gruppi dovrà essere il minore possibile e la differenza numerica fra i gruppi dovrà essere al massimo di una coppia. L'eventuale eccedenza verrà collocata a partire dal gruppo primo ad eseguire.

Situazioni di parità comportanti l'assegnazione a gruppi diversi, dovranno essere risolte assegnando le coppie in parità al gruppo migliore.

Se in tal modo il gruppo supererà il numero di cinque (5), tale gruppo verrà suddiviso in due.

4) ESECUZIONE PROGRAMMI GARA

Nelle prove di Campionato Italiano, la Commissione di Settore potrà stabilire orari differenti per l'esecuzione del programma finale dei diversi gruppi.

Quando non siano previsti orari differenziati per maschi e femmine, gli esercizi liberi, nell'ambito di una stessa categoria, vengono eseguiti prima dai maschi e poi dalle femmine.

I concorrenti debbono presentarsi in pista per l'esecuzione degli esercizi liberi o danze libere, in base al turno stabilito dal sorteggio; se un concorrente non si presenta all'appello, dopo altre due chiamate, intervallate ciascuna da un minuto, sarà dichiarato assente. Il Presidente di Giuria può, a suo insindacabile giudizio, consentire una proroga - comunque

non superiore a dieci (10) minuti - a quell'atleta che, pur avendo risposto all'appello, non sia in grado per gravi e giustificati motivi (es. improvviso guasto meccanico o malessere) di dare inizio alla propria esecuzione; in nessun caso peraltro può essere consentito ad un concorrente di eseguire il proprio esercizio o danza secondo un turno diverso da quello stabilito dal sorteggio.

Una volta iniziata la prima esecuzione, per ciascuna categoria, nessun altro concorrente appartenente a tale categoria, che sia stato escluso dal sorteggio anche se a causa di errore materiale della Giuria, potrà essere ammesso alla gara.

L'eventuale omissione del nominativo di un concorrente dal sorteggio, se immediatamente rilevata, comporta la ripetizione del sorteggio stesso, per quella categoria; se invece l'omissione viene rilevata tardivamente rispetto all'effettuazione del sorteggio, ma anteriormente alla prima esecuzione, questi dovrà essere ammesso alla gara, ma dovrà eseguire per primo.

Qualora un'atleta o coppia classificata al termine del programma breve, delle danze obbligatorie o della Style Dance abbia dichiarato per iscritto al Presidente di Giuria il proprio ritiro dalla gara, prima della pubblicazione dell'ordine d'entrata in pista per gli esercizi liberi o danza libera, la suddivisione dei concorrenti in gruppi verrà effettuata escludendo il suo nominativo. Qualsiasi ritiro durante la gara, che non sia preventivamente notificato per iscritto, e debitamente motivato al Presidente di Giuria, comporta l'adozione di provvedimenti disciplinari a carico dell'accompagnatore ufficiale, salvo eventuali dirette responsabilità dell'atleta. Il Presidente di Giuria è, pertanto, tenuto a far menzione di tali episodi sul verbale di gara.

ART. 21 - RISCALDAMENTO PRE-GARA

La prova pista degli esercizi obbligatori durante la gara viene effettuata da quattro concorrenti per i cerchi e da cinque per le boccole.

Prima dell'inizio della gara o della sua ripresa dopo un intervallo o un'interruzione, verrà consentita, per due minuti, la prova pista ai primi quattro concorrenti per i cerchi e ai primi cinque per le boccole, in base all'ordine di esecuzione.

Il riscaldamento pre-gara verrà effettuato:

- a) per il libero individuale da un massimo di sei (6) concorrenti per le categorie Seniores, Juniores, Jeunesse, Cadetti "A" e Cadetti "B", Allievi "B" e Allievi "A" e di otto (8) per le altre categorie;
- b) per le coppie artistico da un massimo di quattro (4);
- c) per le coppie danza da un massimo di cinque (5).

Nelle danze obbligatorie il riscaldamento deve essere di 15 secondi senza musica e poi di due minuti con base musicale o per tutta la lunghezza della traccia musicale. Nella Style Dance il riscaldamento avrà la durata di quattro minuti e trenta secondi (4:30), senza base musicale. L'annunciatore dovrà avvisare i concorrenti quando manca un minuto alla fine della prova. Terminato il riscaldamento, il primo atleta o coppia del gruppo che dovrà eseguire avrà ancora a disposizione (1) minuto da quando è chiamato/a in pista dall'annunciatore.

La durata del riscaldamento prima dell'esecuzione del programma breve, programma lungo e della danza libera corrisponde a quella del programma da eseguire, aumentata di due minuti. L'annunciatore dovrà avvisare i concorrenti quando manca un minuto alla fine della prova. Terminato il riscaldamento, il primo atleta o coppia del gruppo che dovrà eseguire avrà ancora a disposizione (1) minuto da quando è chiamato/a in pista

dall'annunciatore, i successivi atleti o coppie del gruppo devono entrare in pista immediatamente dopo la chiamata dell'annunciatore. Terminata l'esibizione, l'atleta o la coppia ha **trenta (30) secondi** di tempo per uscire dalla pista. Agli atleti o coppie che non osservano queste regole verrà assegnata una penalizzazione di 0.5 punti con Rollart e 0.3 punti, nei punteggi A e B, con il White. Ciascun gruppo effettuerà il riscaldamento dopo il termine dell'esecuzione del gruppo precedente.

Durante l'assegnazione del punteggio l'atleta o la coppia successiva potrà riscaldarsi su tutta la pista ma, prima di entrare, dovrà attendere l'uscita dalla pista dell'atleta o della coppia che ha appena eseguito.

ART. 22 - COSTUMI DI GARA

Generale

Le Società affiliate possono esporre sugli indumenti sportivi dei propri atleti la pubblicità degli sponsor; l'oggetto della pubblicità non deve essere comunque in contrasto con i principi sportivi e morali della FISR e del C.O.N.I. - Le Società non sono tenute a comunicare le proposte di sponsorizzazione alla Segreteria Federale. Il contratto di sponsorizzazione non può essere stipulato dai singoli atleti, bensì dalla Società di appartenenza.

Per gli stemmi di campione italiano, si richiama il disposto del successivo art. 30.

- Le penalità derivanti dalla violazione delle regole sui costumi saranno pari a 1.0 con Rollart e 0.5 nel punteggio B con il White.
- I giudici avranno la possibilità di premere il pulsante di violazione del costume. Se la maggioranza degli ufficiali di gara, compreso il referee, è d'accordo, sarà applicata la detrazione.
- Se **QUALSIASI OGGETTO** cade, il **referee** applicherà una detrazione per violazione del costume. È obbligatorio che tutti gli oggetti siano fissati **accuratamente**.
- Le regole sui costumi si applicano a tutto ciò che viene indossato sul corpo.
- I costumi (tutte le discipline) e gli oggetti di scena (show) NON devono contenere loghi protetti da copyright, marchi di fabbrica, immagini religiose o politiche, simbolismi, simboli o messaggi.

Obbligatori

Durante l'esecuzione degli esercizi obbligatori, i concorrenti devono indossare la divisa sociale, sulla quale può essere riportata la denominazione della Società di appartenenza, come risulta dal modulo di affiliazione e l'eventuale sponsor.

- I costumi devono essere modesti, dignitosi ed adeguati alle competizioni sportive. L'abbigliamento non deve dare l'effetto di una nudità eccessiva e inadeguata alla disciplina.
- Se il costume non è conforme alla regola sopra citata, il presidente di giuria o un suo sostituto deve avvertire il pattinatore durante il riscaldamento e chiedergli di cambiare il costume. Per ogni obbligatorio eseguito con un costume inadeguato, i giudici toglieranno 1,0 punti dal punteggio.
- Qualsiasi pezzo del costume, comprese le perline, le passamanerie, ecc. deve essere cucito in modo molto sicuro, in modo da non causare ostruzione ai concorrenti successivi.

Singolo, Coppia Artistico, Coppia Danza, Solo Dance ed In Line

- Il costume di allenamento non deve essere necessariamente in carattere con la musica, ma deve comunque rispettare tutte le altre regole previste per i costumi.
- I costumi, sia per l'uomo che per la donna, in tutte le competizioni di pattinaggio artistico devono essere in carattere con la musica ma non devono essere tali da causare imbarazzo al pattinatore, ai giudici e agli spettatori.
- I costumi devono essere realizzati come un pezzo unico, modesti, dignitosi e appropriati per la competizione sportiva, non appariscenti o teatrali nel design. I vestiti non devono dare effetto di eccessiva nudità.
- Piume e frange saranno considerate oggetti di scena teatrali e saranno penalizzate.
- Qualsiasi elemento del costume, inclusi perline, bottoni, cristalli, specchietti, borchie, perle, mezze perle, strass ecc., deve essere cucito in modo molto sicuro in modo da non causare ostacoli ai concorrenti successivi. NON SONO AMMESSI strass e pietre di dimensioni superiori a 4 mm. Sono ammessi paillettes di qualsiasi dimensione. Tutti gli abbellimenti decorativi devono essere cuciti saldamente al tessuto.
- Non sono ammessi accessori e oggetti di scena di alcun tipo.
- Il costume deve rimanere lo stesso per tutta la durata della esibizione senza aggiunte durante la rappresentazione, ovvero senza l'uso di alcun tipo di oggetto di scena dall'inizio alla fine.
- ~~Ogni parte del costume compresi perline, applicazioni, piume, etc. devono essere accuratamente cuciti al costume affinché non possano causare intralcio ai concorrenti successivi. NON SONO CONSENTITE pietre di diametro superiore ai 4mm.~~
- Dipingere qualsiasi parte del corpo è considerato "show", pertanto non è consentito.

Gruppi Show e Quartetti

- Il costume dei concorrenti deve essere dignitoso e appropriato alla competizione e non deve dare l'effetto di un'eccessiva nudità inappropriata per la disciplina.
- I cambi di costume durante il programma sono consentiti, ma con le stesse regole degli accessori: nulla deve essere lasciato a terra o gettato fuori dalla pista. Se parti del costume dovessero accidentalmente cadere, non verrà applicata alcuna penalità, purché il flusso del programma non venga interrotto.
- Qualsiasi pezzo del costume deve essere cucito in modo molto sicuro per non ostacolare i concorrenti che seguono.

Gruppi Precision

Il costume dei concorrenti deve essere modesto, dignitoso e appropriato per una competizione sportiva, non appariscente o teatrale nel design. I costumi possono tuttavia riflettere il carattere della musica scelta. L'abbigliamento non deve dare l'impressione di un'eccessiva nudità inappropriata per la disciplina. Non sono ammessi accessori, piume, oggetti di scena e strass applicati sul viso. Non è consentito l'uso di oggetti di scena portatili o maneggevoli. I cambi di costume durante il programma sono consentiti solo nelle competizioni di spettacolo e pertanto non sono ammessi. Ogni parte del costume deve essere cucita in modo molto sicuro, in modo da non causare ostacoli ai concorrenti successivi. I costumi che non rispettano queste linee guida saranno penalizzati con una deduzione.

Allenatori

Non è consentito urlare per dare istruzioni ai pattinatori a bordo pista durante le prove pista e le gare. In tal caso, l'allenatore coinvolto sarà allontanato dalla pista e il pattinatore potrà essere penalizzato.

Durante le gare e le prove pista, gli allenatori a bordo pista devono indossare l'uniforme ufficiale della società o un abbigliamento casual ma ELEGANTE. I pantaloncini o le gonne, se indossati, devono essere lunghi fino al ginocchio; non sono ammesse magliette senza maniche.

Art. 23 – RISCALDAMENTO UFFICIALE

- Il riscaldamento ufficiale deve essere considerato parte dell'evento. Pertanto, verranno applicate tutte le regole inerenti alle possibili interruzioni.
- Nel free skating, il riscaldamento ufficiale si basa sulla durata del programma, più due (2) minuti. Lo speaker comunicherà ai partecipanti l'ultimo minuto di riscaldamento.
- Nelle competizioni di free skating e Solo Dance, le prove ufficiali saranno consentite a gruppi formati da non più di 6 (sei) pattinatori per le categorie allievi, cadetti, jeunesse, juniores e seniores, otto (8) per tutte le altre categorie.
- Al pattinatore successivo a competere, sarà consentito l'utilizzo della pista durante l'assegnazione del punteggio dell'atleta che ha appena eseguito ma deve attendere l'uscita dalla pista dello stesso.
- Al termine del riscaldamento ufficiale, il primo pattinatore avrà a disposizione un altro minuto (1), prima di cominciare l'esibizione. I pattinatori successivi del gruppo devono immediatamente entrare in pista finita la chiamata dell'annunciatore e, al termine della esibizione, hanno **trenta (30) secondi** di tempo, per uscire dalla pista. A chi non rispetta questa regola sarà data una penalizzazione di 0.5 con Rollart e 0.3 punti, nei punteggi A e B, con il White.
- Per situazioni eccezionali relative al numero dei partecipanti e/o limitazioni di tempo, la Commissione di Settore, può decidere di non applicare questa regola.

ART. 24 - DEFINIZIONE DI CADUTA

Nelle specialità di Singolo, Coppie Artistico, Coppie Danza e Solo Dance, una caduta comporta una penalizzazione quando più del 50% del peso del corpo è sostenuto da qualsiasi parte del corpo eccetto il pattino/i, sarà penalizzata di 0.1, per ogni e per tutte le occasioni.

Questo ammontare sarà dedotto dal punteggio "B".

ART. 25 - CONSEGNA DEL PROGRAMMA MUSICALE – CONTENT SHEET – CERTIFICATI DI CONFORMITA'

Ogni concorrente deve provvedere a consegnare all'incaricato dell'organizzazione la registrazione musicale del suo esercizio, in formato Mp3, secondo le direttive del comunicato ufficiale del campionato italiano, regionale e provinciale con l'indicazione delle generalità dell'atleta e della società di appartenenza e l'indicazione del programma di gara (lungo o corto o Style Dance o Danza Libera). Per il Singolo, Coppie Artistico, Solo Dance, Coppie Danza, Inline e Quartetti, la musica con parlato (narrazione) può essere utilizzata solo al massimo due volte nel programma di gara, all'inizio e/o alla fine, per un massimo di dieci(10) secondi totali. **In caso di violazione sarà applicata una**

penalizzazione di 1,0 per le competizioni valutate con il sistema WS-Rollart e da 0,5 a 1,0 punto per le competizioni valutate con il sistema White.

Il suono deve essere nitido e comunque tale da consentire un buon ascolto. In caso di contestazione a tale riguardo, queste saranno risolte dal Presidente di Giuria, a suo insindacabile giudizio. Si raccomanda ad ogni Società di tenere a disposizione un dispositivo USB di riserva per i casi di eventuali guasti.

Ai Campionati Italiani la musica del programma di gara, per tutte le categorie e specialità, dovrà essere inviata via mail o altra modalità informatica alla società organizzatrice denominando ogni brano con: cognome e nome dell'atleta, categoria, programma (programma corto o programma lungo o style dance o danza libera) e codice di società. Il file deve essere in formato Mp3.

Per tutti i campionati, il Content Sheet per il Singolo, Coppia Artistico, Coppia Danza, Solo Dance e Inline devono essere inseriti nel portale Federale. **Gli allenatori devono verificare di aver compilato correttamente l'elenco degli elementi. Questo non verrà controllato dall'organizzazione / dagli ufficiali.**

Per tutti i campionati, i certificati di conformità della Style Dance per la coppia danza e Solo Dance devono essere inseriti nel portale Federale.

L'inserimento dei Content Sheet e delle certificazioni nel portale federale e l'invio delle musiche devono essere effettuati entro i cinque (5) giorni precedenti l'inizio del campionato/trofeo. **Oltre questo termine, non sarà più consentito modificare il content sheet e il certificato, né consegnarli il giorno della competizione all'Event Manager presente all'evento.**

Il mancato inserimento della documentazione sopra descritta sarà soggetto a una penale di 30,00€ per documento.

ART. 26 - INTERRUZIONI DELLE ESECUZIONI

Se l'esecuzione di un esercizio o danza non può essere portato a termine, si osservano le seguenti regole:

- se l'interruzione è dovuta a malessere o infortunio del concorrente entro il primo minuto di gara, lo stesso dovrà ripetere entro dieci (10) minuti l'intera esecuzione senza modificare il contenuto precedentemente proposto. Se l'interruzione si è verificata dopo il primo minuto, lo stesso dovrà continuare il programma entro dieci (10) minuti dal punto dell'interruzione. il giudizio continuerà in entrambi i casi dal momento della avvenuta interruzione. Nel caso l'atleta non sia in grado di proseguire la gara verrà applicato quanto previsto al punto i).
- Se l'interruzione è dovuta ad un guasto meccanico, il Presidente di giuria, dopo aver accertato la giustificata interruzione, permetterà al concorrente di riparare il danno entro dieci (10) minuti e consentirà al concorrente di ripetere l'intero esercizio se il guasto si è verificato nel primo minuto di gara senza modificare il contenuto precedentemente proposto. Se l'interruzione si è verificata dopo il primo minuto, lo stesso dovrà continuare il programma entro (dieci (10) minuti dal punto dell'interruzione, il giudizio continuerà in entrambi i casi dal momento della avvenuta interruzione. Nel caso l'atleta non sia in grado di proseguire la gara verrà applicato quanto previsto al punto i).
- Se durante l'esecuzione il costume in qualche modo diventasse pericoloso, imbarazzante o indecente, il Presidente di giuria fermerà il concorrente, il quale avrà dieci (10) minuti per risolvere l'inconveniente e consentirà al concorrente di ripetere

l'intero esercizio se il guasto si è verificato nel primo minuto di gara senza modificare il contenuto precedentemente proposto. Se l'interruzione si è verificata dopo il primo minuto, lo stesso dovrà continuare il programma entro (dieci (10) minuti dal punto dell'interruzione, il giudizio continuerà in entrambi i casi dal momento della avvenuta interruzione. Nel caso l'atleta non sia in grado di proseguire la gara verrà applicato quanto previsto al punto i).

- d) Se l'interruzione è dovuta ad una qualsiasi interferenza esterna, il concorrente ripeterà per intero il programma se l'interferenza è avvenuta entro il primo minuto, o continuerà il programma dal punto dell'interruzione, se l'interferenza è avvenuta dopo il primo minuto. In entrambi i casi il giudizio riprenderà dal momento dell'avvenuta interruzione.
- e) Ogni qualvolta si verifichi un cattivo funzionamento dell'impianto musicale, il Presidente di Giuria dovrà interrompere l'esecuzione. Tale interruzione verrà considerata come interferenza esterna.
- f) ogni qualvolta il Presidente di giuria inavvertitamente interrompe l'esecuzione di un concorrente, è da considerarsi interferenza esterna.
- g) se l'interruzione, ad insindacabile giudizio del Presidente di Giuria, non risulta giustificata, al concorrente non verrà attribuito alcun punteggio.
- h) durante la ripetizione del programma, di cui ai paragrafi precedenti, i giudici non dovranno guardare o valutare la performance del concorrente fino al punto dell'interruzione, tale momento verrà segnalato dal Presidente di Giuria con il fischio. Durante la ripetizione il Presidente di Giuria controllerà che il concorrente esegua l'esercizio come da programma precedente, nel caso si verifichi il contrario lo stesso valuterà e comunicherà ai giudici l'eventuale penalizzazione o la non attribuzione di alcun punteggio.
- i) in tutti i casi in cui il concorrente non sia in grado di ricominciare o continuare il programma, lo stesso dovrà essere considerato non eseguito qualora non sia stata superata la metà del tempo di durata del programma stabilita dalle norme, mentre in caso contrario il punteggio verrà attribuito in proporzione alla parte eseguita. In tutti i casi in cui, in base al presente articolo al concorrente non viene assegnato alcun punteggio, tale concorrente dovrà essere escluso dalla classifica con le conseguenze previste all'art. 37 del Regolamento Tecnico.
- j) l) Nel caso in cui l'interruzione sia superiore a (5) minuti, ai restanti atleti del gruppo viene concesso un ulteriore tempo di riscaldamento pari alla durata del programma di gara.
- k) m) Nel caso di infortunio o incidente meccanico nella prova pista ufficiale, la prova sarà sospesa per un massimo di dieci (10) minuti e poi ripresa per il restante tempo.
- I) Per tutte le gare (Libero, Solo Dance, Coppia Artistico, Coppia Danza, inline, Precision, Gruppi Spettacolo e Quartetti), se il pattinatore/la squadra si ferma o lascia la pista per motivi ingiustificati (per colpa propria) prima di aver completato il programma, non sarà prevista alcuna ripetizione della gara e si applicherà quanto segue:
 - Se l'interruzione avviene prima della metà del programma, il pattinatore (o i pattinatori) riceverà un punteggio pari a zero (0,0) senza ottenere alcun piazzamento nella gara.
 - Se avviene dopo la metà del programma, saranno applicate le penalità per violazione del tempo e il punteggio relativo a components/artistic impression dovrà essere basso.

- Nel caso degli obbligatori, se un concorrente si ferma o cade durante l'esecuzione di un obbligatorio per colpa propria, la penalità è di 1,0. Se non è in grado di continuare l'obbligatorio o lascia il campo per motivi ingiustificati, riceverà un punteggio pari a zero (0,0) senza ottenere alcun piazzamento nella gara.

ART. 27 - CONCOMITANZA DI MANIFESTAZIONI

In occasione di convocazione a raduni o esibizioni della nazionale concomitanti con campionati non selettivi l'atleta potrà, a sua scelta, partecipare all'uno o all'altro, comunicandolo preventivamente alla Commissione di Settore.

In caso di campionati selettivi l'atleta dovrà comunicare alla Commissione di Settore la concomitanza. La Commissione di Settore indicherà all'atleta l'obbligo di partecipare al raduno/esibizione o in alternativa l'obbligo di partecipare al campionato selettivo.

Salvo deroga concessa dal Consiglio Federale su proposta della Commissione di Settore, gli atleti che non avranno preso parte alla gara selettiva non saranno ammessi alla fase successiva, e alla Società d'appartenenza di detti atleti non sarà assegnato alcun punteggio.

Per gli atleti ammessi a partecipare in categorie diverse a seconda della specialità (es. libero nella categoria Cadetti "A" e Cadetti "B", e obbligatori nella categoria Divisione Nazionale "A"), si invitano le Delegazioni Provinciali e i Comitati Regionali a fare attenzione, nella programmazione dei rispettivi campionati, a concomitanze di gare regionali selettive e a gare internazionali onde evitare di penalizzare gli atleti interessati.

ART. 28 – PUNTEGGI E GESTIONE DEI RISULTATI NELLE COMPETIZIONI ROLLART

Possibili correzioni ai punteggi e ai risultati delle competizioni di pattinaggio artistico e tempi consentiti per applicare tali correzioni.

- Non sono ammessi reclami contro le valutazioni degli Ufficiali id Gara relative alle prestazioni dei pattinatori.
- I reclami contro i risultati sono consentiti solo in caso di errore nel calcolo matematico. Un'errata identificazione di un elemento o di un livello di difficoltà, anche se comporta un punteggio più basso o più alto, è considerata un errore umano e **non** un errore di calcolo matematico.
- Tuttavia, se il referee viene a conoscenza:
 - a. Prima dell'inizio della cerimonia di premiazione o prima dell'annuncio ufficiale dei risultati (se non è prevista una cerimonia di premiazione), che si è verificato un errore umano dovuto a un inserimento errato dei dati da parte del Data Opertor, Il referee può correggere l'errore, a condizione che il Controller, lo Specialist, l'Assistente e il Data Operator concordino tutti sul fatto che l'errore sia effettivamente avvenuto.
 - b. Che si è verificato un errore nel calcolo matematico, il referee può correggere il calcolo (anche in assenza di un reclamo), purché il Controller, lo Specialist, l'Assistente e il Data Operator concordino tutti sull'esistenza dell'errore. Se tale correzione comporta un cambiamento nelle classifiche finali dei pattinatori, i risultati dovranno essere modificati di conseguenza.
 - c. Se si verifica una delle situazioni descritte nei punti a) e b), il referee deve redigere un breve verbale scritto, che deve essere firmato da tutti gli ufficiali coinvolti.

Saranno accettate solo le correzioni sopra menzionate (errore di inserimento dati da parte del Data Operator e/o errore di calcolo matematico) entro i termini stabiliti. Se, correggendo tali errori, cambia il risultato del programma corto ma il sorteggio per l'ordine di entrata in pista del programma lungo è già stato effettuato, il sorteggio dovrà essere rifatto.

Di conseguenza, non è possibile effettuare correzioni ai giudizi del Pannello Tecnico e/o ai punteggi dei Giudici che non siano conformi alla regola sopra indicata, una volta che il punteggio di un concorrente è stato annunciato dallo speaker ufficiale e/o mostrato sul tabellone o sullo schermo della competizione.

Non è consentito, per nessun motivo o circostanza, modificare i punteggi di QOE o dei Components dopo che sono stati inviati dal giudice. Se ciò dovesse accadere, i risultati della competizione saranno invalidati. Questa chiarificazione è conforme ai principi generalmente accettati relativi alle decisioni prese "sul campo di gara" ("Field of Play").

Termini per la presentazione di un reclamo

- I reclami contro errori di calcolo matematico possono essere presentati entro 24 ore dal termine della competizione interessata.

CAPITOLO III ATLETI E CATEGORIE

ART. 28 - TESSERAMENTO

Possono svolgere attività agonistica e sono quindi inquadrati nelle categorie indicate nelle presenti norme tutti gli atleti che siano in possesso di regolare tesseramento per la stagione sportiva in corso.

Tutte le richieste di tesseramento devono essere eseguite nel rispetto delle Norme di Tesseramento che sono disponibili sul sito della Federazione al seguente link: <https://www.fisr.it/tesseramento/normative.html>.

Le richieste di tesseramento di ciascun atleta devono essere effettuate tramite l'applicativo online <https://tesseramento.fisr.it/>.

Le modalità di appartenenza degli atleti alle diverse categorie nelle varie specialità vengono stabilite dalle presenti norme.

ART. 29 - ATLETI STRANIERI

TESSERAMENTO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Non è ammesso il tesseramento di atleti stranieri salvo la possibilità di tesserare, uno o più atleti provenienti da stati esteri se gli stessi si sono trasferiti e sono residenti in Italia a seguito del trasferimento della propria famiglia per motivi di lavoro e comunque diversi dall'attività sportiva.

Qualora l'atleta cittadino straniero provenga da altra Federazione, ai documenti di tesseramento deve essere allegato il nulla osta della Federazione di provenienza.

Per le modalità specifiche di tesseramento si rimanda alle "Norme di Tesseramento 2025/2026".

Gli atleti cittadini stranieri possono partecipare ai campionati federali (Provinciali, Regionali ed Italiani).

Il tesseramento concesso consente all'atleta di disputare gare senza limitazione alcuna.

Tutti gli atleti cittadini stranieri residenti in Italia, purché in possesso dei requisiti richiesti per la partecipazione ai campionati federali, possono fregiarsi del titolo di campione provinciale e regionale, in caso di vittoria dei rispettivi campionati.

Il titolo di campione italiano viene assegnato agli atleti cittadini stranieri residenti in Italia che non abbiano compiuto i 18 anni di età, purché in possesso dei requisiti richiesti per la partecipazione ai campionati federali.

Il titolo di campione italiano viene assegnato agli atleti cittadini stranieri residenti in Italia che hanno compiuto i 18 anni di età, purché questi, oltre ai requisiti richiesti per la partecipazione ai campionati federali, dimostrino di aver avviato la procedura di richiesta della cittadinanza italiana secondo le norme di legge. Tale attestazione deve essere inviata alla FISR entro la data di iscrizione al Campionato Italiano.

Nel caso di gare a squadre (Gruppi Pattinaggio Spettacolo e Sincronizzato, Trofeo delle Regioni e altro), l'atleta cittadino straniero residente in Italia può fregiarsi del titolo conquistato, purché sussistano le condizioni **sopra** specificate.

Quando sia prevista l'ammissione ai Campionati Italiani per quote, vengono ulteriormente ammessi tanti atleti cittadini italiani quanti sono gli atleti cittadini stranieri già ammessi, seguendo l'ordine delle classifiche (ripescaggio).

In tal caso, le quote di ammissione prestabilite vengono aumentate del numero dei ripescaggi effettuati.

Qualora, per effetto del ripescaggio, vengano ammessi altri atleti cittadini stranieri, si continua a ripescare, aggiungendo alla quota un posto per ogni atleta cittadino straniero eventualmente ripescato.

Gli atleti stranieri tesserati, in regola con le disposizioni contenute nei punti precedenti, possono partecipare a tutte le gare e manifestazioni extra campionato previste dal calendario federale, senza limitazione alcuna.

Gli atleti stranieri vanno comunque identificati come tali dalle Società di appartenenza al momento delle iscrizioni ai campionati.

ART. 30 - CAMPIONI ITALIANI

Gli atleti vincitori di una prova di Campionato Italiano sono autorizzati, dopo l'omologazione delle relative classifiche, a fregiare la propria divisa sociale dello scudetto tricolore, fornito dalla FISR fino all'inizio dei successivi Campionati Italiani.

La Società vincitrice del Campionato Italiano di Società è autorizzata, dalla data di assegnazione del titolo e fino alla proclamazione dell'anno successivo, ad applicare sulle divise di gara dei propri atleti una coccarda tricolore del diametro di cm. 6.

ART. 31 - MODALITA' E TERMINI PER LA DOMANDA DI INTERRUZIONE ANTICIPATA DEL TESSERAMENTO

Le disposizioni che regolamentano **l'interruzione anticipata del tesseramento** sono previste all'interno del Regolamento Organico.

L'inosservanza dei termini e degli adempimenti formali, fa sì che la domanda non possa essere accolta e ne preclude l'esame di merito.

ART. 32 - CATEGORIE SINGOLO – SOLO DANCE - COPPIE ARTISTICO - COPPIE DANZA

Per il collocamento nelle rispettive categorie, gli atleti devono compiere l'età nel corso dell'anno solare al quale la categoria si riferisce. Le categorie di tesseramento sono riportate nelle Norme di Tesseramento 2024/2025.

SENIORES (per il **2025/2026**: i nati negli anni **2007 e prec.**)

Singolo: dal 19° anno in poi

Solo Dance: dal 19° anno in poi

Coppie artistico: atleta più anziano dal 19° anno in poi (l'atleta più giovane deve aver compiuto almeno 12 anni prima del 1° gennaio dell'anno in corso)

Coppie Danza: atleta più anziano dal 19° anno in poi (l'atleta più giovane deve aver compiuto almeno 12 anni prima del 1° gennaio dell'anno in corso)

JUNIORES (per il **2025/2026**: i nati negli anni **2008 - 2009**)

Singolo: dal 17° al 18° anno

Solo Dance: dal 17° al 18° anno

Coppie artistico: atleta più anziano dal 17° al 18° anno (l'atleta più giovane deve aver compiuto almeno 12 anni prima del 1° gennaio dell'anno in corso)

Coppie danza: atleta più anziano dal 17° al 18° anno (l'atleta più giovane deve aver compiuto almeno 12 anni prima del 1° gennaio dell'anno in corso)

JEUNESSE (per il **2025/2026**: i nati nell'anno **2010**)

Singolo: il 16° anno

Solo Dance: il 16° anno

Coppie artistico: atleta più anziano il 16° anno (**l'atleta più giovane deve compiere almeno 12 anni nell'anno della gara**)

Coppie danza: atleta più anziano il 16° anno (**l'atleta più giovane deve compiere almeno 12 anni nell'anno della gara**)

CADETTI (per il **2025/2026**: i nati negli anni **2011 - 2012**)

Singolo (solo esercizi Obbligatori): dal 14° al 15° anno

Solo Dance: dal 14° al 15° anno

Coppie artistico: atleta più anziano dal 14° al 15° anno (**l'atleta più giovane deve compiere almeno 12 anni nell'anno della gara**)

Coppie danza: atleta più anziano dal 14° al 15° anno (**l'atleta più giovane deve compiere almeno 12 anni nell'anno della gara**)

CADETTI "B" (per il **2025/2026**: i nati nell'anno **2011**)

Singolo (solo esercizio libero): il 15° anno

CADETTI "A" (per il **2025/2026**: i nati nell'anno **2012**)

Singolo (solo esercizio Libero): il 14° anno

ALLIEVI (per il **2025/2026**: i nati negli anni **2013 - 2014**)

Solo Dance: dal 12° al 13° anno

Coppie Artistico: atleta più anziano dall'12° al 13° anno

Coppie Danza: atleta più anziano dall'12° al 13° anno

ALLIEVI "B" (per il **2025/2026**: i nati nell'anno **2013**)

Singolo: 13° anno

ALLIEVI "A" (per il **2025/2026**: i nati nell'anno **2014**)

Singolo: 12° anno

ALLIEVI REGIONALI (per il **2025/2026**: i nati negli anni **2013 - 2014**)

Coppie artistico: atleta più anziano dal 12° al 13° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 12° al 13° anno

ALLIEVI REGIONALI "C" (per il **2025/2026**: i nati nell'anno **20012**)

Singolo (solo esercizio Libero): 14° anno

ALLIEVI REGIONALI "B" (per il **2025/2026**: i nati nell'anno **2013**)

Singolo: 13° anno

ALLIEVI REGIONALI "A" (per il **2025/2026**: i nati nell'anno **2014**)

Singolo: 12° anno

ESORDIENTI (per il **2025/2026**: i nati negli anni **2015 - 2016**)

Solo Dance: dal 10° al 11° anno

Coppie artistico: atleta più anziano dal 10° al 11° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 10° al 11° anno

ESORDIENTI "B" (per il **2025/2026**: i nati nell'anno **2015**)

Singolo: 11° anno

ESORDIENTI "A" (per il **2025/2026**: i nati nell'anno **2016**)

Singolo: 10° anno

ESORDIENTI REGIONALI (per il **2025/2026**: i nati negli anni **2015 - 2016**)

Coppie artistico: atleta più anziano dal 10° al 11° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 10° al 11° anno

ESORDIENTI REGIONALI “B” (per il **2025/2026**: i nati nell’anno **2015**)

Singolo: 11° anno

ESORDIENTI REGIONALI “A” (per il **2025/2026**: i nati nell’anno **2016**)

Singolo: 10° anno

GIOVANISSIMI (per il **2025/2026**: i nati negli anni **2017 - 2018**)

Solo Dance: dal 8° al 9° anno

Coppie artistico: atleta più anziano dal 8° al 9° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 8° al 9° anno

GIOVANISSIMI “B” (per il **2025/2026**: i nati nell’anno **2017**)

Singolo: dal 9° anno

GIOVANISSIMI “A” (per il **2025/2026**: i nati nell’anno **2018**)

Singolo: dall’ 8° anno

DIVISIONE NAZIONALE “A” (per il **2025/2026**: i nati negli anni **2011 - 2012**)

Singolo: dal 14° al 15° anno

Solo Dance: dal 14° al 15° anno

Coppie artistico: atleta più anziano dal 14° al 15° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 14° al 15° anno

DIVISIONE NAZIONALE “B” (per il **2025/2026**: i nati nell’anno **2010**)

Singolo: il 16° anno

Solo Dance: il 16° anno

Coppie artistico: atleta più anziano il 16° anno

Coppie danza: atleta più anziano il 16° anno

DIVISIONE NAZIONALE “C” (per il **2025/2026**: i nati negli anni **2008 - 2009**)

Singolo: dal 17° al 18° anno

Solo Dance: dal 17° al 18° anno

Coppie artistico: atleta più anziano dal 17° al 18° anno

Coppie danza: atleta più anziano dal 17° al 18° anno

DIVISIONE NAZIONALE “D” (per il **2025/2026**: i nati negli anni **2007 e prec.**)

Singolo: dal 19° anno in poi

Solo Dance: dal 19° anno in poi

Coppie artistico: atleta più anziano dal 19° anno in poi

Coppie danza: atleta più anziano dal 19° anno in poi

Fermo restando che all’atto del Tesseramento gli atleti sono inquadrati nelle categorie federali, gli atleti di singolo o coppia potranno scegliere di appartenere, secondo l’età, alle categorie federali o a quelle Divisione Nazionale o Regionale.

Gli atleti che partecipano a gare sia singolo che di coppia possono appartenere alle categorie federali per una specialità e contemporaneamente alle categorie Divisione Nazionale o Regionale per le altre specialità.

Gli atleti che partecipano a gare di singolo possono partecipare per una specialità (obbligatori o libero) alla categoria federale e per l'altra alla categoria Divisione Nazionale o Regionale.

La scelta della categoria per la singola specialità dovrà essere fatta entro il 31 dicembre della stagione sportiva in corso.

CAPITOLO IV ATTIVITA' DI CAMPIONATO

ART. 33 - CAMPIONATI

a) CAMPIONATI PROVINCIALI

Saranno svolti da tutte le categorie di Singolo, Coppie Artistico, Coppie Danza e Solo Dance Internazionale, Nazionale e Divisione.

b) CAMPIONATI REGIONALI

Saranno svolti da tutte le categorie di Singolo, Coppie Artistico, Coppie Danza e Solo Dance Internazionale, Nazionale e Divisione.

I campionati regionali, giudicati con il Rollart, saranno calendarizzati dal Settore Tecnico e resi noti con comunicati ufficiali.

c) CAMPIONATI ITALIANI

Saranno svolti da tutte le categorie di Singolo, Coppie Artistico, Coppie Danza e Solo Dance Internazionale, Nazionale e Divisione con esclusione per il Singolo delle categorie Giovanissimi "A/B", Esordienti "A/B", Esordienti Regionali "A/B" e Allievi Regionali "A/B", per le coppie Artistico e Danza delle categorie Giovanissimi, Esordienti, Esordienti Regionali, Allievi Regionali e, per la Solo Dance, delle categorie Giovanissimi, Esordienti e Divisione Nazionale Esordienti.

ART. 34 - NORME ORGANIZZATIVE CAMPIONATI PROVINCIALI E REGIONALI

Gli iscritti ad ogni prova di campionato non dovranno superare il numero complessivo di 54 atleti. Deroghe sono ammesse solo ed esclusivamente su autorizzazione della Commissione di Settore.

L'Organizzazione di un campionato potrà essere richiesta qualora il numero minimo prevedibile degli iscritti sia di **35** (comprensivo di tutte le categorie), in caso contrario il campionato dovrà essere abbinato a quello di un'altra Provincia o Regione. Nel caso in cui in una Provincia o in una Regione ci sia una sola Società non si potrà disputare il Campionato Provinciale o Regionale ma questa si dovrà abbinare ad un'altra Provincia o Regione per svolgere il proprio campionato.

Il Campionato potrà essere disputato in una sola giornata (mattina e pomeriggio), solo nel caso in cui i partecipanti non superino:

- il numero 45 atleti per le categorie Giovanissimi, Esordienti, Allievi, Esordienti Regionali e Allievi Regionali (obbligatori e libero)
- il numero di 40 atleti per le categorie Divisione Nazionale (obbligatori e libero)
- il numero di 30 atleti per le categorie **Cadetti "A" e Cadetti "B"**, Jeunesse, Juniores e Seniores (short e lungo)

Qualora ad un Campionato una categoria risultasse con un numero di atleti superiore a 54 si deve prevedere lo svolgimento di due semifinali (previa deroga della Commissione di Settore). L'inserimento degli iscritti all'una o all'altra semifinale sarà fatta dai relativi

Comitati/Delegazioni mediante sorteggio da effettuarsi in data preventivamente comunicata ai rappresentanti delle società iscritte. Gli atleti della stessa società devono essere suddivisi in parti uguali nelle due semifinali. Passeranno alla fase finale, per l'acquisizione del titolo, un numero di atleti prelevati in parti uguali dalle due semifinali fino a raggiungere il numero massimo di 32, tenendo conto che gli atleti ammessi di diritto al Campionato Italiano partecipano alla sola fase finale.

Si procederà una sola volta all'estrazione del gruppo "A" e "B" nel quale inserire la prima atleta e quindi si procederà alternativamente all'inserimento delle atlete nei due gruppi (per il campionato italiano vedi art.43).

La Commissione di Settore fissa i periodi in cui devono essere svolti i Campionati Provinciali e Regionali, che verranno resi noti con apposita circolare, entro il 30 ottobre. I Comitati/Delegazioni dovranno inviare alla Commissione di Settore, entro e non oltre 30 giorni prima della data fissata per ogni prova, il programma tecnico – organizzativo, vistato dal responsabile locale del C.U.G., comprendente:

- la categoria di appartenenza degli atleti con specificato se partecipano alla sola gara degli esercizi obbligatori, alla sola gara degli esercizi liberi o ambedue le prove;
- il programma orario.
- l'indicazione della società organizzatrice, completa di indirizzo e recapito telefonico;
- le caratteristiche della pista e l'ubicazione della stessa;
- l'eventuale pista di riserva.
- gli eventuali mezzi per raggiungere la pista, segnalazione di alberghi con relativo indirizzo, costo e numero telefonico.

Nell'eventualità che per cause di forza maggiore una prova di campionato non potesse aver luogo oppure non venisse portata a termine nella data fissata, la nuova data per il recupero dovrà essere concordata con la Commissione di Settore.

Per quanto riguarda le coppie danza e le coppie artistico, i campionati Regionali e Provinciali, dovranno essere svolti in un'unica sede, contemporaneamente per tutte le categorie.

I Comitati/Delegazioni Regionali e Provinciali dovranno procedere ad inserire il calendario di loro competenza nella sezione "gestione attivita/artistico". Gli atleti saranno iscritti al Campionato provinciale/regionale dalle società di appartenenza attraverso il portale della FISR loggandosi con Username e Password in uso per l'Attività. Gli elenchi saranno visibili ai Delegati provinciali e Comitati/Delegazioni regionali sul sito della Federazione nella sezione "gestione attivita/artistico". Saranno elencati tutti i campionati provinciali/regionali e per ciascun campionato saranno elencati tutti gli iscritti a ciascuna gara in programma.

Sei (6) giorni prima dell'inizio del campionato, la segreteria di gara, procederà al sorteggio degli ordini di entrata come specificato nel precedente articolo 20 e li pubblicherà nella sezione "Bachecca" del portale federale.

Nel caso in cui un campionato si svolga in un'unica sede con la presenza di due o più Regioni o Province, **i sorteggi saranno eseguiti, in ogni categoria e specialità, con tutti gli atleti partecipanti e le classifiche, per i campionati provinciali, saranno estratte dal sistema Artis, per i campionati regionali dai Comitati/Delegati regionali.**

ART. 35 - NORME ORGANIZZATIVE CAMPIONATI ITALIANI

CATEGORIE: ALLIEVI, CADETTI, JEUNESSE, JUNIORES e SENIORES

Per gli Esercizi Obbligatori, verranno ammessi al campionato italiano un numero massimo di 40 atleti per categoria.

Per le categorie di Singolo, di Solo Dance Internazionale, di Coppia Artistico e di Coppia Danza che saranno giudicate con il sistema RollArt, il criterio di ammissione sarà tramite Ranking derivante dalle classifiche dei campionati regionali, i campioni regionali saranno inseriti di diritto, la Commissione di Settore comunicerà, con un comunicato ufficiale, le modalità di ammissione al Campionato italiano.

Le società dovranno inserire nella sezione attivita.fihp.org/artistico/campionati italiani le schede "Modulo Contenuto Elementi Tecnici" e per le categorie Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores di Solo Dance e Coppia Danza, la certificazione della Style Dance in formato pdf; nel caso questo non avvenga l'Atleta/Coppia non potrà prendere parte alla gara. Per le modalità di inserimento, vedere il precedente articolo 25.

Le prove pista previste dal programma ufficiale del campionato verranno effettuate con la musica.

CATEGORIE: Ex Divisioni Nazionale A/B/C/D – Ex Solo Dance Nazionale e Divisione

Al Campionato Italiano verranno ammessi per categoria un numero massimo di 54 atleti per l'esercizio libero e di 40 per gli esercizi obbligatori. La Commissione di Settore si riserva la facoltà di ampliare il numero degli atleti ammessi al campionato di libero fino ad un massimo di **60** per categoria. In tal caso verrà effettuata la gara di qualificazione alla finale. Gli atleti ammessi saranno iscritti al Campionato Italiano d'ufficio. Gli elenchi verranno stilati dalla Commissione di Settore e pubblicati sul sito della Federazione nella sezione "gestione attività/artistico". Saranno elencati tutti i campionati federali e per ciascun campionato saranno elencati tutti gli iscritti a ciascuna gara in programma.

Alla pubblicazione delle classifiche del campionato regionale, gli atleti ammessi al campionato italiano, saranno inseriti d'ufficio negli elenchi del campionato.

Le Società possono depennare gli atleti ammessi dal Campionato Italiano esclusivamente on line, entrando nel sito Federale con login e password e flaggando la casella della colonna "depennamenti" (si informa che l'uso di altre forme come fax, e-mail ecc. non saranno prese in considerazione) e devono comunicare per iscritto l'eventuale depennamento ai loro Comitati Regionali, i quali provvederanno alla sostituzione con il primo atleta escluso. Le sostituzioni possono essere fatte scorrendo la classifica al massimo fino al terzo atleta escluso.

In caso di depennamento dal Campionato Italiano degli atleti ammessi di diritto e dei Campioni Regionali di Obbligatori, Libero e Solo Dance, questi non possono essere sostituiti. L'iscrizione dell'atleta in sostituzione dovrà essere fatta dal Comitato Regionale dopo avere contattato la società interessata, dandone poi comunicazione al Settore Tecnico.

Dalla data di "termine depennamento gratuito", i Comitati Regionali hanno la facoltà di sostituire un atleta depennato, fino a sette (7) giorni prima dell'inizio del Campionato.

All'inizio delle prove ufficiali di ciascun Campionato Italiano il rappresentante della commissione di Settore provvederà a quanto disposto nel precedente art.12.

NORME GENERALI

Non appena iniziato il Campionato Italiano di una categoria e specialità, l'atleta appartenente a quella categoria e specialità non può più provare sulla pista di gara se non nelle prove previste dal programma ufficiale.

Nelle categorie dove è previsto lo svolgimento della gara di qualificazione, possono provare sulla pista di gara, il giorno della gara di qualificazione, le atlete già qualificate alla finale provenienti dalle selezioni regionali.

All'atto della premiazione al Campionato Italiano, tutti gli atleti, dal quarto posto in avanti, dovranno essere chiamati nominalmente in pista senza che sia specificata la loro posizione in classifica.

ART. 36 - CONFERMA DELLE ISCRIZIONI E PENALI

Entro le date previste dal calendario federale la società deve iscrivere i propri atleti ai Campionati tramite il sito web federale www.fisr.it nella sezione ARTISTICO → GESTIONE ATTIVITA' cui si accede utilizzando le proprie credenziali.

Nell'ottica della semplificazione delle operazioni da parte delle società sportive, l'operazione di addebito delle quote di iscrizione a tutti i campionati federali sarà eseguita direttamente dagli uffici federali secondo quanto previsto nei successivi articoli 58 e 59.

Nel caso di ritardata iscrizione ai campionati la sopratassa per ogni atleta è prevista nell'Allegato 1.

Fatta salva la disponibilità di budget, e a seguito di delibera del Consiglio Federale, la Federazione verserà fino ad un massimo del 50% delle somme derivanti dalle iscrizioni degli atleti al Comitato regionale di appartenenza. Tali somme saranno erogate ai Comitati Regionali solo a seguito della presentazione alla FISR di progetti promozionali elaborati di comune accordo con le Delegazioni Provinciali della propria Regione.

Le società interessate al depennamento dei propri atleti dagli elenchi dei partecipanti dovranno comunicare per iscritto le eventuali rinunce alla società organizzatrice e agli organi e organismi interessati (Comitato Regionale o Delegazione Provinciale) almeno 7 giorni prima dell'inizio delle gare per i campionati Regionali o Provinciali.

Per il depennamento degli atleti dai Campionati Italiani attenersi a quanto stabilito nel precedente art. 35.

Alle società che non si saranno attenute alle suddette norme verranno comminate le ammende come riportato nel "CAPITOLO X IMPORTI E MODALITA' DI PAGAMENTO".

Scaduti i termini previsti, in caso di improvvisa indisponibilità giustificata da valida documentazione le ammende verranno ridotte del 50%. I certificati medici, per essere accettati dal Settore Tecnico come valida documentazione dell'assenza, devono riportare obbligatoriamente il numero dei giorni di prognosi. Nei casi di ricoveri ospedalieri e di certificazione medica con prognosi superiori a 20 giorni non si applicheranno le suddette penali.

ART. 37 - OMOLOGAZIONI GARE

Gli Organi competenti dovranno provvedere con la massima sollecitudine e comunque nel termine di sette (7) giorni dal termine del Campionato alla omologazione dei risultati ed all'immediato invio dei relativi documenti agli Organi preposti ai successivi adempimenti di competenza.

I campionati provinciali e regionali sono omologati dal competente Giudice Territoriale.

I campionati italiani sono omologati dal Giudice Sportivo Nazionale.

Salvo l'utilizzo di sistemi automatizzati previsti dalla Federazione, i Giudici Territoriali ed il Giudice Sportivo Nazionale dovranno ricevere i referti dei campionati entro il termine massimi di 7 giorni dalla conclusione del campionato stesso per provvedere alla immediata omologazione.

Salvo l'utilizzo di sistemi automatizzati previsti dalla Federazione, i referti dei campionati provinciali e regionali devono essere trasmessi al Giudice competente dal Presidente di giuria del campionato stesso; i referti dei campionati italiani devono essere trasmessi al Giudice Sportivo Nazionale dal rappresentante della Commissione di Settore.

Casi di mancato rispetto alla suddetta norma verranno segnalati al Consiglio Federale per i provvedimenti da adottare.

ART. 38 - FORMULE E CRITERI DI AMMISSIONE AI CAMPIONATI

CAMPIONATI PROVINCIALI (tutte le categorie)

- a) Formula di svolgimento: Prova unica
- b) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera

CAMPIONATI REGIONALI (tutte le categorie)

- c) Formula di svolgimento: Prova unica (per le categorie Cadetti, Jeunesse, Juniores e Seniores della specialità Libero)
- d) Criteri di ammissione: La partecipazione è libera

CAMPIONATI ITALIANI (tutte le categorie escluso Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A" ed Esordienti "B", Esordienti Regionali, Allievi Regionali, **Solo Dance Divisione dal 2027 Trofeo Nazionale**)

- e) Formula di svolgimento: Prova unica
- f) Criteri di ammissione: Qualificazione dai campionati regionali, Ranking e Circuito InLine.
I programmi di svolgimento dei campionati provinciali e regionali sono predisposti rispettivamente dalle Delegazioni Provinciali e dai Comitati Regionali.
I programmi dei Campionati italiani dalla Commissione di Settore.

ART. 39 - CAMPIONATI PROVINCIALI DI SINGOLO CATEGORIE **GIOVANISSIMI "A" - GIOVANISSIMI "B" - ESORDIENTI "A" ED ESORDIENTI "B"**

Formula di svolgimento: Prova unica

Criteri di ammissione: la partecipazione è libera

Esercizi obbligatori e libero:

Prova unica esercizi obbligatori e libero.

Proclamazione del Campione Provinciale di Obbligatori e Libero.

L'atleta può scegliere se partecipare solo nell'esercizio obbligatorio o solo nell'esercizio libero.

Saranno assegnati i punteggi di società negli obbligatori e nel libero.

ART. 40 - CAMPIONATI REGIONALI DI SINGOLO CATEGORIE GIOVANISSIMI "A" – GIOVANISSIMI "B" – ESORDIENTI "A" - ESORDIENTI "B"

Formula di svolgimento: Prova unica

Criteri di ammissione: la partecipazione è libera

Esercizi obbligatori e libero:

Prova unica esercizi obbligatori e libero

Proclamazione del Campione regionale di Obbligatori e Libero.

L'atleta può scegliere se partecipare solo nell'esercizio obbligatorio o solo nell'esercizio libero.

Saranno assegnati i punteggi di società negli obbligatori e nel libero.

Trofeo delle Regioni: si rimanda al regolamento del singolo trofeo.

ART. 41 - CAMPIONATI PROVINCIALI E REGIONALI DI COPPIA ARTISTICO E DANZA CATEGORIE GIOVANISSIMI ED ESORDIENTI

Per le coppie artistico e danza, oltre alla prova di campionato provinciale e regionale, è data facoltà ai Comitati di organizzare prove interregionali.

ART. 42 - CRITERI DI AMMISSIONE DEGLI ATLETI AI CAMPIONATI ITALIANI

CATEGORIE: ALLIEVI, CADETTI, JEUNESSE, JUNIORES e SENIORES

Per le categorie di Singolo, Solo Dance, Coppie Artistico e Coppie Danza che saranno giudicate con il sistema RollArt, il criterio di ammissione sarà tramite Ranking derivante dalle classifiche dei campionati regionali, i campioni regionali saranno inseriti di diritto, la Commissione di Settore comunicherà, con un comunicato ufficiale, le modalità di ammissione al Campionato italiano.

CATEGORIE: Ex Divisioni Nazionale A/B/C/D

Nelle categorie non selettive, per casi comprovati da certificato medico, saranno concesse deroghe dalla Commissione di Settore anche agli atleti che non partecipano al campionato regionale.

MASCHILE

- a) Parteciperanno di diritto al Campionato italiano, con obbligo di prendere parte al Campionato Regionale (salvo deroghe concesse dalla Commissione di settore per casi comprovati da certificato medico) gli atleti ammessi di diritto e classificati ai primi tre posti del campionato italiano dell'anno precedente sia per gli obbligatori che per il libero.
- b) Il Campione Regionale di libero e obbligatori.
- c) Sono riservati 7 posti per gli esercizi obbligatori e 7 posti per gli esercizi liberi ripartiti tra le diverse Regioni, a seconda della categoria, classificatisi al Campionato italiano dell'anno precedente dal 4° al 10° posto.
- d) Sono riservati un numero di posti, in percentuale dei classificati ai Campionati Regionali, sia per gli obbligatori sia per il libero, determinati annualmente dalla Commissione di Settore.

FEMMINILE

- a) Parteciperanno di diritto al Campionato italiano, con obbligo di prendere parte al Campionato Regionale (salvo deroghe concesse dalla Commissione di settore per casi

comprovati da certificato medico) gli atleti ammessi di diritto e classificati ai primi tre posti del campionato italiano dell'anno precedente sia per gli obbligatori che per il libero.

- b) La Campionessa Regionale di libero e obbligatori. Sono riservati, 7 posti per gli obbligatori e 20 posti per il libero ripartiti tra le diverse Regioni, a seconda della Categoria, classificate al Campionato Italiano dell'anno precedente dal 4° al 10° posto per gli obbligatori e dal 4° al 23° posto per il libero.
- c) Sono riservati, un numero di posti, in percentuale delle classifiche dei Campionati Regionali, sia per gli obbligatori sia per il libero, determinati annualmente dalla Commissione di Settore.
- d) La commissione di settore si riserva di modificare il numero degli atleti ammessi ai Campionati italiani di libero fino ad un numero massimo di 90.

NORME GENERALI

Per le specialità di Obbligatori e Solo Dance (Divisione e Nazionale), qualora il posto di Campione Regionale venga conseguito dagli atleti "ammessi di diritto" parteciperà al Campionato Italiano l'atleta successivamente classificato.

Il passaggio dalle categorie federali a quelle promozionali e viceversa, fa perdere il vantaggio dell'ammissione di diritto al campionato italiano.

ART. 43 – GARA DI QUALIFICAZIONE ALLA FINALE

Per il Campionato Italiano, qualora le atlete ammesse al libero superassero il numero di 54 si procederà come segue:

- a) nelle Regioni dove le atlete ammesse raggiungono al massimo il numero di 5 (cinque), accederanno direttamente alla fase finale il Campione Regionale e gli eventuali Ammessi di Diritto e le altre atlete dovranno disputare la gara di qualificazione alla finale.
- b) nelle Regioni dove le atlete ammesse superano il numero di 5 (cinque), accederanno direttamente alla fase finale oltre al Campione Regionale e agli eventuali Ammessi di Diritto anche altre due atlete in base alla classifica del Campionato Regionale dell'anno in corso; le altre atlete dovranno disputare la gara di qualificazione alla finale.
- c) Alla fine della gara di qualificazione le prime **10** atlete andranno a far parte, insieme alle altre atlete ammesse direttamente, della gara finale per l'assegnazione del titolo italiano. Qualora per infortunio, una delle atlete finaliste non parteciperà alla finale, sarà classificata l'ultima delle finaliste.

In caso di depennamento degli atleti ammessi sia direttamente alla gara di finale che quelli ammessi alla gara di qualificazione alla finale, i loro sostituti verranno comunque inseriti nella gara di qualificazione alla finale.

Nel caso in cui le percentuali di passaggio vengano ampliate, gli ulteriori atleti ammessi al Campionato Italiano verranno inseriti nella gara di qualificazione senza che questo comporti la revisione dei passaggi originari.

Per lo svolgimento della gara di qualificazione verrà eseguito solo il programma lungo.

A tutte le atlete che non avranno partecipato alla fase finale per l'acquisizione del titolo, verrà attribuito "ex-equo" il punteggio stabilito dal Regolamento in vigore.

CAPITOLO V ALTRE ATTIVITA'

ART. 44 - ATTIVITA'

Nella stagione **2025/2026**, per incentivare l'attività giovanile e quella extra agonistica, saranno svolte le seguenti attività:

- TROFEO "PRIMI PASSI" e TROFEO "GIOVANI PROMESSE"
- TROFEO "SMALL PRECISION"

Per l'attività si rimanda ai regolamenti dei singoli trofei.

CAPITOLO VI TROFEI, GARE E MANIFESTAZIONI

ART. 45 - RICHIESTE DI ORGANIZZAZIONE

Le società e gli enti che intendono organizzare trofei, gare o manifestazioni di qualsiasi natura, debbono richiedere l'autorizzazione all'organismo competente inviando, almeno 60 giorni prima per i Trofei e 30 giorni prima per Esibizioni e Staff della data fissata per l'inizio della manifestazione:

- il modulo di richiesta, disponibile sul sito federale:
<https://www.fisr.it/artistico/modulistica.html>
- il relativo regolamento per la necessaria approvazione;
- copia di avvenuto pagamento tassa.

ART. 46 - REGOLAMENTO

Il regolamento deve obbligatoriamente indicare:

- a) denominazione della gara;
- b) località, pista, giorni e orari fissati per lo svolgimento della gara;
- c) formula di svolgimento della gara, categorie e numero massimo degli atleti ammessi;
- d) denominazione delle società invitate e trattamento a loro riservato;
- e) generalità del direttore dell'organizzazione;

Il regolamento approvato, con l'indicazione degli estremi dell'autorizzazione (numero di protocollo e data) deve essere inviato, a cura del sodalizio o ente organizzatore, alle società partecipanti, almeno dieci giorni prima della data fissata per l'inizio della manifestazione.

Eventuali deroghe potranno essere concesse dalla Commissione di Settore.

ART. 47 - AUTORIZZAZIONI GARE E MANIFESTAZIONI

Gli organi e organismi competenti per l'autorizzazione delle gare, che non debbono in ogni caso interferire con la regolare disputa dei campionati e di ogni altra manifestazione indetta o organizzata dalla FISR, nonché per l'approvazione dei relativi regolamenti sono:

- a) La Commissione di Settore per le manifestazioni nazionali;
- b) i Comitati regionali, per le manifestazioni regionali;
- c) i Delegati provinciali, per le manifestazioni provinciali;

Lo svolgimento di manifestazioni non autorizzate dai suddetti organi od organismi federali e la partecipazione a tali manifestazioni da parte di società ed atleti, comportano il deferimento dei responsabili agli Organi di giustizia sportiva per l'adozione dei conseguenti provvedimenti disciplinari. L'omologazione delle gare viene effettuata:

- a) dal giudice sportivo nazionale per le manifestazioni nazionali;
- b) dai giudici sportivi territoriali, per le manifestazioni regionali e provinciali;

ART. 48 - TASSA DI ORGANIZZAZIONE

Le società e gli enti, all'atto della richiesta ad organizzare una manifestazione, debbono versare la tassa di organizzazione.

Se l'organizzatore è una società sportiva affiliata verrà addebitata la tassa sull'economato della società sportiva che si dovrà assicurare di avere la necessaria disponibilità economica.

In caso l'organizzatore non è una società sportiva affiliata si dovrà pagare la tassa tramite bonifico. La tassa prevista è la seguente:

Tassa organizzazione - Manifestazioni nazionali	€ 100,00
Tassa organizzazione - Manifestazioni o esibizioni internazionali	€ 300,00
Tassa organizzazione - Manifestazioni regionali e provinciali	€ 40,00
Tassa organizzazione - Stage regionale o provinciale	€ 120,00
Tassa organizzazione - Stage nazionale	€ 200,00
Tassa organizzazione - Stage internazionale	€ 300,00

ART. 49 - ATTIVITA' INTERNAZIONALE

L'autorizzazione per l'organizzazione di trofei, gare o manifestazioni internazionali viene rilasciata dal competente Organo Tecnico Internazionale dietro richiesta della Federazione Italiana. Le società interessate all'organizzazione di trofei, gare o manifestazioni internazionali dovranno far pervenire la relativa richiesta alla Commissione di Settore almeno 60 giorni prima della data prevista per lo svolgimento.

La partecipazione di società ed atleti a trofei, gare o manifestazioni internazionali deve essere autorizzata dalla Commissione di Settore alla quale le società interessate dovranno rivolgere la relativa richiesta almeno trenta giorni prima della data fissata per l'inizio della manifestazione.

CAPITOLO VII IMPUGNAZIONI

ART. 50 - RECLAMI TECNICI

I reclami tecnici possono riferirsi esclusivamente:

- a) all'ammissione di un concorrente alla gara;
- b) alla classifica finale.

In nessun caso è consentita la presentazione di reclami concernenti decisioni di natura tecnica, e disciplinare adottate dalla giuria o comunque devolute alla sua esclusiva discrezionalità; in modo particolare non è consentito alcun reclamo avverso i punteggi attribuiti dalla giuria, o avverso le decisioni di natura tecnico disciplinare adottate dal Presidente di giuria, anche per quanto si riferisce alla praticabilità ed alla regolarità della pista di gara.

La competenza a decidere su tali reclami appartiene, in base alla giurisdizione funzionale e territoriale al Giudice sportivo nazionale o ai Giudici sportivi territoriali.

ART. 51 - NORME GENERALI

Per l'invio, la tempistica e le procedure di presentazione dei reclami si rimanda al Regolamento di Giustizia e disciplina disponibile sul sito federale nella sezione Normative/Carte Federali.

ART. 52 - RECLAMI CONCERNENTI L'AMMISSIONE DI UN CONCORRENTE ALLA GARA

Questo tipo di reclamo è consentito:

- alla società che ritiene che un proprio atleta non sia stato ammesso alla gara, pur avendone titolo;
- alle società che si ritengano danneggiate per effetto dell'ammissione alla gara di un atleta di altra società, ritenuto in posizione irregolare.

Il reclamo deve essere preceduto da preannuncio scritto, a firma del rappresentante ufficiale, da consegnarsi al Presidente di giuria prima dell'effettuazione del sorteggio per l'ordine di entrata in pista.

Il Presidente di giuria deve dare immediata comunicazione del preannuncio di reclamo all'accompagnatore ufficiale della società cui appartiene l'atleta ritenuto in posizione irregolare e allegare il preannuncio stesso al verbale di gara.

Quando il Presidente di giuria non ritiene di essere in possesso di sicuri elementi di giudizio sull'ammissibilità alla gara di un concorrente la cui posizione abbia formato oggetto di contestazione, può ammetterlo alla gara "sub judice", lasciando le definitive decisioni del caso all'organo competente all'omologazione; di tale sua decisione, che avrà debitamente notificato ai rappresentanti ufficiali delle società in gara, darà conto nel verbale di gara.

ART. 53 - RECLAMI AVVERSO LE CLASSIFICHE

Avverso la classifica uffiosa di una gara, esposta in bacheca dal Presidente di giuria **pubblicata nel portale FISR**, può essere presentato al Presidente di giuria preannuncio scritto di reclamo, a firma del rappresentante ufficiale della società interessata, entro trenta (30) minuti dall'annuncio della classifica. Per le classifiche Rollart, entro trenta (30) minuti dalla pubblicazione dei "pdf" e le premiazioni, **in forma uffiosa**, devono essere fatte almeno trenta (30) minuti dopo la pubblicazione dei "pdf".

Il Presidente di giuria deve dare immediata comunicazione del preannuncio di reclamo agli accompagnatori ufficiali delle società contro interessate e allegare il preannuncio stesso al verbale di gara, sul quale dovrà esporre in forma succinta le proprie contro deduzioni.

ART. 54 - APPELLI ALLA CSA

Per il diritto di appello alla Corte Sportiva di Appello (CSA), si fa riferimento al “Regolamento di Giustizia e Disciplina”

ART. 55 - CLASSIFICHE PER SOCIETA'

a) Campionato Italiano

- Sarà proclamata Campione d'Italia di Pattinaggio Artistico la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nelle prove di Campionato italiano di singolo, coppie artistico, coppie danza;
- sarà proclamata Campione d'Italia di Pattinaggio Spettacolo la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nella prova di campionato italiano di Pattinaggio Spettacolo;
- sarà proclamata Campione d'Italia di Pattinaggio Sincronizzato la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nella prova di campionato italiano di Pattinaggio Sincronizzato;
- sarà proclamata Campione d'Italia di Solo Dance la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nella prova di campionato italiano di Solo Dance; sarà proclamata Campione d'Italia di "In Line" la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nella prova di campionato italiano di "In Line".

b) Campionato Regionale

- Sarà proclamata Campione Regionale di Pattinaggio Artistico la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nelle prove di Campionato regionale di singolo, coppie artistico, coppie danza;
- Sarà proclamata Campione Regionale di Pattinaggio Spettacolo la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nella prova di Campionato Regionale di Pattinaggio Spettacolo;
- Sarà proclamata Campione Regionale di Pattinaggio Sincronizzato la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nella prova di Campionato Regionale di Pattinaggio Sincronizzato Junior e Senior;
- Sarà proclamata Campione regionale di Solo Dance la società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nelle prove di Campionato Regionale di Solo Dance.

c) Campionato Provinciale

- Sarà proclamata Campione Provinciale la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nelle prove di Campionato provinciale di singolo, coppie artistico e coppie danza e Trofeo Primi Passi;
- Sarà proclamata Campione Provinciale di Solo Dance la società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conseguiti nelle prove di Campionato Provinciale di Solo Dance.

d) Trofeo Federale Alberto Bonacossa

Sarà proclamata vincitrice la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando quelli acquisti nei campionati di cui ai punti a) – b) – c). La Società vincitrice è autorizzata ad applicare alle divise di gara dei propri atleti una coccarda tricolore fino alla conclusione dei campionati italiani dell'anno successivo.

e) Trofeo Federale Bruno Tiezzi

Sarà proclamata vincitrice la Società che avrà totalizzato il maggior punteggio sommando i punti conquistati nelle prove di Campionato Regionale e Provinciale solo per le categorie Giovanissimi "A", Giovanissimi "B", Esordienti "A", Esordienti "B", Esordienti Regionali "A", Esordienti Regionali "B", Allievi Regionali "A", Allievi Regionali "B", Allievi Regionali "C" e Trofei "Primi passi e Giovani Promesse" per la specialità del Singolo e Giovanissimi, Esordienti,

Esordienti Regionali e Allievi Regionali per le specialità Coppia Artistico e Coppia Danza.

CAPITOLO VIII TUTELA DELLA SALUTE E DOPING

Art. 56 – TUTELA DELLA SALUTE

Le norme sulla Tutela della Salute si applicano a tutti gli atleti tesserati della FISR.

La FISR persegue l'obiettivo primario della salvaguardia della salute e della integrità psicofisica degli atleti.

In tale ottica, sono impegno costante e prioritario della FISR la prevenzione dei rischi e la sicurezza nello svolgimento delle attività federali.

I tesserati della FISR sono tenuti all'osservanza delle vigenti leggi sulla tutela sanitaria delle attività sportive, specialmente in ordine agli accertamenti periodici della idoneità all'esercizio sportivo.

Le società hanno l'obbligo di conservare ai propri atti e sotto la propria responsabilità la documentazione relativa alle certificazioni sanitarie di tutti i soggetti tesserati.

Nessuna attività agonistica, amatoriale o anche soltanto di allenamento può essere svolta da chi non abbia ottenuto il prescritto certificato di idoneità o il cui certificato sia scaduto di validità.

Art. 57 – DOPING

Il doping è contrario ai principi di lealtà e correttezza nelle competizioni sportive, ai valori culturali dello sport, alla sua funzione di valorizzazione delle naturali potenzialità fisiche e delle qualità morali degli atleti.

Il doping è vietato e comporta l'attivazione di un procedimento disciplinare e l'applicazione di sanzioni.

Tutte le disposizioni finalizzate a prevenire e reprimere il doping nell'ambito dell'attività sportiva sono pubblicate nelle NORME SPORTIVE ANTIDOPING, Documento tecnico attuativo del Programma Mondiale Antidoping WADA, approvato dal CONI.

Per tutta la normativa in vigore si rimanda al sito istituzionale del Coni, costantemente aggiornato, www.coni.it, seguendo il percorso "Attività Istituzionali" – "antidoping" oppure direttamente al link

<https://www.nadoitalia.it/it/normativa/nazionale/norme-sportive-antidoping.html>

CAPITOLO IX IMPORTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

Art. 58 – PAGAMENTO ISCRIZIONE AI CAMPIONATI

Dalla stagione sportiva 2024/25 i pagamenti delle quote di iscrizione alle gare possono essere effettuati ESCLUSIVAMENTE tramite la disponibilità presente sull'economato della società sportiva (portafoglio).

Con questa modalità non più previsto l'invio al Comitato regionale della ricevuta né il controllo del pagamento da parte del CR.

Nell'ottica della semplificazione delle operazioni da parte delle società sportive, dalla stagione sportiva 2024/25 l'operazione di addebito delle quote di iscrizione a tutti campionati federali sarà eseguita direttamente dagli uffici federali.

L'addebito verrà effettuato, successivamente alla gara sulla base delle iscrizioni registrate sull'applicativo dell'attività (www.fisr.it - sezione ARTISTICO - GESTIONE ATTIVITA') entro i 30 giorni successivi alla fine del campionato.

Il pagamento sarà addebitato per ogni atleta e per ogni evento/tappa prevista dal relativo campionato, (ad esempio se il campionato regionale si svolge su due tappe il pagamento è dovuto per ognuna delle due tappe).

E' compito delle società sportive tenere sotto controllo la propria disponibilità economica sulla scheda economato dell'applicativo federale, prevedendo quando necessario a rimpinguare il proprio credito, anche in considerazione delle quote di iscrizione ai campionati dovute, al fine di non incorrere in saldi negativi a seguito degli addebiti.

Art. 59 - MODALITA' DI PAGAMENTO

Le quote di tesseramento, le quote di iscrizione ai campionati e alle gare, le sanzioni di giustizia sportiva e le tasse per l'organizzazione di Trofei sono addebitate sulla scheda economato della società sportiva.

I pagamenti per rimpinguare il proprio credito sulla scheda economato possono essere eseguiti, sempre avviando la procedura dalla scheda economato della società sportiva riportando nella causale la voce "FONDO ECONOMATO" senza aggiungere ulteriori parole o dettagli.

Vi ricordiamo che la Federazione ha aggiornato le modalità di esecuzioni dei pagamenti per il FONDO ECONOMATO al fine di avere:

- un'univoca identificazione della società sportiva versante;
- un'immediata disponibilità del pagamento effettuato;

Pertanto, non è più possibile utilizzare il bonifico per la costituzione del FONDO ECONOMATO

ma si dovrà procedere con una delle seguenti tre tipologie:

- on line tramite Carta di credito (l'importo è subito disponibile per le operazioni);
- on line tramite il circuito bancario MyBank (l'importo è subito disponibile per le operazioni di tesseramento)
- tramite il circuito Cbill (il sistema produce un documento di pagamento completo delle identificazioni pagabile immediatamente tramite il proprio home banking o stampabile e pagabile presso gli sportelli Mooney (circuiti Sisalpay e Banca 5), trova qui i punti pagamento disponibili: <https://locator.mooney.it/>. Eseguito il pagamento l'importo è subito disponibile per le operazioni di tesseramento).

Accedendo all'applicativo, nella scheda BACHECA trovate il manuale GUIDA ALLA COSTITUZIONE DI UN FONDO ECONOMICO che passo, indica la procedura da seguire per ognuna delle tre modalità.

Art. 60 – RIEPILOGO CONTRIBUTI E TASSE

Allegato n°1

QUOTE DI ISCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE	2025-2026
Iscrizione campionati provinciali per ogni atleta per ogni evento/tappa.	€ 10,00
Iscrizione campionati regionali per ogni atleta per ogni evento/tappa.	€ 10,00
Iscrizione campionati italiani per ogni atleta per ogni evento/tappa.	€ 20,00
Iscrizione circuito specialità Inline.	€ 20,00
Iscrizione Trofeo Nazionale Esordienti e Allievi Regionali e Finale Nazionale Giochi Giovanili Primi Passi.	€. 10,00
Iscrizione campionati italiani patt. Spettacolo Grandi Gruppi – Sincronizzato per ogni gruppo.	€100,00
Iscrizione campionati italiani patt. Spettacolo Piccoli gruppi, Piccoli Gruppi Div. Nazionale, Gruppi Junior e Trofeo nazionale Small Sincro per ogni gruppo.	€ 80,00
Iscrizione campionati italiani patt. Spettacolo Quartetti Senior - Quartetti Cadetti – Quartetti Junior - Quartetti promoz. per ogni gruppo.	€ 40,00
Iscrizione campionati regionali patt. Spettacolo Grandi Gruppi – Sincronizzato per ogni gruppo.	€ 50,00
Iscrizione campionati regionali patt. Spettacolo Piccoli gruppi, Gruppi Junior e trofeo regionale Small Sincro per ogni gruppo.	€ 30,00
Iscrizione campionati regionali patt. Spettacolo Quartetti Senior - Quartetti Cadetti – Quartetti Junior - Quartetti promoz. per ogni Gruppo.	€ 20,00
Tassa organizzazione - Manifestazioni nazionali	€ 100,00
Tassa organizzazione - Manifestazioni o esibizioni internazionali	€ 300,00
Tassa organizzazione -Manifestazioni regionali e provinciali	€ 40,00
Tassa organizzazione - Stage regionale o provinciale	€ 120,00
Tassa organizzazione - Stage nazionale	€ 200,00
Tassa organizzazione - Stage internazionale	€ 300,00

SANZIONI	2025-2026
Assenza ingiustificata atleta o coppia dopo il sorteggio per camp. Italiani	€ 100,00
Depennamento atleta o coppia dopo i termini fissati per camp. Regionali o Provinciali	€ 30,00
Depennamento atleta o coppia dopo i termini fissati per camp. Italiani	€ 50,00
Depennamento gruppi spettacolo dopo i termini fissati per camp. regionali	€. 30,00
Depennamento gruppi spettacolo dopo i termini fissati per camp. italiani	€. 50,00

Soprattassa per ritardata iscrizione a campionati regionali e provinciali, per ogni atleta	€ 20,00
Tecnico non inserito in delega e autorizzato al recinto di gara in fase di gara	€. 50,00
Comportamento scorretto del tecnico (art.14 presenti norme)	€ 200,00
Tecnico non qualificato ad accompagnare in pista gli atleti (art.14 presenti norme)	€ 300,00

RICORSI AGLI ORGANI DI GIUSTIZIA

Istanza-reclamo al Giudice Sportivo Nazionale	€ 100,00
Istanza-reclamo al Giudice Sportivo Territoriale	€ 100,00
Ricorso-reclamo al Corte Sportiva di Appello (CSA) – per Trofei, Manifestazioni, Camp. Regionali e Provinciali	€ 400,00
Ricorso-reclamo al Corte Sportiva di Appello (CSA) – per Campionati Italiani e qualunque altro ricorso	€ 400,00
Istanza-reclamo al Tribunale Federale (TF)	€ 500,00
Ricorso-reclamo al Corte Federale di Appello (CFA)	€ 800,00
Ricorso o costituzione alla Commissione Tesseramento	€ 100,00